

№2, 2015



ДАНА БАЛА

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-АҚПАРАТТЫҚ
ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ

www.rc-dd.kz



ДАНА БАЛА

Республикалық ғылыми-ақпараттық әдістемелік журнал

Қазақстан Республикасы Инвестициялар және даму министрлігі Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінің мерзімді баспасөз басылымын және ақпараттық агенттікті есепке қою туралы № 14553-Ж кәулігімен есепке қойылды (15.09.2014ж.)

Меншік иесі

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің «Мектепке дейінгі балалық шақ» Республикалық орталығы» республикалық мемлекеттік мекемесі (Астана қаласы)

Бас редактор

Бижан Құрманғалиқызы Игенбаева

ҚР Білім және ғылым министрлігі «Мектепке дейінгі балалық шақ» республикалық орталығының директоры, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент

Редакция алқасы

Жаңыл Алпамысқызы Жонтаева

ҚР Білім және ғылым министрлігі Мектепке дейінгі және орта білім беру, ақпараттық технологиялар департаментінің директоры, педагогика ғылымдарының кандидаты

Шарапат Сейсенбекқызы Сұлтанғазиева

ҚР Білім және ғылым министрлігі Мектепке дейінгі және орта білім беру, ақпараттық технологиялар департаменті Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту басқармасының жетекшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты

Әзия Елеупанқызы Жұмабаева

Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті Мектепке дейінгі және бастауыш білім беру теориясы мен әдістемесі кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының докторы, профессор

Сайраш Нағашбайқызы Жиенбаева

Қыздар педагогикалық университетінің педагогика-психология факультетінің деканы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор

Маржан Анесқызы Ғалымжанова

«Өрлеу» БАҰО АҚ филиалы Атырау облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институтының директоры, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор, Халықаралық Ақпараттандыру академиясының академигі

Алмагүл Даниярқызы Бұғыбаева

Қарағанды облысы білім беруді дамыту оқу-әдістемелік орталығының әдіскері

Гүлнар Қайроллақызы Искакова

Астана қаласы №73 «Аяулым» балабақшасының меңгерушісі

Техникалық редактор

Ләйлә Орымбекқызы Айнамқұлова

«Мектепке дейінгі балалық шақ» республикалық орталығы ақпараттық-талдау бөлімінің маманы



ДАНА БАЛА

Негізгі тақырыптық бағыты

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту саласы бойынша озық идеялар мен тәжірибелерді тарату, педагогтар ең ата-ана қауымына ақпарат түрінде әдістемелік көмек көрсету

Основная тематическая направленность

Распространение передовых идей и опыта в области дошкольного воспитания и обучения, оказание методической помощи педагогической и родительской общественности в виде информационного материала

МАЗМҰНЫ • СОДЕРЖАНИЕ

УАҚЫТ МӘСЕЛЕЛЕРІ • ПРОБЛЕМЫ ВРЕМЕНИ

- Ш. Султангазиева.** Роль государственно-частного партнерства в развитии дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан.....5
- Б. Игенбаева.** Основные направления обновления содержания дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан7

ҒЫЛЫМИ НЕГІЗДЕМЕ • НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ

- С. Жиенбаева.** Мектепке дейінгі білім берудегі педагогикалық технологиялардың тиімділігі10

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР • ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Ш. Джакупова.** Технология М. Монтессори в системе повышения квалификации педагогов дошкольных организаций.....14
- М. Фирсина.** Использование метода проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.....17
- С. Слюдокова.** Здоровьесберегающие технологии в дошкольных организациях19

ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР • НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ

- Қ. Қарақұлова.** Бала тәрбиесіндегі ұлттық ойындардың маңызы.....21

АТА-АНАЛАРҒА • ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Б. Баязова.** Детские жалобы – отношение к ним взрослых23

ӘДІСТЕМЕЛІК ҚОРЖЫН • МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

- Ж. Тымбаева.** Мектепке дейінгі ұйымдардың білім беру үрдісінде флипчарттарды қолдану нәтижелері.....25

**ТҮЗЕТУ ПЕДАГОГИКАСЫ • КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА**

С. Нурсеитова. Эффективность применения мнемотехники в коррекционных группах.....27

ТӘЖІРІБЕ АЛМАСУ • ОБМЕН ОПЫТОМ

Қ. Оспанова. Ағылшын тілі сабақтарында әнді пайдалану тиімділігі.....30

БАЛАЛАР ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ • ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ

«Менің Отаным – Қазақстан!»32

БАЛАБАҚША КӨРКІ • ПРЕЛЕСТИ ДЕТСКОГО САДА

Ұлт болашағы34

АҚПАРАТ • ИНФОРМАЦИЯ

Информация от АО «Финансовый центр».....35



РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

*Ш. Султангазиева
руководитель Управления
дошкольного воспитания
и обучения Департамента
дошкольного и среднего
образования, информационных
технологий МОН РК, к.п.н*

Государственно-частное партнерство (ГЧП), получив большое распространение в мире, зарекомендовало себя как один из возможных и эффективных механизмов по привлечению субъектов частного предпринимательства к реализации общественно значимых проектов.

В течение последних двух десятилетий в рамках ГЧП за рубежом реализованы тысячи проектов более чем в 60 странах мира. Данный механизм получил наиболее широкое распространение в Великобритании, все активнее развивается в Европейском Союзе и США, а также в других странах. Только в Великобритании ежегодно заключается до 80 новых соглашений, которые обеспечивают 17% экономии для бюджета страны. Сегодня в каждом американском городе от 23 до 65 муниципальных служб работают в сотрудничестве с частным бизнесом. Его участие в подобных проектах позволяет местным властям экономить от 20 до 50% бюджетных средств.

Необходимость развития системы образования через создание сетей ГЧП с участием бизнеса, было отмечено в Послании Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана от 14 декабря 2012 года, как одна из форм проявления социальной ответственности бизнеса.

Законодательная основа применения механизма ГЧП в Казахстане была заложена еще в 1991 году в части урегулирования взаимоотношений, возникающих по договорам концессий.

Первый Закон Республики Казахстан «О концессиях» регулировал только организационные, экономические и правовые условия предоставления объектов в концессию иностранным инвесторам на территории Республики Казахстан.

С принятием в 2006 году нового Закона Республики Казахстан «О концессиях» появилась возможность передачи права на создание объектов государственной собственности не только иностранным инвесторам, но и юридическим лицам — резидентам Республики Казахстан.

Законом были определены правовые условия концессии, виды государственной поддержки концессионера и регулирование общественных отношений, возникающих в процессе заключения, исполнения и прекращения договоров концессии.

В настоящее время в Казахстане разработана Программа по развитию государственно-частного партнерства в Республике Казахстан на 2011-2015 годы.

Согласно Закону Республики Казахстан «О концессиях» модель ВТО (Build-Transfer-Operate) и BOT (Build-Operate-Transfer) строится на передаче объекта частным партнером государству. В настоящее время по данным моделям в респу-



блике созданы 14 региональных центров ГЧП по сопровождению концессионных проектов в Восточно-Казахстанской, Мангистауской, Северо-Казахстанской и других областях.

Другая Модель государственно-частного партнерства — «Управление и аренда». Здесь, наоборот, готовый объект, находящийся в государственной собственности, передается в управление частному партнеру, при этом, право собственности на объект остается за государством. По данной модели планируется строительство и эксплуатация объектов дошкольного воспитания и обучения в Алматинской области.

В настоящее время Президентом Республики Казахстан подписан Закон «О государственно-частном партнерстве». В данном акте предусмотрены новые формы ГЧП, где упрощена процедура и сроки подготовки проектов. В соответствии с данным Законом, предприниматели, имеющие в собственности готовые объекты, заключают договора без проведения конкурса. Кроме того, если стоимость объекта не превышает 4-х миллионов МРП, могут быть реализованы на основании типовых документов, без прохождения дополнительных экспертиз и квалификационного отбора.

Министерство образования и науки тесно сотрудничает с местными исполнительными органами по вопросу развития сети дошкольных организаций. На 2015-2017 годы разработана Дорожная карта, согласно которой 7 крупных компаний и 324 частных предпринимателей планируют открыть 18 детских садов. В этом году открыто за счет ГЧП 3 детских сада на 490 мест.

Система ГЧП создает благоприятные экономические условия и для родителей. Внедрение госзаказа позволяет обеспечить послабление родительской оплаты, а это способствует успешно функционировать частным детским садам. Сегодня более 42% трансфертов, выделенных регионам республиканским бюджетом, размещены в частных дошкольных организациях. Активная работа акиматов по развитию ГЧП позволила открыть предпринимателям Южно-Казахстанской области 106 дошкольных организаций, Алматинской – 64, Кызылординской – 54, г. Алматы – 43 объекта.

В настоящее время, принимаемые в республике, меры по развитию ГЧП способствуют функционированию 1783 частных дошкольных организаций, в которых воспитываются 758,7 тыс. детей, что составляет 20,2% от общего количества дошкольных организаций республики.

Поставленная Главой государства задача о 100% охвате к 2020 году детей от 3 до 6 лет дошкольными организациями будет обеспечена преимущественно за счет развития сети частных дошкольных организаций. В Пошаговом плане на 2016-2020 годы предусмотрено открытие более 3 тысяч дошкольных организаций, в том числе свыше 1200 — частных. Больше всего частных дошкольных организаций планируется открыть в Южно-Казахстанской, Кызылординской, Алматинской областях и в г. Алматы, так как в этих регионах наблюдается наибольший уровень очередности.





ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Б. Игенбаева

*директор республиканского центра
«Дошкольное детство» МОН РК, к.п.н*

Развитие системы дошкольного воспитания и обучения является приоритетным направлением государственной политики Республики Казахстан. Глава государства Н. Назарбаев, акцентируя внимание общества на модернизацию дошкольного образования, поручил: «На основе передового международного опыта внедрить современные методики обучения в дошкольное воспитание и обучение. Они должны быть инновационными, а образовательные технологии – креативными».

Следовательно, перед дошкольным образованием республики стоят следующие основные задачи:

- обеспечение 100% охвата детей дошкольным воспитанием и обучением.
- обновление содержания дошкольного воспитания и обучения, направленное на создание условий для развития детей дошкольного возраста, начиная с раннего возраста.
- подготовка и повышение качества квалифицированных кадров.

Эти приоритеты определены и в Государственной программе развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы.

Для 100% охвата детей дошкольным воспитанием и обучением планируется до 2020 года ввести более 4-х тысяч дошкольных организаций за счет строительства, открытия частных дошкольных организаций в рамках государственно-частного партнерства, а также за счет других способов ввода.

Как известно, формирование многогранной личности начинается

с раннего детства. Раннее детство – особенный период в жизни ребенка. Это возраст, когда закладываются основы физического, умственного, нравственного развития ребенка, организм растет наиболее быстрыми темпами, когда воздействие взрослых на детей наиболее значительно и непосредственно.

Одной из ключевых позиций модернизации системы дошкольного воспитания и обучения является обеспечение раннего развития детей через обновление целей, принципов, содержания образовательной работы с детьми.

Обсуждение данного вопроса на республиканском и международном уровнях, анализ изучения отечественного и зарубежного опыта явились основанием для обновления Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан, разработки Общеобразовательной учебной программы дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан, Образовательной программы дошкольной подготовки.

Целью разработки названных нормативных документов является обеспечение единых требований к содержанию дошкольного воспитания и обучения, системности, целостности, преемственности и непрерывности с использованием новых методик и технологий.

В проекте ГОСО предусмотрены:

- охват дошкольным воспитанием и обучением детей от года до поступления в школу;



- единые требования к содержанию дошкольного воспитания и обучения;
- система индикаторов уровня развития детей дошкольного возраста.

Проект Общеобразовательной учебной программы дошкольного воспитания и обучения, разработанный согласно обновленному ГОСО, обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих задач дошкольного воспитания и обучения.

Особенностью данной Учебной программы является обеспечение комплексного развития детей от раннего возраста до поступления в школу, способствующее благоприятной социализации и усвоению детьми ключевых компетентностей, базирующихся на общечеловеческих и национальных ценностях и доступна родительской общественности. Развитие таких способностей у детей дошкольного возраста задают основу для формирования системы компетенций, необходимых для дальнейшего обучения в школе. Содержание Учебной программы основывается на образовательных областях: «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум», ориентированных на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебная программа будет служить основанием для разработки программ по траекториям развития детей дошкольного возраста, а также программы коррекционной работы с детьми с особыми потребностями.

В настоящее время в 77 детских садах республики организована апробация Общеобразовательной учебной программы.

Педагогический процесс базируется на интеграции воспитания и обучения. Воспитательный процесс строится на основе общенациональной идеи «Мэңгілік ел».

Предшкольная подготовка, как переходная ступень, обеспечивает

непрерывность дошкольного и начального образования.

По Закону РК «Об образовании» дети 5-6(7) летнего возраста относятся к группе (классам) предшкольной подготовки. Для данной категории детей на основе проектов обновленного ГОСО и Учебной программы разработан проект новой Образовательной программы предшкольной подготовки.

Целью Программы является формирование духовно-нравственных, социальных, личностных, познавательных качеств детей и обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Достижение данной цели, будет осуществляться через решение следующих задач:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья детей, приобщение их к ценностям здорового образа жизни;
- создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды для разностороннего развития ребенка;
- формирование духовно-нравственных ценностей, патриотизма, толерантности;
- формирование коммуникативных и социальных компетентностей детей;
- развитие любознательности, творческой активности и инициативности.

Равный доступ всех детей к получению дошкольного воспитания и обучения, в том числе и детей с особыми потребностями, является одной из основных задач государственной образовательной политики.

На основе Учебной программы дошкольного воспитания и обучения планируется разработать программу по инклюзивному образованию в дошкольных организациях. Целью программы является обеспечение полноценного развития и равного доступа к получению дошкольного воспитания и обучения с учетом физических и психических возможностей детей дошкольного возраста.

В развитии и воспитании детей дошкольного возраста огромную роль



играет знание наравне с родным языком и других языков.

В целях реализации Послания Главы государства народу Казахстана от 14 декабря 2012 года «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» областными, г.г. Алматы, Астана управлениями образования был определен перечень дошкольных организаций, на базе которых организован эксперимент по внедрению трёхязычия.

На сегодняшний день в республике в 185 дошкольных организациях ведется экспериментальная работа по внедрению трёхязычия, в которых созданы благоприятные условия для их развития.

Следует отметить, что вопросы развития трёхязычия решаются путем проведения специально организованных мероприятий. Продолжается работа по обобщению и распространению инновационного опыта педагогических коллективов дошкольных организаций по развитию триединства языков.

Задачи развития полиязычия предусмотрены в проектах Учебной программы дошкольного воспитания и обучения и Образовательной программы дошкольной подготовки.

В целях инновационного подхода к осуществлению образовательного процесса в дошкольных организациях изучаются инновационные технологии и методы дошкольного воспитания и обучения, повышающие творческие и интеллектуальные способности, развивающие эмоционально-волевую сферу, активизирующие познавательные способности ребенка.

В содержание информационно-коммуникационных технологий для дошкольных организаций входят технические средства обучения нового поколения: мультимедийные кабинеты, оснащенные компьютерами, проекторами, экранами, сенсорными интерактивными досками и оборудованием, тематические пластиковые карточки, говорящие ручки, развивающие компьютерные игры, видео-

и фотоматериалы с элементами анимации.

Планируется адаптировать и внедрить современные методики и технологии на основе изучения лучших мировых технологий стран ближнего и дальнего зарубежья в образовательный процесс дошкольных организаций.

Качественное обновление дошкольного воспитания и обучения невозможно решить без профессионального компетентного педагога. В связи с чем продолжается работа по росту кадрового потенциала через механизм повышения уровня педагогического мастерства воспитателей дошкольных организаций. В результате которого, ожидается увеличение доли воспитателей с высшим образованием по профилю до 30%.

Понимая роль родительской общественности в воспитании детей, серьезное внимание уделяется оказанию методической помощи родителям и вовлечению их в процесс воспитания детей. В данном направлении разрабатываются образовательные программы и механизмы психолого-педагогической поддержки родителей к образовательным дошкольным ресурсам. Планируется создание электронного портала для родителей по обеспечению информационными материалами по уходу и развитию детей с раннего возраста.

Таким образом, реализация принимаемых мер в республике позволит вывести систему дошкольного образования Казахстана на уровень лучших мировых стандартов.





МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУДЕГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

С. Жиенбаева

*ҚазМемҚызПУ Педагогика және психология
факультетінің деканы, п.ғ.д., профессор*

Алматы қаласы

Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту» негізінде ұлттық деңгейде мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың міндеттерінің бірі ретінде баланың сөйлеуін және ана тілін, қарым-қатынас мәдениетін дамыту, сауат ашу негіздерін меңгеруге даярлау, – деп нақты айқындалған. Осы міндетті жүзеге асыру үшін мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың негізгі мазмұны білім беру қызметінің нәтижесі ретінде баланың біліктілігін қалыптастыруға бағытталып, барлық білім жүйесін қайта ұйымдастырудың көп жылдарға созылған үдерісі мектепке дейінгі тәрбие және оқытуға жоғары талаптар қойып, осы үдеріске деген жаңа, неғұрлым тиімді психологиялық-педагогикалық ұстанымдарды іздестіруді қарқындыра түсті. Қоғам дамуының қазіргі кезеңінде инновациялық үдерістер, бірінші кезекте, баланың мүмкін қабілеттерін ашудың басты сатысы ретіндегі мектепке дейінгі білім жүйесіне қатысты. Мектепке дейінгі білімді дамыту, жаңа сапалы деңгейге өткізу инновациялық технологияларды дайындаусыз мүмкін емес. Инновациялар педагогикалық практикада қолданылатын жаңа әдістерді, формаларды, құралдарды, технологияларды анықтайды, олар бала тұлғасына, бала қабілеттерін дамытуға бағытталған. Еліміздің қазіргі даму кезеңіндегі білім үдерістерінде мынадай өзгерістер байқалады:

- білім мазмұны күрделенген;

- мектепке дейінгі ұйым педагогтарының назары баланың шығармашылық, зияткерлік қабілеттерін дамытуға, эмоционалды-ырық және қозғалу аяларын түзетуге аударылған.

Дәстүрлі әдістер орнын баланың танымдық дамуын белсендіруге бағытталған оқыту мен тәрбиенің жаңа әдістері басуда. Осы өзгермелі жағдайларда мектепке дейінгі білім педагогы бала дамуына деген кіріккен ұстанымдар алуан түрлілігінде, қазіргі технологиялардың кең ауқымында бағдарлана білуі тиіс.

Инновациялық технологиялар – оқыту мен тәрбиелеу әдіс-тәсілдерінің жүйесі, ол қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайларда баланың тұлғалық дамуында қарқынды өзгерістер есебінен жайлы нәтижеге жетудің құралы. Педагогикалық инновациялар оқыту мен тәрбиелеу үдерістерін не өзгертеді, не жетілдіреді. Инновациялық технологиялар ілгерінді шығармашылық технологиялар мен педагогикалық іс-әрекетте өз тиімділігін дәлелдеген

білімнің стереотипті элементтерін қамтиды. Мектепке дейінгі білім жүйесінде инновациялардың пайда болуының мына себептерін бөліп көрсетуге болады:

- ғылыми зерттеулер;
- әлеуметтік-мәдени орта;
- мектепке дейінгі ұйымдарының жаңа педагогикалық жүйелерге сұранысы;
- педагогтардың шығармашылық нұсқалылығы;
- бала дамуында жетістіктерге жетуге ата-аналардың қызығушылығы.

Педагогикалық технологиялар ұғымына кіретіні:

- тұжырымдамалық негіз; оқытудың мазмұндық бөлігі (оқыту мақсаттары мен оқу материалының мазмұны);
- технологиялық бөлім (оқу үдерістерін ұйымдастыру, оқу іс-әрекетінің әдістері, формалары; педагог жұмысының әдістері, формалары; диагностика).

Г.К. Селевко пікірінше, кез келген педагогикалық технология нақты негізгі әдіснамалық талаптарға (технология критерийлеріне) сай келуі тиіс.

Тұжырымдамалық білім мақсаттарына жетуді философиялық, психологиялық, дидактикалық, әлеуметтік-педагогикалық тұрғыдан негіздеуді қамтитын белгілі ғылыми тұжырымдамаға сүйенуді көздейді.

Жүйелілік жүйенің барлық белгілерінің: үдеріс логикасының, оның барлық бөлігінің өзара байланысының, тұтастығының болуын қамтиды. Басқарушылық оқыту үдерістерінде диагностикалық мақсат қоюға, осы үдерістерді жоспарлауға, жобалауға, кезеңмен диагностикасын өткізуге, нәтижені түзету үшін әдіс-тәсілдерді түрлендіруге мүмкіндік береді.

Тиімділік шығындар оңтайлығын, оқытудың нақты стандартына жету кепілдігін қарастырады.

Қайта өндіру педтехнологияны басқа субъектілердің басқа бір типті білім ұйымдарында қолдануын (қайталауын, қайта өндіруін) көздейді. Г. Н. Селевко өткізген педтехнологиялар талдауы негізінде мектепке дейінгі білім жүйесінде қолданатын мына технологияларды бөліп көрсетуге болады:

- дамыта оқыту технологиялары;
- проблемалық оқыту технологиялары;
- ойын технологиялары;
- компьютерлік технологиялар;
- баламалы технологиялар.



Мектепке дейінгі білім – жалпы білім жүйесіндегі алғашқы және ең жауапты буын. Мектепке дейінгі жаста баланың ақыл-ойын табысты дамытатын түсініктер мен ұғымдар іргесі қаланады. Психологиялық зерттеулер қатарында мектепке дейінгі жастағы баланың ақыл-ойының даму қарқыны кейінгі жас кезеңдеріне карағанда өте жоғары екені дәлелденді (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.С. Мухина). Мектепке дейінгі жаста жіберілген тәрбие ақуларын кейінгі жас кезеңдерінде іс жүзінде түзету қиын және олар баланың кейінгі дамуына теріс ықпалын тигізеді.

Мектепке дейінгі жастағы баланың ақыл-ойын тәрбиелеу мәселелерін қарастыруда ресейлік ғалымдар отандық психологияның негізгі қағидаларына сүйенеді. Олар адамның психикалық дамуын дене және ой еңбегі өнімдерінде көрініс тапқан қоғамдық тәжірибені игеру нәтижесі деп таниды. Мұнда баланың ақыл-ойын дамыту осы тәжірибенің қарапайым формаларын игеру ретінде қарастырылады: заттық қимылдарды, қарапайым білімді меңгеру жалпы адамзат тәжірибесін үйренудің және үйретудің әмбебап құралдары болып табылады.

Міне, осылай баланың психикалық, соның ішінде, ақыл-ойының дамуы нақты тарихи және әлеуметтік үдеріс ретінде қаралады, оның барлық негізгі кезеңдері қоғам тәжірибесін табыстаудың ерекшеліктерімен анықталады. Отандық психологияның осы қағидасы жеке адамның даму үдерістерінде биологиялық және әлеуметтік факторлардың өзара әрекеттесу проблемасын зерттеуге бағыт береді. Л.С. Выготский еңбектерінен белгілі, мектепке дейінгі жас баласының бейберекет тәжірибесінде алдымен ұғымалды түзілімдер - кешендер, жалған ұғымдар қалыптасып, соңынан, мектеп жасында толыққанды ұғымдар пайда болады. П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина еңбектерінде ұйымдастырылған оқыту жағдайында ұғым қалыптасу барысы бейберекет оқытумен салыстырғанда мүлде басқа заңдылықтарға бағынатыны дәлелденген. П.Я.Гальперин жұмысында қолданылған ақыл-ой қызметін кезеңмен қалыптастыру әдістемесі мектепке дейінгі үлкен жаста толыққанды ұғымдарды түзуге көмектеседі. Ұғымдар көлемі қажетті білім мен біліктің бар болуымен ғана шектеледі.

Баланың ақыл-ойын дамытудағы неғұрлым елеулі өзгерістер жеке білім мен білікті игеру нәтижесі емес. Ол, біріншіден, шынайы болмыстың белгілі саласындағы маңызды байланыстарды меңзейтін білім жүйесін игерудің, екіншіден, осы білім жүйесін қалайтын ақыл-ой әрекетінің жалпы формаларын меңгерудің салдары. Осыған байланысты мектепке дейінгі білімді таңдау мен жүйелеудің негізгі ұстанымдарын ойластыру мәселесі өзекті болып отыр. Мектепке дейінгі білім жүйесі мектептегі білім жүйесінен айырықша болуы шарт, ол қарапайым болуы тиіс. Мысалы, П.Г. Са-

морукова көрсеткендей, білімді оның тереңдігінің және жалпылануының түрлі дәрежесінде, яғни, білімнің негізгі мазмұны түсініктер (бұрын қабылданған заттар мен құбылыстар бейнесі) түрінде берілген эмпириялық деңгейде де, білім ұғымдар формасында берілетін, ал байланыстар терең заңдылықтар деп сипатталатын неғұрлым жоғары теориялық деңгейде де жүйелеуге болады. Автор содан соң баланы оқыту үдерісінде осы жүйені кеңітудің, тереңдетудің мол мүмкіндіктерін қарастырады.

Психологиялық зерттеулер көрсеткендей, мектепке дейінгі жас балаларында бұрын оқушыларға ғана тән деп саналған әрекет әдістері мен білімдерді қалыптастыруға болады. Мысалы, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Н. И. Непомнящая, Н. Н. Поддяков, Ф. А. Сохин, Т. В. Тарунтаева зерттеулері анықтағандай, оқыту мазмұнына арнайы құралдарды (сезімталдықты тәрбиелеуде форма, түс, шама үлгілерін; сандық қатынастарды анықтауда өлшемдерді; сөзді дыбыстық талдауда, оқуда, математиканы оқытуда түрлі үлгілерді, сұлбаларды) енгізу қоршаған ортамен таныстыру кезінде таным іс-әрекетін жетілдіруге көмектеседі.

Осы зерттеулер нәтижелері мектепке дейінгі тәрбие мен мектепке дайындық бағдарламаларын, әдістемелерін жетілдіруге негіз болды. Сонымен қатар, балалар психологиясы саласының жетекші зерттеушілері (Г.С. Костюк, А. В. Запорожец) пікірінше, баланың дамуы оның психофизиологиялық ерекшеліктеріне сай келгенде ғана тиімді болады. Мектепке дейінгі жас баласының психофизиологиялық мүмкіндіктерін орынды пайдалану үшін баланың әрбір жас сатысында белгілі ықпалға сезімтал келетінін ескерген жөн. Осыған байланысты осы сатыда нақты психикалық қасиеттер мен қабілеттерді қалыптастыруға қолайлы арнайы жағдайлар жасалады.

Мысалы, мектепке дейінгі жаста қабылдаудың, шығармашылық қиялдың, көрнекі-бейнелі ойлаудың күрделі формалары қарқынды дами бастайды, олар тек мектепке дейінгі жас баласына ғана емес, оқу әрекетінде мектеп оқушысына да, дене және ой еңбегінің түрлі саласында ересекке де қажет-ақ. Мектепке дейінгі тәрбие міндеті, алдымен, «арнайы мектепке дейінгі» және сонымен қатар болашақта қажет психофизиологиялық қасиеттерді барынша дамыту, мұнда балаға уақытынан бұрын оған жат ойлау формаларын таңуға болмайды.

Педагогикалық технологиялардың ең елеулі белгілері арасынан мыналар айқындалды:

- технология нақты педагогикалық бағытпен зерттеліп дайындалады, оның негізінде алға қойған мақсатқа жетудің нақты ережесіне қол жеткізетін автордың немесе ұжымның құндылық бағдары мен мақсаты жатқызылады;
- педагогикалық әрекеттердің технологиялық жүйесі алға қойылған мақсатқа сәйкес



құрылады, ол нәтижеге жетуді қамтамасыз етуге тиісті;

- педагогикалық технология элементтерін кез-келген мұғалім өзіндік тәжірибесіне және оқушылардың жеке ерекшеліктеріне сай, кезеңмен және жүйелі жүзеге асыруы қажет;

- педагогикалық технологияның негізгі бөлігі оқытудың аталмыш стратегиясына сәйкес, іс-әрекет нәтижесін айқындаудың критерийлері мен құралдарын анықтайтын диагностикалық тәсілдер болып табылады.

Глен Доман технологиясы бойынша балалардың білуге құштарлығы, миының ақпаратқа өте икемділігі, жылдамдығы негізіне құрылады. 3-6 айдан бастап оқытуға қолайлы кезең деп санады. Ол баланың көру есте сақтауына сүйенді, шындығында бала өздеріне ұсынылған ақпаратты «сурет түсіргендей» меңгереді. Мәлімет жүйелі түрде берілуі керек. Мысалы: оқуға сөздер үлкен карточкада ірі әріптермен берілсе, қызыл нүктелермен цифрлар санау мен есептеуді үйрету үшін берілді. Энциклопедиялық білім 10 бөлімнен тұрады және олар категорияға бөлінеді. Биология категориясына құстар, балықтар және ағаштар бейнеленеді. Әр карточка балаға 1-2 секунд көрсетіліп, оны дауыстап және нақты атауын ату қажет.

Мектепке дейінгі білім беру саласында үш жастан дейінгі балаларды тәрбиелеуде *Масару Ибуки технологиясы* қолданылады. Оның пікірінше, үш жастағы балалардың миының дамуы 70-80%-ы жетілген, осы жастағы балалар сезімтал, өте қабылдағыш адам өміріндегі тәжірибелердің негізгі өзегі қаланады. Масару Ибуканың тұқым қуалаушылықтан ең маңызды білім беру мен орта баланың ерте дамуындағы орнын көрсетті. Технологияның негізгі ұстанымы: баланы ересектің назардан тыс қалдыруы, елемей оны еркелетуден де өрескел әрекет деп санайды. Ата-аналардың мансапқорлығы баланың өтірік ұғымдар қалыптастырады. Бала ата-ананың жеке меншігі емес, балаға ұрысқанша, оны мақтау керек. Басқалардың көзінше сөкпеу қажеттігін айтады. Олардың қызығушылығын қолдау арқылы әрекеттің тууына септігін тигізеді. Ойыншықтың көптігі де баланың зейінін шақыртады.

Николай Александрович Зайцев әдістемесімен жұмыс жасауда бала әрдайым қозғалыста болып, бір орында отырмайды. Балалардың бөлмесінде ілініп тұратын буындар мен сандар жазылған арнайы таблицалар сабақ үстінде түсіндірулер мен материалдарды қайталауда қолданылады.

Тәрбиешінің кез-келген қойған сұрағына бала таблицаларға қарай отырып жауап береді, таблицалар көмекші құрал ретінде қызмет атқарады. Бұл үшін ол жіңішке таблицалар бойынша жылжи отырып, өзіне қажетті буын немесе сан жазылған таблицалар бөлігін таңдайды.

Зайцев әдістемесі бойынша қозғалыс қалыпты болғандықтан, бала тапсырмаға жақсы

бағдарланады, нақтырақ түсінеді және ойланады. Сонымен қатар, көзі мен сымбатының бұзылмауына септігін тигізеді.

Зайцев әдістемесі бойынша барлық оқыту үрдісі қызықтырушы ойын, музыкалық өлеңдер, тақпақтар негізінде өткізіледі.

Том Сойердің қашаны қалай бояғаны есіңізде ме? Оның қашаны бояу іс-әрекеті әпкесінің жасатып қойған жұмысы емес, ойын ретінде қабылдағанын достарына көрсеткенде, достары Томнан қашаны бояйтын қылқаламды және шелекті жабылып сұрай бастайды. Зайцевтің ерте жастан дамыту әдістемесі «Том Сойердің қағидасына» сүйенеді – балалар өздеріне берілген тапсырмаларды ойын ретінде қабылдап, оқыту үрдісінің қалай жүзеге асқандығын байқамай да қалады. Алғашқыда әдістеме 3-4 жастағы балаларды оқу, жазу және санауға үйретуге негізделіп жасалған. Кейінірек жасы үлкен балаларға, тіптен Зайцевтің ұсынысы бойынша жасалған арнайы ойыншықтар бойынша жаңадан туылған балалар үшін әдістемелер жасалды. Бұл әдістеме бойынша оқытуда жүктеме дәстүрлі оқытудағыдай баланың есту мен көру жүйесіне түспей, бала оқытушы ойын әрекетіне барлық бойымен кірігеді. Баланың ойлауы мен есі, дауыс ырғағы мен сөздік қоры дамып, физикалық тұрғыда күшейе бастайды. Бұл әдістеме бойынша сабақтардың жүргізілуінде балалардың жүгіруге, секіруге, кубиктермен ойнауға мүмкіндіктері болады. Зайцевтің кубиктері 4 жастағы балаларға 1 аптаның ішінде оқуға үйренуге септігін тигізеді. Мұнда балалар әріп немесе буын бойынша оқымайды, «склад» бойынша яғни, дыбысталушы сөйлеудің бөлігі бойынша оқиды.

Мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылығын, жасампаздығын дамытуда жасампаздық тапсырмаларды шешу теориясы (ТРИЗ) елімізде ТРИЗ-педагогика ғылыми және педагогикалық бағыт ретінде 80-жылдары қалыптасты. Ресейде жасампаздық тапсырмаларды шешу теориясының негізін қалаған Г. С. Альтшуллер болды. Бұл технология ретіндегі мақсаты шығармашылық тұлғаның тәрбиелеу және күшті ойлауын қалыптастыру, түрлі саладағы күрделі проблемаларды шешуге дайындау. Оның проблемалық оқытудан айырмашылығы әлемдік тәжірибелерді пайдалана отырып, жасампаздық тапсырмаларды шешу әдістерін табу. Бұл технология барлық жастарды қамтиды және жас ерекшелігіне байланысты жасампаздық іс-әрекет нысанын таңдау мүмкіндігі болады. Мектепке дейінгі балалар ойыншық, жұмбақ, мақал-мәтел, қозғалыс ойындарын ойлап табады.

Никитиндер өздерінің балаларына арнап шығармашылық дамытушы ойындар құрастырған. Балалармен бірге уақыт өткізу бала тәрбиесіндегі ең тиімді жол. Бұл ойындар балалардың есте сақтауын, зейінін, қиялын, шығармашылығын, логикалық және математикалық қабілетін дамытады. Кейбір ата-аналар Никитиннің ойынына қарап өз-



дері де балаларына ойын құрастырған. Б.П. Никитин, өзінің «Интеллектуальные игры» еңбегінде ойын жинақтарын берген. Ең көп тараған ойыны Уникуб, бөлшекте, Монтессори рамкалары және т.б. атауға болады. Сонымен қатар, «Дамытушы ойындар» деген еңбегі бар. Онда ойын ережелерін көрсеткен: 1) Ойын балаға қуаныш әкелуі керек. 2) Баланы ойын қызықтыру зорлықпен ойнатуға болмайды. 3) Шығармашылық ойындарды бала өздері дербес орындауы шарт. 4) Баланың алдындағы міндет қиын болып, оны бала сезінуі шарт. 5) Баланың шамасы келетін тапсырмалардан бастап бірте-бірте күрделендіру керек. 6) Егер бала тапсырманы орындай алмай жатса оны асықтырмау, орындаған деңгейін бағалап, бірнеше күн өткенен кейін қарапайым тапсырмадан бастап күрделіге көшу. Бала өзінің шамасына қарай таңдауы керек. 7) Баланы сыртынан бақылап жетістігін және қиналатын тұстарын күнделікке жазып отыру ата-аналарының міндеті.

Қазіргі кезде мектепке дейінгі жастағы балалардың *экологиялық жобалау әрекетін* жүзеге асыру мәселелерін С.Н. Николаева және Н.А. Рыжова қарастырады. Жобалау әрекеті ересек мектепке дейінгі жастағы балалардың нәтижелі әрекетінің формасы ретінде Б.В. Хозиев зерттеді. Жобалау әрекеті мектепке дейінгі жастағы балалардың танымдық әрекетінің формасы ретінде қолдану мәселелерін Е. Евдокимова қарастырған.

Денсаулық сақтау технологияларын ғылым, өнер ретінде және мектеп жасына дейінгі балаларды келешекте өз балаларын дені сау, бақытты етіп өсіре алуда үлгі болуы үшін оқытып, тәрбиелеу міндеті ретінде көрсетуге болады.

Балабақша мен тәрбиешілерді денсаулық сақтау технологияларына жүйелі кезегімен қатыстыру төмендегідей жүргізіледі:

- балабақшаның мектеп жасына дейінгі бала денсаулығына кері әсер ететін мәселелерін анықтап, оларды жылдам шешу керектігін түсінуі;

- мектеп жасына дейінгі баланың денсаулық жағдайының сәтсіз болуына бүкіл тәрбиешілер қауымы жауапты екендіктерін мойындауы;

- қажетті денсаулық сақтау технологияларын игерулері;

- игерілген дайындықты практика жүзінде бір-бірімен, медицина қызметкерлерімен, мектеп жасына дейінгі балалармен олардың ата-аналарымен бірлесіп отырып іске асыру.

Бұған дейін белгілі болғандай, ойын үрдісін жүргізудің ұйымдастыру-педагогикалық жағдайы технологиядағы сияқты, денсаулық сақтау технологияларында да тәрбиеші сабағы оның негізін құрайды.

Монтессори технологиясы ақыл-ой тәрбиесін шын мәнінде сезім органдарын тәрбиелеумен ауыстырды, бұл үшін тиісті дидактикалық материалды талдады.

Ақыл-ойы кеміс балалармен жұмыс істеу практикасынан алынған материалдар мен жаттығулар оқу негізін қалайды. Жаттығулар жүйесі балалардың бойында белгілі бір іскерлік пен дағды қалыптастыруға: заттарды формасы, салмағы және түсі бойынша айыра білуге, алуан түрлі дыбыстар мен иістерді ажырата білуге бағытталады. Қызық және бағалы деген жекелеген бұл жаттығулар өте педанттық тұрғыда тым егжей-тегжейлі қолданылады. Мұның өзі жеке адамның кең ауқымды дамуы орнына әртүрлі сезімдердің үйреніп кетуіне әкеліп соқтырады.

Өзіндік дамыту технологиясы (М. Монтессори) деп аталынады. Мақсаттық бағыты: жан-жақты дамыту; жекелікті тәрбиелеу; бала санасында ойлау қызметі мен пәндер элементін біріктіру. Басты мақсаты – оқыту дағдысы: қолдағы ұсақ моторлар, есті дамыту. Бүгінгі таңда Қазақстанда Мария Монтессори технологиясы мектепке дейінгі ұйымдарда ақыл-ойын дамытуда, өздігімен әрекет етуге үйретуде кеңірек қолданыста.

Ойын арқылы оқыту технологиясы — дидактикалық, тәрбиелік, дамытушылық, әлеуметтендірушілік мақсатқа жету. Ойындық іс-әрекеттің психологиялық механизмі жеке бастың өзіндік талап-талғамдарына сүйенеді. Ойын — қоғамдық тәжірибені қалыптастыру бағытындағы іс-әрекеттің бір түрі, яғни тәртіпті, өзін-өзі басқаруды жетілдіреді. Адам тәжірибесіндегі кең тараған дамыту ойынының қызметі: ойынға тарту, рахат беру, демалдыру, қызығушылығын тудыру. Баланың бойындағы білімдік, танымдық, шығармашылық қасиеттерін аша түсуді көздейді. Мектеп жасына дейінгі балалардың жетекші әрекеті ойын болғандықтан барлық білім, тәрбие ойын арқылы ұйымдастырылады. Оқыту мақсатында дидактикалық ойындар кеңірек қолданылады. Адам мәдениеті ойын арқылы дамиды, демек балалық шақтан бастап, қартайған кезге дейін адамды ойын жетелеп отырады. Ал, бүгінгідей, динамика ғасырында, оқу процесінде ойын алдыңғы орында, яғни, ойын технологиясы арқылы баланың оқу ынтасын арттыру жеңіл болмақ. Білім беру барысында драматизациялау ойынының да орны ерекше. Сондықтан, жоғарыдағы аталған педагогикалық технологиялардың мектепке дейінгі білім беру саласында тиімділігі зор деп саналады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 1995.
2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие. - М., 1985.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М., 1996.
4. Пижурин Н. Кубики Зайцева // Учительская газета. -1989. -13 июля.
5. Зайцев В.Н. Кольцо ускорения. - Йошкар-Ола, 1992.
6. Монтессори М. Свободное трудовое воспитание. - П.- М., 1921.



ТЕХНОЛОГИЯ М.МОНТЕССОРИ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Ш. Джакупова

*Филиал АО «НЦПК «Өрлеу»
Института повышения квалификации
педагогических работников
по Акмолинской области
г. Кокшетау*

В Послании Главы государства народу Казахстана «Казахстанский путь - 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее» большие надежды возлагаются на педагогов дошкольных организаций, от профессионализма которых зависит качество в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Выявлены основные тенденции и намечены пути поиска новых ответов на главные вопросы современного дошкольного воспитания и обучения:

- Какие качества нужны современному выпускнику дошкольной организации?

- Как организовать современный образовательный процесс, чтобы создать оптимальные условия для успешности человека в учебе и жизни во всех ее проявлениях?

- Как подготовить педагога-воспитателя и учителя к решению стоящих перед ним задач?

Анализ современной ситуации показывает, что наряду с недостаточной информированностью о современном видовом разнообразии технологий, педагоги дошкольных организаций испытывают значительные трудности в их отборе, не всегда учитывают, как избранные ими методики соотносятся со спецификой образовательного процесса и кадровым потенциалом.

Концептуальные идеи Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения основываются на системном анализе образовательной ситуации Республики Казахстан.

Совершенствование образовательного пространства детского сада, организация его в соответствии с современными запросами общества, создание неповторимого облика образовательного учреждения – все это требования практики, стимулирующей педагогов к инновационной деятельности.

Особенностью нашего времени является то, что ответы на эти и многие другие вопросы модернизации системы современного дошкольного воспитания и обучения следует искать в контексте непрерывности образовательного процесса.

Казахстанские программы дошкольного воспитания и обучения отражают направления по созданию полноценного воспитательно-образовательного пространства и

обеспечению комплексного развития детей дошкольного возраста, способствующего благоприятной социализации и усвоению ими ключевых компетентностей, базирующихся на общечеловеческих и национальных ценностях.

Данные программы опираются на достижения отечественного дошкольного образования, учитывают международный опыт внедрения существующих инновационных технологий.

Система отношений воспитателя с детьми продолжает носить формальный характер, т.е. работа строится все по той же учебно-дисциплинарной модели воспитания, распространяющейся не только в организованной учебной деятельности, но и в процессе самостоятельной деятельности детей. В воспитательно-образовательном процессе продолжается акцент на фронтальные занятия, которые делают невозможной педагогику сотрудничества, ставят воспитателя в позицию оценивающего. При этом налаживание доверительных отношений с ребенком затруднено.

Многие педагоги-новаторы считают, что детей начинают учить слишком поздно как раз в тот период, когда мозг уже перестает расти (около 7 лет).

Но неужели действительно необходимо начинать учить малышей в столь нежном возрасте? Дело в том что, после рождения детский организм начинает бурную деятельность: развиваются зрение, слух, обоняние, вкус, осязание – ребенку ведь необходимо приспособиться к новым условиям.

Получение информации для ребенка является необходимостью. Его мозг все время работает, учится сравнивать и делать выводы. Он выдерживает нагрузки, которые не сравнить с теми, что себе позволяют взрослые. Как это ему удается?

На эти вопросы в какой-то мере отвечает педагогическая система М.Монтессори, которая существенно отличается от традиционной педагогики, и она не противоречит Государственному общеобязательному стандарту образования Республики Казахстан, целью которого является развитие личности ребенка, владеющего ключевыми компетентностями, личностной культурой и национальных цен-



ностей.

Идеи саморазвития и самовоспитания детей в специально подготовленной среде, учитывающей сензитивные периоды развития, потребности, индивидуальный темп развития детей дошкольного возраста – все это привлекает современных педагогов и родителей, обеспечивая распространение Монтессори-педагогике.

Итак, саморазвитие и самовоспитание по Монтессори – это:

- самостоятельная деятельность в подготовленной педагогом развивающей образовательной среде, оснащенной специальными дидактическими материалами;
- индивидуальный темп и траектория развития;
- внутренняя самодисциплина и уважение к другому человеку;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения, сенсорных навыков;
- активная жизненная позиция, отсутствие праздности и лени, увлеченность и умение общаться;
- гражданская ответственность и патриотизм.

Занимаясь с развивающими Монтессори-материалами, предполагающими самоконтроль ошибок, ребенок имеет свободу выбора деятельности, место для нее и продолжительности работы с выбранным материалом.

Классические Монтессори-материалы способствуют глубокому погружению ребенка с материалом, возникновению высокой концентрации внимания при выполнении упражнений. Благодаря простоте и лаконичности Монтессори-материалов дошкольники (каждый в своем темпе) овладевают необходимыми в обыденной жизни умениями и сенсорными эталонами. Посредством подготовленной среды и особых методов работы педагога ребенок получает необходимую помощь в развитии своей индивидуальности.

Одним из основных отличий педагогики Монтессори является смещение центра активности в учебном процессе с педагога на ребенка. Ребенок не является слушателем, пассивно воспринимающим объяснения учителя, а напротив, в ходе самостоятельной «экспериментальной» деятельности обучается в соответствии с индивидуальными базисными потребностями.

Педагоги часто задают вопрос: Какова же роль педагога, если ребенок выбирает материал, место, метод выполнения? Ответ простой.

Роль педагога-Монтессори состоит в том, чтобы представить ребенку материал, чтобы показать, как его используют, как с ним работают. Педагог всегда показывает ребенку рациональный способ работы с материалом, дает образец действий, направленных на раскрытие свойств и отношений, «заклученных» в материале. Понятие помощь здесь высту-

пает ключевым. Именно это во многом определяет роль позиции педагога по отношению к ребенку. Педагог всегда доброжелательно и ненавязчиво руководит ребенком, становясь посредником между ним и подготовленной дидактической средой.

Именно поэтому педагог постоянно находится с ребенком, не мешая ему, внимательно наблюдая, обгоняя его в случае необходимости на шаг и предоставляя свою помощь и руководство или же отступая на шаг назад и давая ребенку возможность полностью реализовать свою самостоятельную деятельность.

Каждый ребенок, таким образом, идет своим «образовательным маршрутом», со своей комфортной для него скоростью, получая незамедлительно и оперативно необходимую для себя помощь.

Таким образом, педагогика М.Монтессори позволяет использовать ее элементы в ОУД в детском саду.

На кафедре психолого-педагогического сопровождения профессионального развития учителя начато формирование банка идей внедрения педагогической системы М.Монтессори в воспитательно-образовательный процесс дошкольных организаций области.

Реализация внедрения методики раннего развития М.Монтессори предполагает три этапа.

I этап (поисковый)

- прохождение преподавательского состава кафедры ППС ПРУ в три этапа обучающего курса на тему «Монтессори-педагогика для детей от 8 месяцев до 6 лет» с участием Председателя ОПС «Ассоциация Монтессори-педагогов России» Л.Климановой в Республиканском детском реабилитационном центре г.Астаны;

- принятие участия в республиканском семинаре-совещании «Внедрение технологий М.Монтессори в дошкольные организации образования как условие формирования педагога дошкольного образования» (г. Алматы – РИПКСО), республиканской научно-практической конференции «Внедрение Монтессори-педагогике в коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей детских дошкольных организаций Республики Казахстан» (г.Астана-АО «Республиканский детский реабилитационный центр»),

II этап (теоретическая подготовка)

- разработка Концепции и Программы технологизации учебного процесса по методике раннего развития М.Монтессори;

- определение базовых дошкольных организаций, отвечающих требованиям ГОСО-2012 «Дошкольное воспитание и обучение» и современного образовательного пространства с учетом педагогики М.Монтессори;

- подготовительная работа по разработке программы и ТУП в системе повышения ква-



лификации для педагогов дошкольного воспитания и обучения;

- планирование обучающих курсов по подготовке воспитателей для Монтессори-групп;
- обеспечение Монтессори-материалами экспериментальных групп дошкольных организаций.

III этап (экспериментальная работа)

- внедрение Монтессори-педагогике через обучающие семинары, мастер-классы, конференции и стажировочные площадки для воспитателей дошкольных организаций;
- проведение мониторинга развития индивидуальности детей Монтессори-групп, педагогов и родителей;
- распространение передового опыта детских садов;
- подготовка и публикация методических рекомендаций;
- формирование единой информационной системы по внедрению педагогики М.Монтессори в масштабах региона;
- создание сетевого сообщества педагогов ДО по обмену опытом внедрения технологии.

Объединение усилий сторон по организации экспериментальной деятельности с целью внедрения методики педагогической системы М.Монтессори позволит:

- обеспечить профессиональный рост и повышение квалификации педагогов дошкольных организаций образования для компетентного осуществления инновационных подходов в образовании;
- обеспечить работу детских садов учебно-методическими материалами и пособиями, консультативной поддержкой в очном и дистанционном режимах;
- организовать трансляцию образцов педагогического опыта работы учителей-экспериментаторов;
- обеспечить эксперимент материалами научно-методической разработки: методиками, социальными исследованиями и формами представления результатов;
- обеспечить организацию процедур оценивания (график, способы передачи и пр.);
- обеспечить участие в экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста и педагогов ДО;
- обеспечить необходимый уровень компетентности педагогов дошкольных организаций образования в системе повышения квалификации;

Отрадно отметить, что в подготовке внедрения данной технологии складываются совместные группы представителей организаций образования.

Данная технология при поддержке МОН РК, АО «НЦПК «Өрлеу» «Институт повышения квалификации педагогических работников», РИПКСО, АО «Республиканского детского реабилитационного центра» г.Астаны,

дошкольных организаций Республики Казахстан, Председателя ОПС «Ассоциация Монтессори-педагогов России» Л.Климановой в целом стала расширяться, растет понимание важности технологии в творческом воспитании и обучении.

Литература

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения – 2012 – Астана, 2013.
2. Концептуальные идеи примерной основной общеобразовательной программы «Мир открытий»// Институт СДП- Москва, 2012.
3. Методические рекомендации по внедрению педагогической системы М.Монтессори в учебно-воспитательный процесс дошкольных организаций образования Республики Казахстан//Алматы, 2013.
4. М.Г. Сорокина. Система М.Монтессори – Теория и практика// Издательский центр «Академия» 2013.
5. Программа воспитания и обучения детей старшего дошкольноговозраста «Біз мектепке барамыз» (от 5 до 6 лет)// Астана, 2012



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. П. Фирсина
директор ясли-сада
№ 31 «Еркемай»
г. Актау

Создание современной системы дошкольного образования, ориентированной на полноценное развитие личности каждого ребенка, выдвигает повышенные требования к воспитательно-образовательному процессу. Основой индустриализации и инновационного развития Казахстана должно стать качественное образование.

В своем Послании Президент Н. Назарбаев отметил, что личным кредо каждого казахстанца должно стать «образование в течение жизни».

Сегодня перед педагогами системы дошкольного образования стоят задачи – воспитание креативной личности, способной жить в социуме, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия.

Следовательно, в образовательном процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста необходимо использование инновационных технологий.

Одно из эффективных средств повышения качества дошкольного образования – технология проектной деятельности. Это одна из форм планирования и организации воспитательно-образовательной работы в ДО, влияющая на формирование компетентности педагогов, выработку их исследовательских умений, развитие креативности, прогнозирования, поиска инновационных средств для развития личности ребенка.

Ясли-садом № 31 города Актау Мангистауской области ведется определенная работа по внедрению метода проектной деятельности. Внедрение началось с изучения опыта работы известных зарубежных ученых, педагогов.

Так, по мнению американского педагога Уильяма Кильпатрика, проект – это «энергичная, от всего сердца деятельность». Уильяма Кильпатрика считают основоположником проектного метода в обучении. Метод проектов был отражен и в педагогических идеях прогрессивных педагогов начала прошлого века А. С. Макаренко, С. Т. Шацкого, М. В. Крупениной, М. Монтессори.

Метод проектной деятельности – целенаправленная деятельность по определенному плану, для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Основной целью проектного метода в дошкольных организациях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследова-

вательской деятельности детей.

Задачи проекта:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Типы проектов:

- *исследовательско-творческие* (дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна);
- *ролево-игровые* (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- *информационно-практико-ориентированные*: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и т.д.);
- *творческие* (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Использование метода проектов в воспитании и обучении детей является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования. Особенностью проектной деятельности в системе дошкольного образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также привлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Первый шаг воспитателя в работе над проектом – это выбор темы, второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д.

На этапе разработки содержания в организованной учебной деятельности, играх, прогулке, наблюдениях и других видах деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации предметно-развиваю-



щей среды в группах, в дошкольной организации в целом. Понятно, что среда должна являться фоном к эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом, начинается совместная работа воспитателя и детей.

Работа с проектной деятельностью делится на этапы:

I этап – разработка проекта (целеполагание).

Выносятся проблема на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую взрослый предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап – работа над проектом. Представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели (гипотеза – это и есть цель проекта).

Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель фиксирует ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов используются условные схематические символы (прием моделирования), знакомые и доступные детям. Затем воспитатель задает второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, причём независимо от того, что они могут показаться глупыми или нелогичными. Здесь важно, проявить терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей. Когда все дети выскажутся, ставится вопрос: «Как нам найти ответы на вопросы?»

Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы; для детей старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращения к родителям и специалистам, проведение экспериментов, тематические экскурсии. Поступившие предложения являются дополнениями и изменениями к уже готовому тематическому плану воспитателя. Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и пожеланиям детей.

Это умение является показателем высокого профессионального мастерства воспитателя, его готовности отступить от уже имеющихся стереотипов, ставя на первое место самоценность дошкольного детства как период жизни и только затем – как подготовительный этап к будущему.

III этап – практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления предлагается решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Создаются ситуации, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Особую роль в данном случае играют

уголки по познавательной-практической деятельности.

IV этап – заключительный, презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта. Например, с детьми старшего дошкольного возраста проводятся итоговые мероприятия в различной форме. Это игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотогазет, фотовыставок, мини-музеев.

Проекты, вне зависимости от вида (*творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые, практико-ориентированные и др.*) нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помочь обнаружить проблему или даже спровоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

В своей работе с детьми нами за короткое время были использованы разные проекты:

- А.Барто «Игрушки»;
- Творческая проектная деятельность «Домики»;
- Проектная работа на тему: « Юрта – символ Казахстана»;
- Проектная работа на тему: «Краски природы в литературных произведениях».

Проект по мотивам стихов Агнии Барто «Игрушки» рассчитан на ранний возраст. Цель – теоретически и экспериментально обосновать педагогические условия, обеспечивающие успешность развития эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста в процессе формирования познавательной активности к игрушкам. В основу проекта положена следующая гипотеза: развитие эмоциональной отзывчивости у детей в процессе формирования познавательной активности к игрушкам будет успешным, если:

- создать условия психологической защищённости, эмоционально-положительной атмосферы во время совместной игровой деятельности педагога с детьми;
- предметно-развивающая среда соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- использовать на занятиях и вне занятий игры, стимулирующие развитие эмоциональной сферы ребенка;
- помочь ребенку вынести свои внутренние переживания вне через жесты, мимику, движения, речь;
- развивать эмоциональную отзывчивость в контексте познавательной активности к игрушкам;
- использовать методы педагогической интеграции.

В процессе подготовки проекта была проведена предварительная работа по отбору строительного материала, нарисованы картинки по произведениям А. Барто, собрана коллекция книг, подготовлена консультация «Какие игрушки выбирать детям». Также родители активно откликнулись на прось-



бу поделиться воспоминаниями своего детства на тему: «Моя любимая игрушка».

В процессе реализации проекта в тесном взаимодействии с родителями созданы коллекции лошадей, самолётов, грузовиков. Ежедневно в гости к детям приходили любимые игрушки из произведений А.Барто, менялись картинки по теме дня, разучивались стихи.

Итогом в работе по данному проекту был праздник: «Игрушки в гости пригласим – сладким чаем угостим!». Дети стали бережнее относиться к игрушкам, у них появилось чувство сопереживания к окружающему.

Творческая проектная деятельность «Домики» направлена на детей второй младшей группы. Проект был краткосрочным. Основные цели:

- формирование у детей первоначального представления о семье;
- воспитание интереса к своему имени;
- развитие системы продуктивного взаимодействия участников воспитательного процесса;
- развитие социализации, активности детей.

Проект работы на тему «Юрта – символ Казахстана» реализована во второй младшей группе. Проект был долгосрочным, информационным и творческим. Он направлен на знакомство детей с целостной картиной мира, формирование оценочного, эмоционального отношения к окружающему миру, активизацию мышления в процессе специально смоделированной ситуации.

Проектная работа на тему: «Краски природы в литературных произведениях» организована с детьми средней группы. Цель данного проекта – познакомить детей с произведениями о природе. В ходе реализации проекта дети познакомились с рассказами, стихами и сказками о природе, получили знания о растительном мире через художественные произведения. Проект направлен на воспитание способности использовать художественное слово. Детям загадывались загадки, разучивались народные пословицы, прослушивали звуки живой природы.

Результатом внедрения проектной деятельности в воспитательно-образовательный процесс детского сада стало: **дети научились работать в коллективе, приобрели конкретные знания по выбранному проекту, получили опыт познавательной и самостоятельной деятельности.**

Достичь цели в работе помогает использование мультимедийных средств как интерактивная доска, дидактические электронные комплексы «Умная ручка», «Электронная казахская юрта», дидактический материал для закрепления знаний детей.

Таким образом, использование инновационных технологий в педагогическом процессе поможет способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов, личностному развитию воспитанников, обеспечит качественные результаты педагогической деятельности системы дошкольного воспитания и обучения.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

С. Слюдокова

*заведующая детским садом
№10 «Колокольчик»
г. Усть-Каменогорск*

Компетентность здоровьесбережения включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к здоровью и необходимым для качественной продуктивной деятельности по его сбережению и укреплению. Это требование времени отражено в основных документах в области образования в Республике Казахстан.

Понимая государственную значимость работы по формированию, укреплению, сохранению здоровья своих воспитанников коллектив нашего детского сада целенаправленно работает над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, ищет новые методы и приёмы, использует в работе передовой опыт.

В основу приоритетного направления оздоровительной работы заложен индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его состояния здоровья и уровня психического и физического развития, а также уровня компетентности педагогов и родителей в вопросах здоровьесбережения. Нами разработана модель управления системы здоровьесбережения дошкольной организации, которая осуществляется по следующим направлениям:

- психологическое сопровождение развития каждого ребенка;
- разнообразные виды организации режима двигательной активности ребёнка;
- система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни;
- организация питания;
- оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение.

Управление системы здоровьесбережения выстраивается на принципах:

- личностно-ориентированной направленности педагогического подхода к оздоровлению;
- профессионального сотрудничества и сотрудничества субъектов образовательного процесса;
- синкретичности – объединения разнообразных методов здоровьесбережения в условиях педагогической технологии.

В дошкольной организации проводится системная работа с педагогами по здоровьесбережению, такие как круглые столы, семинары, тренинги, консультации для воспитателей, се-

минары-практикумы, мастер-классы, открытые мероприятия тематического контроля, инструктажи по охране жизни и здоровья детей. Эта работа позволила повысить уровень компетентности педагогов в данном вопросе, наметить пути их более глубокого внедрения в практику.

В работе используются современные здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности ежедневно. Игры подбираются в соответствии местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

Ритмопластика - не раньше через 30 мин после приёма пищи, 2 раза в неделю по 20 мин.

Дыхательная гимнастика - комплекс упражнений основанный на дыхательной функции организма.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах– 20-25 мин. Перед занятием необходимо хорошо про-

ветрить помещение.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

В утренние часы проведение *точечного самомассажа*. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания.

Коррекционные технологии:

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.

Сказкотерапия – 2 занятия в месяц по 20 мин. со среднего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку рассказывает взрослый, а дети повторяют за рассказчиком необходимые движения.

Технологии воздействия цветом – 2-4 раза в месяц в свободное время в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Учёт состояния здоровья детей, уровня их физического развития показывает положительную динамику показателей здоровья, характеризующаяся снижением уровня заболеваемости детей, посещающих детский сад.

Благодаря вышеперечисленной работе по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в коллективе, совершенствованию стиля взаимодействия всех субъектов образовательного процесса получены следующие результаты:

- оптимальный уровень сформированности навыков здорового образа жизни детей, педагогов и родителей детского сада;
- успешное освоение и внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению и укреплению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в детском саду и семье.





БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕГІ ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРДЫҢ МАҢЫЗЫ

Қ.Қарақұлова

«Ер Тарғын» балабақшасының
меңгерушісі
Қызылорда қаласы

Бүгінгі таңда заманымызға сай зерделі, ой-өрісі жоғары, жаң-жақты дамыған ұрпақ қалыптастыру мемлекетіміздің алға қойған аса маңызды міндетінің бірі. Жас ұрпақтың иманжүзді білімдер азамат болып өсуіне ұлттық ойынның маңызы зор. Ұлттық ойындар – ата-бабаларымыздан келе жатқан байлығымыз, асыл қазынамыз. Ата-бабаларымыз ұрпақ қамын басты мақсат етіп қойып, ұлттық дәстүр мен әдет-ғұрпымызды танып, үйренумен бірге, бала бойындағы дене күшінің сапалық қасиеттерін дамытып жетілдіру, табиғат құбылысын тануда балалардың көру, есту, сезу қабілеттерін, зейінділік пен тапқырлықтарын, сөйлеу қабілетін дамытып, оның мінез-құлқы мен адамгершілік, мейірімділік, достық, жолдастық сезімдерге сәби кезеңнен тәрбие беріп, балалардың нағыз азамат болып қалыптасуына аса зор мән берген.

Ұлттық ойындар – салауатты өмір салтын мұрат тұтқан арманшыл, елі мен жерінің қамын ойлайтын, ұлтқа тән барлық қасиетті қадір тұтатын, дара тұлға – жаңа адамды тәрбиелеп шығарудың құралы. Оқу іс-әрекеті кезінде немесе оқу іс-әрекетінен тыс кезде баланы ұлттық ойын арқылы өмірге тәрбиелеу үздіксіз процестің жалғасы. Қазақтың ұлттық ойындары бірнеше түрге бөлінеді. Олар:

- *малға, аңға байланысты жануарлар бейнесін елестетіп ойнайтын ойындар* – «Соқыр теке», «Түйе-түйе», «Ақ байпақ», «Көк сиыр», «Ордағы қасқыр» және т.б.

- *табиғи заттарды қолданып ойнайтын ойындар* – «Асық», «Бес тас», «Лек жалау», «Сиқырлы таяқ», «Бақай пісті», т.б.

- *мүліктік бұйымдарды қолданып ойнайтын ойындар* – «Шалма», «Бөрік жасырмақ», «Түйілген шыт», «Орамал тастау», т.б.

- *құрал-жабдықсыз ойнайтын ойындар* – «Айгөлек», «Ақсерек-көксерек», «Мәлке то-тай», «Шертпек», «Жасырынбақ», «Бұғынай», т.б.

- *зеректілік, тіл байлығын жетілдіретін ойындар* – «Түлкішік», «Қаздар-қаздар», «Тақия тастамақ» (санамақ, жаңылтпаштар, мақал-мәтелдер, жұмбақ шешу), т.б.

Қазақ халқының ұлттық ойындары арқылы балалардың бойларына халқымыздың әдет-ғұрыптарын, салт-санасын дарыта отырып, олардың денсаулығын нығайтып, ой қабілетін, адамгершілік қасиеттерін қалыптастырып, батылдыққа, ептілікке, тапқырлыққа, күштілікке тәрбиелеу мақсатында «Ер Тарғын» балабақшасында ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінен тыс ортаңғы топ балаларына арналған «Ұлттық ойындар» бағдарламасы оң нәтиже көрсетуде. Бағдарламадағы ұлттық ойындар Жалпыға міндетті мектепке дейінгі білім беру стандартының барлық «Денсаулық», «Қатынас», «Шығармашылық», «Таным», «Әлеуметтік орта» білім беру салаларына негізделіп, балалардың тіл байлығын, сөйлеу мәдениеті мен ой-өрісін, дүниетанымын жетілдіру, олардың қимыл-қозғалыстарын, ептілік, шапшаңдық, қабілеттерін дамытып, ұжымдық қарым-қатынас мәдениетін қалыптастырып, ойын шарттарын орындауға үйретуді көздейді.

Балалардың аса қызығушылықпен қатысатын ұлттық ойындар қатарына «Соқыртеке», «Хан талапай», «Ұшты-ұшты» ойындарын атауға болады.

«Соқыртеке» ойыны

Мақсаты: Балалардың қимыл-қозғалыстарын арттырып, ептілікке баулу.

Көрнекілігі: Көз байлауға арналған қалың орамал

Ойын барысы:

- Балалар дөңгелене тұрады. Бір баланың көзі байланып қойылады.

Балалар:

Бота, бұзау, қозы, лақ

Қайда кеткен құлыншақ

Соқыртеке бақ-бақ

Мені ізден тап-тап

Деп тақпақтайды.

Содан кейін Соқыртеке (көзі байлаулы бала) балаларды қуалайды немесе балалар оның жанына келіп түртіп қашады. Соқыр теке ұстап алған баланың көзі байланады да, ол «Соқыр теке» ролін атқарады. Ойын осылай жалғаса береді.

«Хан талапай» ойыны

Мақсаты: Ойын арқылы балаларды ауыз бірлікке, ептілікке, зейінділікке, төзімділікке, достыққа тәрбиелеу; асықтың алшы, бүк, шік, тәйкі, хан деген ұғымдарын қалыптастырып, есте сақтау қабілеттерін арттыру.

Көрнекілігі: Түрлі-түсті асықтар және ерекше боялған сақа асығы

Ойын барысы:

- Ойынға қатысушылардың саны 4-5-тен асады. Ойын үшін он асық таңдап алынады. Он бірінші асықтардан ерекше өзге түске (қызыл, не көк) боялған болуы шарт бір-бірден асық иіру қорытындысы бойынша ойыншылар кезектерін бөліседі. Бұдан соң алғашқы ойыншы қос уыстай ұстаған бар асықты ортаға шашу керек. Қалған ойыншылар андысын аңдап өзге асықтардан ерекшеленген «ханға» қадалады. Себебі, хан алшы түссе, барлығы тарпа бас салып, ортадағы асықтарды, хан талапай жасауы тиіс. Хан кімнің қолында кетсе, келесі иіру кезегі соған беріледі екен, хан мен бірге қолына ілінген асықтардың санына қарай ұпай жазылады. Хан алшы түспеген жағдайда асық үйірген ойыншы шашылған асықтардың бүгі мен бүгін, шігі мен шігін, алшысымен-алшысын тәйкесімен мен тәйкесін бір-біріне соғып, кенейлер бір-біріне тимей қалғанша ұпай жинайды. Көздеген асығы үшінші бір асыққа тиіп кетсе, немесе бөгде асықты қозғап қалса да, ойынның бұзылғаны. Онда кезек келесі ойыншыға беріледі. Осы ретпен әр ойыншы жинаған асығының санына қарай ұпай жинайды. Межелі ұпай санын (100 не 50 немесе 80-40) ойын жүргізуші алдын ала белгілейді. Межеге бұрын жеткен ойыншы жеңімпаз болып саналады. Ескерту: Асықтарды бір-біріне тигізу кезінде қолмен сүйрегіп апаруға, орыннан қозғап түзетуге болмайды. Ойынның соңына дейін ханға бірде-бір асық тимеуі керек. Себебі ол – хан.

«Ұшты-ұшты» ойыны

Мақсаты: балалардың танымдық, шығармашылық қабілеттерін, зейінін арттыру.

Ойын барысы:

Ойын ережесі бойынша балалар ұшатын құс-жәндік, заттар атауларына екі қолын көтеру керек, ұшпайтын затқа қол көтермеуі тиіс. Ережені бұзған ойыншы жазаға тартылады, яғни берілген тапсырманы орындайды.

Ойын жүргізушісі «Ұшты-ұшты, бөдене ұшты» деп қолын көтереді. Сол кезде ойнаушылар тыңдап отырады да, ұшатын затқа олар да қолдарын көтереді. Ұшпайтын зат аталғанда ұшты деп қолын көтерсе, ойын жүргізушімен бірге қолдарын көтерген ойыншылар жазасын тартады. Ал ұшатын затты айтқанда, қолдарын көтермеген ойыншылар да жаза тартады. Сондықтан, ойын жүргізушінің әр айтқан сөзіне өте сақ болу керек. Жүргізуші ұшатын зат пен ұшпайтын затты ұйқастырып айтып, ойыншыларды ылғи да жаңылдырып отыруға тырысады. Тіпті көпшілікке таныс емес құстардың атын айтып та, ұшатын жәндіктердің атын айтып та жаңылдыруға болады. Мысалы, ұшты-ұшты кекілік ұшты, ізінше кекілік ұшты, қарға ұшты – сырға ұшты, көбелек ұшты – ебелек ұшты, тауық ұшты, уық ұшты, қаршыға ұшты, қанжыға ұшты деп жалғаса береді.

Алданған ойыншылардың жазасы өлең айтып, би билеп, мақал-мәтел, жаңылтпаш, тақпақ айтады. Алданушылар көбейген сайын ойын қыза түседі, ендеше ойын жүргізуші мен ойнаушылардың арасындағы бірін-бірі аңдаушылық та күшейе түседі.

Сонымен, қазақтың ұлттық ойындары мектепке дейінгі жастағы балалардың танымдық құзыреттілігін кеңейтуге, балалардың ақыл-ой мүмкіндіктерін және шығармашылық қабілеттерін дамытып, өз біліміне сенімділік сезімін ұялатуға, танымға деген қызығушылығын қалыптастырудағы маңызы зор.





ДЕТСКИЕ ЖАЛОБЫ – ОТНОШЕНИЕ К НИМ ВЗРОСЛЫХ

Б. Баязова

эксперт РЦ «Дошкольное детство»

г. Астана

Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании его личности огромна. Будучи членом семейного коллектива, ребенок вступает в систему существующих отношений, благодаря которым он постигает нормы общественного поведения. Дети обращаются к взрослым (родителям, педагогам) с жалобами. Чтобы правильно отнестись к каждому такому случаю, надо понять причины, побудившие ребенка обратиться с жалобой, вникнуть в ее суть. В жалобе часто выражается отношение дошкольника к возникшей в повседневной жизни ситуации, когда имеет место несоответствие поведения кого-либо установленным правилам. Такая жалоба содержит в себе вопрос: ребенок хочет убедиться, правильно ли он запомнил правило, можно ли поступить по-другому. В подобных случаях взрослые подтверждают необходимость соблюдения введенного правила, но делают это по-разному, учитывая возраст детей. В жалобах часто звучит обращение к взрослому за помощью, поддержкой, неудовлетворенность поступком сверстника или его отношением, обида. В этих случаях взрослые должны справедливо разрешить конфликт, установить долю вины каждого и воздействовать так, чтобы не только восстановить справедливость, но и урегулировать отношения между детьми, взрослыми. Взрослые категорически запрещают детям бить или толкать друг друга, в таких случаях они должны глубоко вникать в мотивы совершенных проступков. Бывают случаи, что кто-либо из детей часто обращается к взрослым с несостоятельными жалобами. Следует разъяснить ребенку неправильность такого поведения, но не обсуждать его, чтобы не вызвать отрицательного отношения к нему. Детям дошкольного возраста взрослые должны помочь самим разбираться в возникшем недоумении, приучая их выслушивать друг друга, убеждать, доказывать свою правоту, вместо того чтобы обращаться с жалобой.

Семейное воспитание индивидуально, обращено непосредственно к ребенку. Воспитание детей в семье рассматривается как систематическое целенаправленное воздействие взрос-

лых, всего семейного уклада на формирование у детей отношения к личному и общественному достоянию, уважение к людям труда, к труду во всех его направлениях, формирование нравственных качеств. В повседневном общении с родителями ребенок учится познавать мир, подражает взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения. В семье ребенок приобретает первый социальный опыт, первые чувства гражданственности и овладевает нравственными качествами, как трудолюбие, бережливость, экономность. Освоение этих качеств возможно только под руководством взрослого, который играет роль «социального проводника» и определяет чему, как и когда учить ребенка. Одной из основных задач семьи является ее хозяйственная деятельность, что является необходимым условием жизни и развития семейных отношений. Повседневный учет расходов и доходов, бережное отношение к продуктам питания и вещам – все это предоставляет большие возможности для воспитания детей в семье. Особое внимание в семье должно уделяться формированию нравственных качеств (внутренние духовные качества личности, связанные с этическими нормами, правилами поведения в познавательной деятельности, выражающимися в способности участвовать в отношениях, ориентируясь на общепринятые моральные нормы с целью достижения успеха).

Правила в силу своей конкретности становятся доступными для понимания детей, усваиваются ими в процессе разнообразной деятельности и взаимоотношений с окружающими, переходят в навыки и привычки поведения. Жизнь создает много ситуаций, в которых возможно воспитание дружеских взаимоотношений между людьми. Используя эти ситуации, побуждать детей к поступкам, отражающим нормы поведения в коллективе. Особое внимание необходимо уделять тому, чтобы сохранялась атмосфера доброжелательности, разнообразной и активной содержательной деятельности детей. Это воспитывает у детей стремление к постоянной занятости, организует их жизнь, положительно отражается на



формировании у них дисциплины и культуры поведения.

В силу конкретности мышления дошкольнику доступны лишь такие правила, которые предполагают определенные, конкретные поступки. Все правила, которые даются детям, должны быть сформулированы четко, доступно для их понимания, в форме указаний, а не запретов. Следует помнить, что каждое новое правило требует времени для его усвоения детьми. Взрослые разъясняют им правило, обучают его выполнению, напоминают о нем, предупреждая возможности нарушения. Правила поведения вводятся постепенно, ибо дошкольники не могут запомнить одновременно несколько требований и регулировать в соответствии с ними свои поступки. В формировании у детей опыта поведения, соответствующего определенным правилам, большое место занимает контроль взрослого. Это позволяет предупредить возможную ошибку ребенка, своевременно напомнить ему о правиле, подсказать нужный поступок, проследить за качеством выполнения требований отдельными детьми. Контроль всегда сопровождается оценкой. Взрослые либо поддерживают, одобряют действия детей, либо предупреждают повторение отрицательных действий. Одобряя конкретные поступки, они выражают свое отношение и к ребенку. Взрослые должны использовать и отрицательные оценки действий детей. В этих случаях не следует переносить оценку плохого поступка на личность ребенка. Воспитывая дисциплинированность и культуру поведения, взрослые должны усложнять требования к поведению детей, при этом учитывая их опыт, уровень усвоения правил, а также способность сознательно регулировать свое поведение. В повседневной жизни могут возникать случаи конфликтов между детьми, нарушения дисциплины, неподчинения правилам. Причины этого различны. Одной из основных является несогласованность требований к ребенку, отсутствие единства методов воздействия на него. Дети нарушают дисциплину и в случае утомления, длительных ожиданий, в начальный (скрытый) период заболевания, поэтому взрослым необходимо учитывать состояние детей, своевременно переводить их от одной деятельности к другой. Случаи нарушения дисциплины следует рассматривать как просчет в организации жизни детей и руководстве их деятельностью. Взрослым необходимо проанализировать, насколько содержательный был день ребенка, нарушившего дисциплину, помогли ли ему сосредоточиться на начатой работе, преодолеть возникшие трудности. Ведь

чаще всего нарушают дисциплину дети, у которых нет устойчивого интереса к какой-либо деятельности. Лучшей мерой в таких случаях будет вовлечение ребенка в деятельность, помощь в ее организации, советы, позволяющие добиться результата. Если ребенок перевозбужден, не воспринимает никаких советов и предложений, лучше дать ему возможность успокоиться и только тогда включать в разнообразные дела. Иногда взрослым приходится прибегать к некоторым мерам наказания – в тех случаях, когда он убежден, что ребенок проявил недисциплинированность не случайно. Взрослые должны знать, что категорически запрещаются физические наказания, а также такие, которые травмируют нервную систему ребенка, оскорбляют его достоинство, приносят вред здоровью (лишение еды, прогулки, удаление из комнаты, насмешки, прозвища, запугивания)

Большое значение имеет отношение к качеству, т.е. социальные чувства (уважение к труду и людям труда, к бережливости, экономности). Сформированные знания и чувства побуждают потребность в их практической реализации, а именно в поведении, в деятельности. Учитываемый механизм формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста, возникает необходимость выбора средств и методов обучения и воспитания в семье и детском саду.

Предлагаем памятку для родителей для решения проблем по воспитанию детей:

- *«Оставить за дверью» плохое настроение;*
- *Самый приятный звук для человека – его имя. Почаще обращайтесь по имени к ребенку;*
- *Перед началом деятельности обсудите с ребенком план действий;*
- *Не забудьте «золотое правило»: начинать с позитивного, затем говорить о негативном, завершить разговор предложениями на будущее;*
- *Поблагодарите ребенка за оказанную помощь;*
- *Дайте понять детям, что вы хорошо понимаете, как трудно учиться;*
- *В личной беседе оценивайте успехи детей относительно их потенциальных возможностей;*
- *Запомните, что «плохой ребенок» не означает «плохой человек»: не стоит сравнивать успехи детей; давать негативную оценку деятельности; избирать для общения назидательный тон, быть предельно корректным и тактичным.*



МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДЫҢ БІЛІМ БЕРУ ҮРДІСІНДЕ ФЛИПЧАРТТАРДЫ ҚОЛДАНУ НӘТИЖЕЛЕРІ

Ж. Тымбаева

№28 балабақша тәрбиешісі
Тараз қ.

Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев Қазақстан халқына Жолдауында «Бізге экономикалық және қоғамдық модернизация талаптарына сәйкес қазіргі заманғы білім беру жүйесі керек» - деп атап көрсеткендей, мектеп жасына дейінгі балаларды заман талабына сай оқыту мен тәрбиелеуде өскелең ұрпақтың сұранысын қанағаттандыратын технологиялармен қамтамасыз ету жүзеге асырылуда.

Мектепке дейінгі білім беруде жаңалықтар мен өзгерістерге жол ашарлық жаңа технологиялардың бірі интерактивті тақта.

Интерактивті тақта — бұл педагог алдын ала дайындалынған материалды көрсететін проекторға арналған жай ғана экран емес, ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінде болатын, іс-әрекеттерге балалардың белсенді қатысуына мүмкіндік беретін жалпы жұмыстық кеңістік. Бүгінгі таңда интерактивті тақтада жұмыс жасау үшін кеңінен қолданылатын бағдарлама – ActivInspire бағдарламасы.

ActivInspire – заманауи оқыту және үйрену тәжірибесінің іргетасы.

Әрине, ол үшін педагог арнайы бағдарламамен қамтылған интерактивтік тақтаның мүмкіндіктерін толық игеруі тиіс, жақсы сапада флипчарт дайындауы тиіс.

Флипчарт – бұл бірнеше қажетті беттерден тұратын негізгі жұмыс аймағы. Бұл аймақта презентацияны құруға және оны көрсетуге қажетті құралдардың барлығы көрсетіледі. Бірнеше флипчарттарды бірден ашып, бір флипчарттан келесі флипчартқа, объектілерге сілтемелер қоюға немесе объектілерді бір мезетте келесі бетке көшіруге болады. Флипчартты басу құрылғысынан қағазға шығаруға немесе әр түрлі форматтарда экспорттауға болады.

Флипчартты қолданудың ерекшеліктері мен тиімділігі:

- Педагогтар флипчарт әзірлеу барысында материалдардың мол қорын пайдаланады;

- Педагог ізденеді, сабаққа жаңашылдық енгізеді;

- Балалардың танымдық қабілеттері қа-

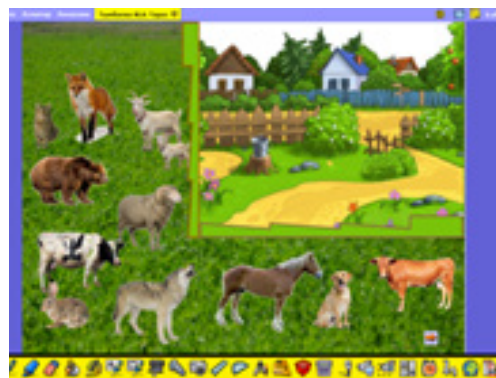
лыптасады, қызығушылықтары артады;

- Интернет желісінен онлайн-материалдарды пайдалана алады;

- Аудио, видео, анимациялық файлдарды жақсы сапада көрсетіледі .

№1 флипчарт

Тапсырма: Үй жануарларын қораға кіргіз, қоңыр сиырды түртіп бейнефильмді тамаша.



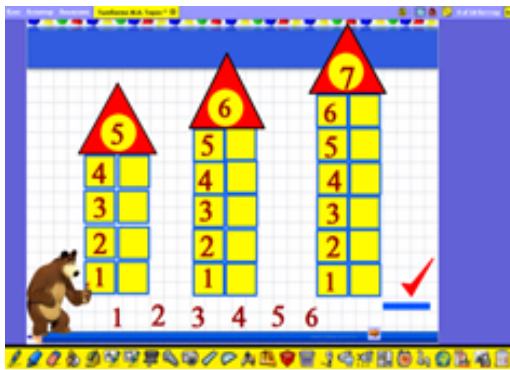
№2 флипчарт

Тапсырма: Көбею тәртібімен саннан санға көше отырып, қанқызына суға жетуге көмектес, сонан соң екінші қанқызын сандарды азайту тәртібімен гүлге жеткіз.



№3 флипчарт

Тапсырма: Көрсетілген сандардың құрамын тап.



№4 флипчарт

Тапсырма: Әр гүлзарда жеті гүлден болуы керек, жетпеген гүлді толықтыр.



№7 флипчарт

Тапсырма: Пайдалы тағамдарды себетке жина.



№5 флипчарт

Тапсырма: Артығын тап, неге артық екенін түсіндір. Кішкене суреттерді басып үлкейтуге болады.



№8 флипчарт

Тапсырма: Он теңгеге келетін заттарды сатып ал.



№6 флипчарт

Тапсырма: Сол жақтағы тақтаға дөңгелекке ұқсайтын заттарды, оң жақтағы тақтаға бұрышы бар заттарды жина.



Қазіргі жаһандану заманындағы оқытудың мақсаты — балалардың зияткерлік қабілеттерін арттыру, сөз мәдениетін жетілдіру, логикалық ойлауын дамыту. Шығармашылықпен жұмыс жасауға талаптанған педагог ақпараттық-коммуникативтік технологиялар арқылы балаларды жан-жақты дамытуға ықпалы зор.



ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ В КОРРЕКЦИОННЫХ ГРУППАХ

С. Нурсеитова

заведующая детским садом
№9 «Айгөлек»
г. Семей ВКО

В ясли-саду №9 «Айгөлек» г. Семей работают пять коррекционных групп для детей с нарушениями речи, зрения и слуха.

Основной задачей дошкольной организации является обеспечение всестороннего развития детей с ограниченными возможностями с учетом диагноза и индивидуальных особенностей. В речевых группах коррекционный воспитательно-образовательный процесс построен таким образом, чтобы компенсировать речевые недостатки детей, полностью устранить их к моменту поступления ребенка в начальную школу. Это предполагает применение наряду с традиционными и специфические формы и методы обучения дошкольников.

В практике работы коррекционных групп специалисты широко используют мнемотехнику.

Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации. Мнемотехника помогает в развитии связной речи, ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, внимания, воображения, ускоряет процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков. В нее входят:

- *мнемотаблицы,*
- *мнемодорожки,*
- *коллаж,*
- *тактильные дощечки.*

У детей с общим недоразвитием речи существуют проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложениях, нарушение звукопроизношения. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление.

Практика показывает, что использование приёмов мнемотехники облегчает запоминание и увеличивает объём памяти у детей путём образования дополнительных ассоциаций.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала *мнемотаблиц*. Это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов, мелкой моторики рук при графическом воспроизведении и перекодировании информации, т.е. преобразовании из абстрактных символов в образы.

Работать с мнемотаблицами в ясли-саду начинается со средней группы. Овладение прие-

мами работы с мнемотаблицами особенно эффективно при разучивании стихотворений. На начальном этапе педагог предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Для разучивания каждого стихотворения, разрабатывается и составляется своя мнемотаблица (подбираются рисунки к выбранному стихотворению, желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создается мнемотаблица.

Следующий этап работы с мнемотаблицей – эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения. Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по смыслу прочитанного текста, и предоставляется детям возможность воспроизвести текст с опорой на рисунки. Во время разучивания часто усложняется задача: предлагается ребенку схематично зарисовывать каждую строчку зачитываемого стихотворения, потом предлагается воспроизвести стихотворение по собственным картинкам. Эта увлекательная игра развивает навыки рисования, способность улавливать главную мысль и обобщать, а также помогает усвоить информацию и тренирует память. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

За время работы по данной технологии для детей с тяжёлыми нарушениями речи была создана серия мнемотаблиц различной тематики, как «Зима», «Весна», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Профессии» и др. Собирая картинки с различными изображениями, можно предложить ребенку раскладывать картинки по группам и объяснять по какому признаку он формирует группы. Таким образом, развивается не только память, но и логическое мышление. Далее, когда ребенок называет все картинки и собирает их в группы, стоит подписать названия предметов печатными буквами. Запоминая положения букв и зная название предмета, проводится обучение детей читать играя, без особых усилий.

Для обучения детей составлению рассказов-описаний применяется компьютерная программа с применением *мнемосхем* «Учимся говорить правильно». Использование материала программы облегчает восприятие зритель-



ных образов, которые являются инструментом для запоминания и воспроизведения текста. Применение компьютерной программы концентрирует внимание, увлекая детей, превращает занятие в игру.

Также рекомендуется родителям составить дома мнемотаблицу – распорядок дня, зарисовав расположение стрелок на часах и картинку, символизирующую действие, которое нужно выполнять в обозначенное время. Ребенок с удовольствием будет бегать сверять часы к распорядку и выполнять то, что положено.

По результатам логопедического мониторинга групп у детей была отмечена положительная динамика в овладении правильным звукопроизношением, ускорение сроков автоматизации звуков. Заметно повысился объем зрительной, вербальной памяти, улучшилось распределение и устойчивость внимания, активизировалась мыслительная деятельность.

Таким образом, педагоги сами формируют учебно-методический комплекс по разделам организованной учебной деятельности.

Важное направление инновационной деятельности педагогов нашей дошкольной организации, это внедрение адаптированной *технологии Глена Домана «Как дать детям энциклопедические знания в области музыки»*.

Цель методики: интеллектуальное развитие дошкольников в области музыки.

Работа осуществляется поэтапно:

1. Сбор энциклопедического материала по разделу «Музыка».

2. Подбор карточек с картинками по отобранному материалу.

Такая картинка называется «Бит знаний». Бит знания – это один бит информации. Изображается она наглядно в виде очень точного рисунка, хорошей иллюстрации или высококачественной фотографии. Наглядное пособие должно ясно «читаться» взглядом, оно должно быть точным, дискретным, недвусмысленно представлять факт и отличаться новизной.

3. Систематизация по разделам

Получилось 10 разделов: композиторы Казахстана, русские композиторы, казахские народные инструменты, русские народные инструменты, духовые инструменты, струнные инструменты, обряды и обычаи казахского народа, музыкально-дидактические игры, композиторы Казахстана, образцы музыкальных шедевров.

4. Сортировка по категориям.

Каждый раздел подразделен на более мелкие единицы – категории. Категория – это совокупность взаимосвязанных битов. В категорию входит группа из 10 и более битов знания, логически связанных друг с другом. Например, в категорию «Композиторы Казахстана» входят следующие биты знаний: «Коркыт», «Курмангазы», «Таттымбет», «Дина Нурпе-

исова» и другие композиторы. На оборотной стороне каждого бита печатается 10 программ информации, объединённых по степени их усложнения – диапазону информации.

5. Накопление материала до 1000 битов знания.

После систематизации материала методика «Как дать детям энциклопедические знания в области музыки» включается в организованную учебную деятельность. Работа начинается с самой простой информации (1-й уровень), затем постепенно усложняется. Когда изучены все интеллектуальные программы первого уровня, осуществляется переход к программам второго уровня, который содержит новые сведения, но в знакомом контексте.

Внедрение инноваций требует выполнения определённых гигиенических требований: карточки показываются на расстоянии не более 2-3 метров. Общее время работы с карточкой – 10-15 секунд. В среднем учебный цикл каждой карточки – 5 показов. Если несколько раз показать ребёнку карточки (биты знания), каждый раз по 10 секунд, то его память накрепко удержит информацию, а если в течение 10 секунд знакомить его с теми же карточками в категории, т.е. во взаимосвязи, то память ребёнка может удержать навсегда 3600000 логических взаимосвязей. Это невероятный, но совершенно доказуемый факт.

Доман рекомендует перемешивать карточки после каждого занятия, чтобы на следующей демонстрации их порядок уже был иным. Через десять дней, когда количество категорий достигнет 10, ежедневно удаляется по одной карточке и заменяется их новыми. Карточки можно использовать не только на занятии, но и в любое свободное время.

Результаты диагностики показывают, что после внедрения методики дети:

- Овладевают энциклопедической информацией в области музыки.

- Различают визуально казахские народные, симфонические инструменты; композиторов Казахстана, русских композиторов; ноты и музыкальные символы; известных казахстанских исполнителей.

- Умеют рассказать об обычаях, обрядах и традициях казахского народа.

- Грамотно и логически строят свою речь.

- Наблюдается динамика в развитии интеллектуального уровня в области музыки.

По мнению родителей, внедрение методики способствует не только приобретению широких музыкальных знаний, но и помогает детям стать более уверенными, их речь обогатилась новыми терминами, стала более грамотной. Дети с удовольствием «учат» своих родных, у них появилась потребность в приобретении новых знаний.

Опыт показывает, что по методике Домана можно дать детям энциклопедические знания не только в области музыки, но и математики, обучить казахскому, английскому языку. Таким

образом, внедрение инноваций позволяет дошкольной организации постоянно совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, повышать качество воспитательно-образовательной работы, а также иметь высокий рейтинг и доверие у родителей.



Родители о методике
«Как дать детям энциклопедические знания в области музыки»

Благодаря нашему сыну Саше, воспитаннику 7-й группы, все родственники и знакомые регулярно получают знания о музыке, операх, балетах, но самое интересное – это было узнать о казахских народных инструментах, традициях и обычаях

Наша дочь Алия стала удивлять нас знаниями казахских народных инструментов. Безусловно, такие познания развивают в ребёнке чувство патриотизма и мы рады за свою дочь



АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА ӘНДІ ПАЙДАЛАНУ ТИІМДІЛІГІ

Қ. Оспанова

ағылшын тілі мұғалімі

*№32 «Балдәурен балабақшасының
шағын орталығы» МҚКМ*

Астана қ.

Ағылшын тілін оқытудың тиімділігін арттыру үшін оқу үдерісінде оқушылар эмоциясын мүмкіндігінше кеңірек пайдалану қажет. Балалар эмоциясы мен сезіміне ықпал етудің неғұрлым тиімді тәсілдерінің бірі «психологиясын оятатын, санасының қалтарыстарына дейін мықты әсер ететін» ол — музыка болып табылады. Белгілі педагог Ян Амос Каменскийдің пікірінше музыканы түсінбейтін адам, ол сауатсыз адам. Ежелгі Греция мектептерінде көптеген мәтіндерді әндер арқылы жаттатын болған, ал Үндістанда қазіргі кезеңге дейін әліпби мен арифметиканы әндетіп жаттап үйренеді.

Ағылшын тілі сабақтарында әндерді қолдану – барлық балалардың белсенділігін іске қосатын және оқыту үдерісінде жасампаздық сәттерін туғызатын тиімді тәсілдердің бірі. Тақпақ өлең түрінде ұсынылатын материалдар меңгеруге айтарлықтай жеңіл және мектеп жасына дейінгі баланың коммуникативтік күзиреттіліктерін байытудың және одан әрі дамытудың шынайы құралы.

Музыкалық үзілістер – жаттығулар, қойылымдар, шағын спектаклдер, музыкамен және әнмен жаттығулар – білім берудің заманауи талаптарына сәйкес келетін, сабақтың қажетті элементі. Сабақтағы әндер лингвистикалық дағдыларды дамытуға ықпал етеді, сондай-ақ, өзге тілдің мәдениетіне енуіне жәрдемдеседі, сабақты эмоциялық бояумен қанықтырады.

Әндерді пайдаланудың артықшылығы ән мәтіндеріндегі жана сөздер мен сөз тіркестері лексикалық қорының мықтап орнығуына және кеңейе түсуіне

көмектеседі. Ән негізінде грамматикалық материалдар жеңіл игеріледі, диалогтық тілінің дамуына ықпал етеді.

Сабақтарда әндерді пайдалану өзге тілдің айтылу, музыкалық есту дағдыларын жетілдіреді. Әуені қарапайым шағын, жиі қайталанатын өлеңдерді қолдану және жаттап алу — дыбыстарды айтуды және дұрыс артикуляцияны, сөз тіркестеріндегі екпін ережелерін, ырғақтардың ерекшеліктерін бекітуге көмектеседі.

Әдістемелік міндеттеріне байланысты сабақтың жекелеген кезеңдерінде:

1) фонетикалық жаттығулар үшін;

2) кіріспеде, бастапқы бекіту кезеңінде, балаларды лексикалық және грамматикалық материалдарды қолдануға жаттықтыру үшін;

3) тілдік дағдылары мен біліктерін дамыту үшін;

4) сабақтың ортасында немесе соңында балалардың шаршағанын басып және жұмыс қабілетін қалпына келтіретін сергіту ретіндегі релаксация үшін ән материалдары қолданылады.

Мынадай факторлар кешені: ұйқасы, мәнері, үндестілігі және әуені ән мәтіндерінің мықтап еске сақталуына ықпал етеді. Бастапқыда әннің мәтіні фонетикалық өңделеді, содан кейін мәтіннің көмегімен ән қайтадан тыңдалады және бірлесіп орындау үдерісінде әуені жатталады.

Мектеп жасына дейінгі баланың алғашқы үйренетін әндерінің бірі “Hello, hello” сәлемдесуді жылдамырақ жаттап алуға және балалардың коммуникативтік дағдыларының одан әрі дамуына ықпал етеді:

Hello, hello



How are you?

{I am fine, thank you} 2

What's your name?

My name is _

That's my name.

Алфавит туралы белгілі “The ABC” әні оқушыларды қызықты формада қайталауға және алфавиттегі әріптердің орнын, орналасуының ретін еске сақтауға жәрдемдеседі.

Ағылшын тілін оқытудағы маңызды аспектілерінің бірі сабақтағы релаксация және сөздік қорын дамытатын әндер болып табылады:

“Put your finger on your head”, “My eyes can see, my ears can hear”, “Teddy's Train”, “Colour songs”, “Five Little Ducks”, “Three Little Kittens”, “Ten Little Numbers”, “Head, Shoulders, Knees and Toes” және басқалар.

Head, shoulders, knees and toes

Knees and toes

Eyes and ears and mouth and nose

Head, shoulders, knees and toes

Knees and toes.

Диалогтық тілді оқытудың басты шарты — тілдік материалдардың қайталануы мен вариативтілігінің оңтайлы құрамдасуынан «Hello and Hi», “Finger Family”, “Hello, what's your name?” әндерін жаттап алуы меңгеріледі.

Сабақта балалар тез шаршайтын болғандықтан әртүрлі әрекеттермен

және би қимылдарының элементтерімен сүйемелденетін көңілді әндер қолданылады:

“Clap your hands together”, “Clap your hands, listen to the music”, “If you're happy and you know it, clap your hands”.

Clap your hands, listen to the music

And clap your hands

Stamp your feet, listen to the music

And stamp your feet

Turn around, listen to the music

And turn around.

Әртүрлі тақырыптық шараларда, қойылымдары бар ертеңгіліктерде ағылшын тіліндегі “Three Little Kittens”, “Three Bears”, “Teremok” әндерін қолдану тілдік әрекеттерінің белсенділігін, эмоциялық тонусын және тілді үйренуге деген қызығушылығын арттырады.

Сабақ кезінде ән салу мұғалімге үдерісті қызықты және өнімді етуге көмектеседі, сондай-ақ, музыка арқылы қолайлы психологиялық ахуал жасайды, тіл әрекеттерінің белсенділігін, эмоциялық тонусын арттырады.

Әндерді қолдану балалардың сөздік қорын байытады, грамматикалық құрылымдарын бекітеді, айтылуын қалыптастырады, ауызша сөйлесу тілін түсінеді, дүние танымын кеңейтеді, жағымды эмоция тудырады және ағылшын тілін үйренуге қызығушылығын оятады.





*«Мектепке дейінгі балалық шақ» республикалық орталығы
Қазақстан Республикасы Конституциясының 20 жыл-
дық мерейтойына арналған «Менің Отаным – Қазақстан»
балалардың асфальтқа сурет салу
сырттай республикалық байқауын ұйымдастырды*



*Ділғаз Ұнайбергенова
Ақтөбе облысы Қарғалы ауданы «Бәйтерек» МДҰ*

«Ата-анамды қалай жақсы көрсем,
Астана қаласын да солай жақсы көремін...»



*Мейіржан Құттыбай
Астана қаласы №73 «Аяулым» балабақшасы*



Әдемі Беделхан
Қарағанды қаласы
«Айсұлу» МДҰ



Нұрбауыл Нұрпейіс
Маңғыстау облысы Қарақия ауданы
«Нұршуақ» балабақшасы



Алматы қаласы №60 бөбекжай-балабақшасы



ҰЛТ БОЛАШАҒЫ



Атырау қаласы
№30 «Жұмбақ» балабақшасы



Қостанай облысы Рудный қаласы №10 бөбекжай-балабақшасы



Маңғыстау облысы Түпқараған ауданы Таушық селосы «Айгүл» балабақшасы

У казахстанцев есть новый механизм накапливать деньги на обучение детей с получением процентных бонусов от государства

Государственная образовательная накопительная система



С 2013 года в Казахстане начала функционировать Государственная образовательная накопительная система (далее - ГОНС).

Система позволяет каждому гражданину Республики Казахстан открывать на свое имя либо на имя ребенка образовательный накопительный вклад, который в будущем можно будет использовать на оплату обучения в колледжах и вузах Казахстана и за рубежом. Оператором данной системы является АО «Финансовый центр».

На сегодняшний день уже открыто порядка **13 000 образовательных накопительных вкладов**.



Особенности образовательного накопительного вклада:

- Премия государства, как вид дохода, не подлежит налогообложению;
- Образовательные накопительные вклады являются объектом гарантирования Казахстанского фонда гарантирования вкладов до 10 млн. тенге;
- Минимальный первоначальный взнос – 3 МРП (5 946 тенге в 2015 г.);
- Срок накопления – до 20 лет;
- Возможность получить образовательный кредит в банке под 100% гарантию государства в лице АО «Финансовый центр» МОН РК.

*** Премия государства и вознаграждение банка капитализируются и в целом доходность составляет от 15,5%, за счет чего вкладчик, приобретая услуги образования, экономит на расходах до 30-40%.**

Для открытия образовательного накопительного вклада необходимо:

1. **ШАГ** – Выбрать один из банков-участников ГОНС;
2. **ШАГ** – Открыть образовательный накопительный вклад.
3. **ШАГ** – Внести первоначальный взнос.

Документы:

- удостоверение личности одного из родителей;
- свидетельство о рождении и ИИН ребенка.



WWW.RC-DD.KZ
«МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛЫҚ ШАҚ» РММ
АСТАНА ҚАЛАСЫ, VIP-ҚАЛАШЫҒЫ, 3
ТЕЛ. 29 56 29, E-MAIL: RCDD_INFO@MAIL.RU