

№ 2 (18), 2019



# *Дана бала*

**РЕСПУБЛИКАЛЫҚ  
ҒЫЛЫМИ-АҚПАРАТТЫҚ  
ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ**

[www.rc-dd.kz](http://www.rc-dd.kz)

# ДАНА БАЛА

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-АҚПАРАТТЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ

Қазақстан Республикасы Инвестициялар және даму министрлігі  
Байланыс ақпараттандыру және ақпарат комитетінің мерзімді баспасөз  
басылымын және ақпараттық агенттікті есепке қою туралы № 14553-Ж  
куәлігімен есепке қойылды (15.09.2014 ж.)

## **Меншік иесі**

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі  
«Мектепке дейінгі балалық шақ» Республикалық орталығы» РММ

## **Бас редактор**

Роза Жолаушиевна Базарбаева  
ҚР Білім және ғылым министрлігі «Мектепке дейінгі балалық шақ»  
республикалық орталығының директоры

## **Редакция алқасы**

«Мектепке дейінгі балалық шақ» Республикалық орталығының  
Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту мазмұны бөлімі

## **Техникалық редактор**

«Мектепке дейінгі балалық шақ» Республикалық орталығының  
Ақпараттық-талдау бөлімі

# ДАНА БАЛА

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-АҚПАРАТТЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ

## Негізгі тақырыптық бағыты

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту саласы бойынша озық идеялар мен тәжірибелерді тарату, педагогтар мен ата-ана қауымына ақпарат түрінде әдістемелік көмек көрсету

## Основная тематическая направленность

Распространение передовых идей и опыта в области дошкольного воспитания и обучения, оказание методической помощи педагогической и родительской общественности в виде информационного материала



## ДАНА БАЛА

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-АҚПАРАТТЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ



*1 маусым балаларды қорғау күні құтты болсын!  
Барлығыңызға ашық аспан, бейбіт өмір,  
сәбилерге бақытты балалық шақ,  
әрқашан сыңырлаған күлкі тілеймін.  
Еліміздегі жас өскелең ұрпақ аман,  
жұртымыз, еліміз тыныш, деніміз сау,  
жұмысымыз жемісті болсын!*

Ізгі тілекпен,  
«Мектепке дейінгі балалық шақ»  
республикалық орталығының директоры

*Роза Жолаушиевна Базарбаева*

**МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ*****АЙДАР / РУБРИКА*****УАҚЫТ ТАЛАБЫ \* ПРОБЛЕМЫ ВРЕМЕНИ**

- |                  |       |
|------------------|-------|
| 1. Бликова Ж.Б.  | 7-9   |
| 2. Дягилева И.В. | 10-13 |
| 3. Халикова Г.С. | 14-18 |

**БІЗДІҢ БАЛАБАҚША \* НАШ ДЕТСКИЙ САД**

- |                  |       |
|------------------|-------|
| 4. Кубешева Г.К. | 19-23 |
| 5. Чумак Г.М.    | 24-25 |

**ИННОВАЦИЯЛАР \* ИННОВАЦИИ**

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| 6. Егизбаева Ж.О.  | 26-93 |
| 7. Подвиженко Е.В. | 30-34 |

**ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР \* НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ**

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| 8. Валиев Д.Т.     | 35    |
| 9. Аубакирова Б.Ж. | 36-40 |

**АТА-АНАМЕН ЖҰМЫС \* ВРЕМЯ РОДИТЕЛЕЙ**

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 10. Решетникова В.К. | 41-43 |
| 11. Тугысова А.К.    | 44-45 |

**МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ****НЫСАНА\* ОБЪЕКТИВ**

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 12. Маханбетәбдиева А.М. | 46-48 |
| 13. Қайыржан С.          | 49-51 |
| 14. Асылханова А.Қ.      | 52-54 |

**ҮЗДІК ТӘЖІРИБЕ \* ЛУЧШИЙ ОПЫТ**

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| 15. Журавлева С.Г. | 55-58 |
|--------------------|-------|

**ТӘЖІРИБЕМЕН БӨЛІСУ \* ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ**

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| 16. Джаксылыкова А.К. | 59-61 |
| 17. Дитвин С.М.       | 62-65 |



## Бликова Жайнаркуль Байдаулетовна

Старший эксперт Республиканского центра  
«Дошкольное детство»



### Модель выпускника дошкольной организации в рамках обновленного содержания

Обновленное содержание дошкольного образования направлено на воспитание личности, которая способна применять в жизни приобретенные базовые навыки.

Под моделью выпускника понимается целенаправленный процесс совместной деятельности педагогов и семьи по формированию качеств личности, которыми должен обладать ребенок к выпуску из дошкольной организации.

В соответствии со статьей 18 ГОСДВО представлена модель выпускника дошкольной организации и предшкольного класса, обладающего следующими качествами:

- 1) физически развитый;
- 2) любознательный;
- 3) уверенный в себе и активный;
- 4) эмоционально отзывчивый;
- 5) владеющий социальными навыками и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, навыками самообучения;
- 6) имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе;
- 7) владеющий необходимыми умениями и навыками для обучения в организации среднего образования.

В Послании Елбасы Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана 5 октября 2018 г. «Рост благосостояния казахстанцев: повышение доходов и качества жизни» отмечается задача: «кардинально повысить качество дошкольного образования», а именно - основы мышления, умственные и творческие способности, формируемые с

с раннего детства.

Приоритетными качествами в обновленном содержании дошкольного образования выдвигается модель 4К: развитие креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде.

1. Креативность (от лат., «креатив» обозначает - творить, создавать. Понятие ввел в научный оборот Джой Пол Гилфорд (США) - способность к творчеству, возможность сделать что-то новое.

Говоря о креативности, обычно подразумевают способность решать вопросы нестандартным путем, смотреть на окружающий мир с неожиданного ракурса и находить необычные способы выполнения различных задач. Развитие креативности начинается с формирования воображения и фантазии.

Первоначально считалось, что развивать креативность можно только у одарённых детей, но оказалось, что можно развивать у всех нормальных и даже отстающих в развитии детей. Это связано с тем, что в упражнениях и заданиях по развитию качеств креативного мышления не существует «неправильных ответов».

Навыки креативного мышления:  
- воспроизводит внешний вид и свойства предмета по памяти;  
- угадывает предмет по словесному описанию свойств и признаков;

## УАҚЫТ ТАЛАБЫ \* ПРОБЛЕМЫ ВРЕМЕНИ

- воссоздает внешний облик предмета на основе какой-то его части;
- узнает в неопределенных графических формах различные знакомые предметы;
- находит в объектах общие и отличительные признаки;
- переносит действия, применяемые к одному предмету, на другой;
- составляет творческий рассказ, сказку, загадку про какой-либо объект.

Креативные способности будут успешными при следующих условиях:

- предметно-пространственная развивающая среда;
- использование метода проектов;
- развитие экспериментально-исследовательской деятельности;
- включение в работе с детьми различные виды продуктивной деятельности, музыкальной, художественно-речевой и др.

2. Критическое мышление – это способ мыслить критически, наивысшая организация мыслительных функций, заключающихся в анализе, синтезе, составлении информации, нахождении причинно-следственных связей, умение делать собственные выводы.

Использование педагогом приемов и методов технологии развития критического мышления помогает детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать собственное мнение, позволяет использовать свои знания, как в стандартных, так и нестандартных ситуациях, развивает способность задавать вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, развивает самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, монологическую и диалогическую речь.

Внедрение критического мышления в образовательный процесс дошкольных организаций будет содействовать

поиск информации для решения поставленной задачи;

задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;

работать с источниками: книги, энциклопедии, телевидение, интернет;

получать дополнительную информацию об изучаемых объектах;

сопоставлять два объекта, находить сходство и различие, определять свойства;

выражать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;

создавать самостоятельно макеты, моделировать конструкции;

брать на себя ответственность и т. д.

Данная технология развития критического мышления рассчитана в основном на детей школьного возраста, так как многие приемы можно использовать только при умении читать. Но некоторые приемы, особенно при соединении с экспериментированием, вполне возможно использовать и с детьми старшего дошкольного возраста.

Рекомендации по развитию критического мышления у детей дошкольного возраста:

практикуйте у ребенка умение строить фразы по модели: «Если ..., то ...». Старайтесь сами чаще рассуждать при ребенке, обосновывайте свое мнение;

активизируйте мышление разными способами и в игровой форме;

учите умению находить сходство и различие в предметах, делать выводы после прочтения сказок;

попросите ребенка подумать и назвать настоящую причину и не принимать ответ «Потому что!». Помогите ему, задавая наводящие вопросы;

позвольте ребенку сомневаться, значит, он внимателен, готов высказать свое мнение и очень хочет все знать;

покажите, что неразумно критиковать то, о чем мало знаешь, нужно всегда стараться судить объективно.

Пробуждая в детях критическое мышление, воспитатель побуждает детей самостоятельно добывать знания.

3. В последнее время широкое распространение получил термин «коммуникация», наряду с термином «общение».

Коммуникабельность - способность к общению, к установке связей, контактов, общительности, совместимости (способность к совместной работе).

Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в окружающем мире.

Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда ребенок не только слушает чужие слова, но и отвечает другому человеку, когда он сам включён в диалог.

В настоящее время наши дети поглощены продуктами информационных технологий - группой гаджетов: мобильные телефоны, смартфоны, компьютерные игры и др.

Родители и педагоги все больше жалуются на задержки речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Специальная логопедическая помощь нужна практически в каждой группе детского сада. Как показали специальные исследования, в наше время 25% 4-х летних детей страдают нарушением речевого развития. В середине 70х годов дефицит речи наблюдался только у 4% детей того же возраста.

За 20 последних лет число речевых нарушений возросло более чем в 6 раз!

Имеются проблемы и в психологическом аспекте. Ребенок, который мало общается со сверстниками, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения.

4. Работа в команде - это умение договариваться друг с другом, поддерживать взаимный обмен мыслями, стараться понимать других людей, уметь оценивать свои и чужие действия.

Очень важно научить ребенка работать в команде. Обучение навыкам работы в команде помогает детям адаптироваться в любом социуме (детский сад, школа, друзья).

Для того, чтобы командная работа ладилась, необходимо предотвращать и избегать возникновения конфликтов. В формировании команды большую роль играет лидер и стиль его поведения.

Поддержка и понимание родителей в данном направлении играют важную роль на всех возрастных этапах. И здесь задача педагогов дошкольных организаций сделать так, чтобы родители стали нашими активными помощниками и единомышленниками.

В соответствии с поставленными задачами, дошкольная организация проектирует образовательный процесс для достижения желаемой модели. Основным потенциалом развития личности ребенка является освоение содержания образовательных областей («Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум») и их интеграция через другие виды детской деятельности.

Таким образом, обогащение такими качествами модели выпускника (4К) отражают приоритеты обновленного содержания дошкольного образования и способствуют успешному овладению знаниями на других уровнях системы образования.

**Дягилева Ирина Вилюевна**

Заведующая «Детского сада – гимназии  
№9 «Радуга» отдела образования акимата  
города Экибастуза

**Добро пожаловать в мир «LEGO»**

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Характерная черта нашей жизни — нарастание темпов изменений. Мы живем в мире, который совсем не похож на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать.

Сегодняшним дошкольникам предстоит:

- работать по профессиям, которых пока нет;
- использовать технологии, которые еще не созданы;
- решать задачи, о которых мы можем только догадываться.

Современное дошкольное образование должно соответствовать целям опережающего развития.

Современные дети должны изучать технологии, которые пригодятся в будущем, это - робототехника.

Истоки робототехники зарождаются в детском саду, где происходит знакомство с LEGO конструктором, его деталями, их названием и способом соединения. Конструктор LEGO появился в середине XIX века и моментально совершил революцию, которая стала началом бурного и повсеместного развития конструирования. И раньше были различные наборы и конструкторы. Но в отличие от них, LEGO предложил большое количество деталей, которые прочно и удобно соединялись между собой. В результате созданное строение получалось устойчивым, что по достоинству оценили все дети.

Сегодня LEGO конструкторы повсеместно можно видеть в детских организациях, в нашем детском саду предусмотрен целый «LEGO»- кабинет. Освоение LEGO конструкторов не должно быть спонтанным, его использование должно быть целенаправленным. Воспитательно-образовательная деятельность педагога должна быть основана на четкой стратегии относительно использования этого конструктора.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Как известно, применение LEGO способствует:

- 1) развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
- 2) развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);

- 3) тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
- 4) сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;
- 5) конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т.к. вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т.д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.

Основные принципы:

- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

LEGO развивает детское творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов — настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение.

В отличие от компьютерных игр, которая перегружает психику ребенка быстрой сменой сюжета, игрушками LEGO дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели.

Разнообразие конструкторов LEGO позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста и различных образовательных возможностей.

Шагая в ногу со временем, мы приобрели качественные наборы.

Серия «LEGO Education» содержит наборы для детей разного возраста. При этом для каждого возраста разработаны максимально удобные по размеру детали. Наборы для малышей состоят из крупных элементов DUPLO, а старшие дошкольники работают с деталями стандартного размера «LEGO System».

Наборы серии «LEGO Education», кроме традиционных кирпичиков LEGO и строительных плат, играющих роль основания для конструкции, включают в себя тематические декорации, миниатюрные фигурки людей, животных, растений и другие атрибуты для полноценной игры. Это дает детям возможность с максимальной правдоподобностью воспроизводить самые разные объекты: дома, замки, больницы, фермы, железную дорогу, пожарную часть, зоопарк. Юные конструкторы вместе с педагогами разыгрывают интересные сюжеты, как сказочные, так и вполне жизненные.

Наборы для старших дошкольников уникальны тем, что позволяют получить базовые представления о современной науке и технике. В них можно найти балки, болты, оси, шестеренки, рычаги. Важно, что ребенок не просто собирает разного рода технику (самолеты, экскаваторы, корабли), но и знакомится в игровой форме с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов. Существуют наборы, в которые входят электродвигатели, различного рода датчики и даже микроконтроллеры.

Каждый из наборов уникальной серии «LEGO Education» имеет определенную тематику и особые методические рекомендации.

«LEGO Duplo» - это серия конструкторов LEGO, специально созданная для малышей, различные наборы отдельно для девочек и для мальчиков. Детали «LEGO Duplo» вдвое крупнее обычных, поэтому традиционно используются для работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

Кроме того, тематическая подборка «LEGO Duplo» максимально соответствует жизненному опыту и возрастным характеристикам развития малышей. Также детали наборов «LEGO Duplo» удобны детям с особыми образовательными потребностями. «LEGO System» - серия конструкторов для старших дошкольников со стандартными размерами деталей. Система обучения в детском саду по LEGO конструированию

Начинать обучение по LEGO конструированию следует со средней группы. Раньше можно, но не рекомендуется, чтобы избежать неприятных ситуаций. На этапе средней группы вовлечение детей в системную конструкторскую деятельность можно считать одним из основных условий для формирования способностей осознавать и изучать свойства предметов (размер, форму, цвет).

В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности. Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления. В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей, развивается речь, что особенно актуально для детей с ее нарушениями.

Последний этап по развитию конструкторской деятельности - это обучение в дошкольной группе. Занятия становятся достаточно сложными, они включают элементы экспериментирования, дошкольникам создают условия свободного выбора стратегии их деятельности. Составление алгоритма решения поставленной задачи, умение критически оценивать результаты - вырабатывают инженерный стиль мышления; коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает более широкие возможности в будущем при выборе профессии.

Реализация LEGO - конструирования позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их.

С помощью применения LEGO - конструирования легко можно интегрировать образовательную область «Познание», куда и входит техническое конструирование с образовательной областью «Творчество», когда мы говорим о творческом конструировании и с другими образовательными областями.

LEGO воплощает идею модульности, наглядно демонстрирующую детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также формирует навыки сборки, ремонта и разборки техники. На основе LEGO – конструирования осуществляется интеграция следующих образовательных областей.

## Образовательная область «Социум»

Создание построек, объединенных одной идеей, одним проектом.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

## Образовательная область «Познание»

Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей LEGO -конструктора.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

## Образовательная область «Коммуникация»

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Образовательная область «Творчество»

Творческое конструирование – создание замысла из деталей LEGO -конструктора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей — конструктивно-модельной.

Поддержание увлечения детей различными видами художественно-творческой деятельности.

## Образовательная область «Здоровье»

Координация движения, крупной и мелкой моторики.

При работе с LEGO – процесс обучения не теряет эффект новизны, превращая обучение в увлекательную игру (путешествие), в течение которой дети получают новые знания и умения. Каждая игра имеет свой сюжет, развитие которого осуществляют сами дети, тем самым развивают фантазию, воображение и реализуют свои творческие замыслы.

Современные педагоги считают LEGO конструкторы игрушками, которые направлены на формирование знаний и умений, как успешно и эффективно действовать в социуме, на развитие способности освоить культурное богатство окружающего мира. Глобализация образования, внедрение инноваций, технологический процесс сегодня направлены на повышение качества воспитания, эффективности обучения, а при необходимости - на коррекцию детей дошкольного возраста. LEGO конструирование - это развитие интеллектуальных способностей, творческая деятельность на практике, которые проявляются в разных видах деятельности: изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой. Любая деятельность детей - это и воспитание социально-активной личности ребенка со значительной долей свободы практического и логического мышления, а также развитие самостоятельности и любознательности, способностей решать трудные задачи на данном периоде развития творческим образом. Внедрение «LEGO конструирования» и «Робототехники» в нашем детском саду рассматривается как предстартовая площадка для научно-технических исследований, которые будут проводить дети уже в стенах школы. Использование «LEGO конструирования» и «Робототехники» заложит основы инженерного мышления и научно-технического творчества, сохранит у наших маленьких воспитанников любознательность и вдохновение исследователя на всю жизнь.



## Халикова Гульнар Сембаевна

Заведующая детского сада № 26 «Балапан»  
города Экибастуза Павлодарской области

Технология образовательной робототехники сегодня является актуальным средством развития технического творчества для развития у детей основ инженерных навыков. Наш детский сад № 26 «Балапан» работает по программе «Путешествие с WeDoшей» и «Робототрек». Является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию всех образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие). Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре). Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества. Объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Способствует реализации самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.

Цель данной программы:

- овладение навыками начального технического конструирования;
- развитие мелкой моторики, координации «глаз-рука»;

- изучение понятий конструкций и ее основных свойств (жесткости, прочности и устойчивости);
- развитие навыка взаимодействия в группе;
- формирование основных навыков роботоконструирования.

Задачи программы:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество;
- учить видеть конструкцию объекта, анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек;
- закрепить знания детей об окружающем мире;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределение обязанностей;
- выявить и обеспечить дальнейшее развитие одаренным, талантливым детям, обладающими нестандартным мышлением, способностям в конструктивной деятельности.



## УАҚЫТ ТАЛАБЫ \* ПРОБЛЕМЫ ВРЕМЕНИ

Основные методы организации конструктивной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный-предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);
- проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- программированный - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность);
- репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
- поисковый – самостоятельное решение проблем;
- метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребёнка при решении.
- метод проектов - технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.

Этапы обучения:

1. Ребенок анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать, выявляет условия достижения цели, планирует последовательность работы над ней, подбирает необходимые детали, и определяет практическое умения, навыке, с помощью которых цель будет достигнута.
2. На втором этапе ребёнок приступает к непосредственному созданию поделки. При этом он учится подчинять своё поведение поставленной перед ним задаче.
3. На третьем этапе ребёнок анализирует результаты деятельности. Конечным результатом работы должна быть не только созданная поделка, но и формирование у ребёнка определённого уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приёмов работы, умений как неотъемлемой стороны трудовой деятельности

Основными формами конструктивной деятельности детей являются:

- образовательная
- индивидуальная,
- самостоятельная,
- досуговая,
- коррекционная
- сотворчество взрослых и детей

Данные формы направлены на интеграцию образовательных областей и стимулируют развитие потенциального творчества и способности каждого ребенка, обеспечивающие его готовность к непрерывному образованию.

Интеграция образовательных областей:  
Познавательное развитие

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация).

В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи.

Эффективным средством развития математических знаний у дошкольников можно считать конструирование.

Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

При помощи деталей Лего можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветами.

Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов.

Развивать творческое конструирование – создание замысла из деталей Лего-конструктора.

Социально-коммуникативное развитие Лего позволяет: создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом; развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Наборы Лего специально разработаны для поддержки социально-эмоционального развития дошкольников по трем направлениям: постижение себя, постижение окружающих и постижение мира, окружающего ребенка и затрагивают разнообразные темы.

Физическое развитие

Помимо мелкой моторики обеих рук Лего – конструирование также способствует развитию крупной моторики.

Конструктор лего можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.

Способствует развитию координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, корригирующей гимнастики и профилактики плоскостопия.

Речевое развитие

Развивая речетворчество дошкольников при помощи Лего, воспитатель может предложить детям придумать сказку о том, что это за постройка, из чего она построена, кто в ней будет жить, описать ее и т.д.

## УАҚЫТ ТАЛАБЫ \* ПРОБЛЕМЫ ВРЕМЕНИ

Созданные постройки из Лего можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т.д., а также имеются элементы творчества.

Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта (о доме, животном или растении, который сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.).

При помощи деталей Лего можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветами. Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в постройках, создавая узоры с использованием различных цветов.

Ожидаемые результаты:

У детей появился интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

Формируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей

Развиваются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию и внедрение робототехники, играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки к учебной деятельности. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение.





## Кубешева Гульмаш Кереевна

заведующая ясли –сада  
№21 «Кішкентай данышпандар»  
ресурстық орталық» г. Экибастуз



## Инновационное дошкольное образование

Ясли –сад № 21 «Кішкентай данышпандар ресурстық орталық» начал функционировать с сентября 2007 года. У нас создана необходимая материальная база и хорошие условия для учебно-воспитательной работы.

Необходимым условием качественного обновления общества является умножение его интеллектуального потенциала. Решение этой задачи во многом зависит от построения образовательного процесса. Большинство существующих образовательных дошкольных программ ориентировано на передачу обучаемым общественно необходимой суммы знаний, на их количественный прирост, на отработку того, что ребенок уже умеет делать. Однако, умение использовать информацию определяется развитостью логических приемов мышления и, в еще большей мере, степенью их оформления в систему значит и акцент дошкольного образования должен быть перенесен с усвоения конкретных знаний на способы их добывания и применения.

Так как, коллектив работает над развитием интеллектуальных и творческих способностей детей мы поставили перед собой следующие задачи:

- создание условий максимально обеспечивающих развитие и саморазвитие детей;
- формирование общей культуры мышления, а также их развитие творческого потенциала, на основе включения в работу сада современных технологий и адаптированных на направление «Программ»;

- совершенствование информационной образовательной среды.

С учетом задач были составлены:

- программа развития работы сада;
- программа инновационной деятельности;
- сформулированы перспективные задачи на развитие и обучение детей и формирование новых педагогических умений у педагогов.

В основу системы сада взяты формы работы, способствующие развитию детей. Это, прежде всего, технологии (основные, вспомогательные, частно-предметные) и те возможности, которые они дают, такие как:

- технология дифференцированного обучения;
- алгоритмического мышления;
- критического мышления;
- моделирования;
- проектного, развивающего, проблемного, полного усвоения и т.д.

Благодаря использованию технологий наши дети:

- свободно читают схематический алгоритм и используют их в ответах;
- под руководством взрослого дают определения понятиям, умеют классифицировать предметы, явления;
- у детей формируются умения находить и записывать информацию с помощью символов (т.е. кодируют и декодируют информацию старшей подготовительной группы);
- моделируют математические задачи;
- на основе алгоритмов составляют рассказы, сказки, моделируют информацию (схемы-модели на основе символов и картинок);
- дети чувствуют себя увереннее, легче усваивают материал.

Намеченный нами результат использования этих технологий подтвердился.

За последние 3 года сравнительный анализ результатов диагностической методики показывает, что увеличивается количество детей с одаренностью – 14% (48 детей); с высоким уровнем интеллекта – 44% (165 детей); с возрастной нормой – 48%; дети с низким уровнем отсутствуют.

Положительная динамика подтверждает эффективность выбранных программ. Далее, у нас создана модель развивающего пространства – это организация интеллектуальных клубов:

«Магистр» для детей с интеллектуальной одаренностью (на личное первенство). Психологом Н.В. Королевой в 2014 году разработана Программа по развитию детей с интеллектуальной одаренностью, содержит систему работы:

- «Знак вопроса» для детей групп дошкольной подготовки на командное первенство для расширения и углубления логического мышления;

- психологом ведутся занятия с условной группой детей с интеллектуальной одаренностью.
- интеллектуальный марафон в группе, в параллели;
- интеллектуальные ринги, игры, викторины;
- конференции по защите исследовательских проектов.

Наш коллектив внедряет не только передовой опыт по развивающим технологиям и проектам, но и разрабатывает сам. Так с 2013 года стартовали такие проекты как:

1. Развивающий «Путешествие в мир» по ознакомлению с окружающим (для старших групп), разработан перспективный план на весь учебный год, проводится в вечернее отрезок времени и как часть занятия в маленьких гениях, дети работают в паре, в малых группах при решении разнообразных проблем, формирует умения коллективного мышления.
2. «Речевой ручеек» для развития коммуникативных форм общения и поведения.
3. «Исследовательская деятельность»
4. «Принцип домино» со второй младшей группы идет вовлечение каждого ребенка в познавательный процесс на основе алгоритмов.
5. «Формула успеха», содержание которого направлено на выявление у детей творческих способностей и их развития.

Содержание входит в сетку регулярных, расписанных по дням недели, мероприятий. Все проекты проводятся через календарное планирование, отслеживается система и результат.

Все проекты прошли апробацию в работе с детьми, рецензирование и внедрены в работу, качественно влияют на развитие интеллектуально-познавательной деятельности детей.

За последние три года сохраняется высокий процент выпускников, которые обучаются в лицеях, гимназиях и гимназических классах, что составляет 66% от числа выпускников. По отзывам школ инновационной №24, школы-гимназии № 35, школы-лицея № 1, школы-гимназии №26, школы для одаренных детей «Зерде» на государственном языке обучения выпускники нашего сада хорошо усваивают программу, уровень их подготовки соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается учителями как на хорошем уровне. В 2018 году 40% выпускников окончили учебный год на «отлично» и только 8% на «удовлетворительно».

Для повышения эффективности обучения нашими педагогами были разработаны авторские программы основного и дополнительного обучения, на основе технологии дифференцированного обучения, формирования алгоритмического мышления с использованием моделирования схем. Эти программы основаны на разноуровневом обучении и являются дополнительными для интеллектуального развития обучения. Для успешного решения образовательных задач, мы применяем ежегодно подтвердившие эффективность формы работы с кадрами:

- школа молодых специалистов;
- школа педагогического мастерства;
- смотры, конкурсы;
- проблемные и проектные семинары;
- мастер-классы;
- недели инновационных технологий;
- отчеты педагогов по применению технологий в форме выпуска и защиты буклетов по выбранной технологии и т.д.



Педагоги провели для представителей МОН РК организованную учебную деятельность по формированию элементарных математических представлений в средней, старшей группах и группе дошкольной подготовки. Педагоги делились опытом в математическом развитии детей, представили авторские программы по использованию инновационных технологий в математическом развитии дошкольников, участвовали в дискуссии по дальнейшему развитию математического воспитания в РК, были внесены предложения и изменения в программу математического развития РК.

С 2016 года ясли-сад участвует в экспериментальной деятельности по внедрению полиязычия. Преподавателями казахского, русского и английского языков разработали в соавторстве программу полиязычного воспитания для дошкольников от 3 до 7 лет.

В 2016 году ясли-сад занял первое место в первой национальной премии «Лидер в образовании -2016» по республике; 3 года подряд коллектив ясли-сада удерживает первое место среди дошкольных организаций города. В 2017 году ясли-сад занял первое место в республиканском конкурсе «Болашак» в номинации «Современный детский сад». В 2017 году мы получили Гран-При областного конкурса «Лучший детский сад-2017». Наши дети неоднократно являлись победителями республиканских конкурсов «Үркер», «GOLDEN AUTUMN», международных конкурсов «Пони», «Творческая мастерская», областного конкурса «Алтын асык». В 2016 году за высокий рейтинг ясли-сад был награжден кубком «Зияткерлік балабақша».



В вариативную часть рабочего учебного плана внедрен учебно-методический комплекс «Маленькие гении» (авторы Довгань Т.В., Егизбаева Ж.О., Королева Н.В., Рустамова М.А.), включающий в себя программу «Маленькие гении», методические пособия и рабочие тетради для детей от 3 до 7 лет на государственном и русском языках обучения. Тетради одобрены и рекомендованы для применения Министерством образования и науки РК.

В 2018 году воспитатель нашего Центра Кошлова Т.А. стала обладательницей Гран-При областного конкурса «Воспитатель-2018» и завоевала 1 место в Республиканском конкурсе «Воспитатель-2018».

Работа с детьми тесным образом связана с их родителями. В нашем саду ведется целенаправленная работа по взаимодействию с семьями воспитанников: проводятся открытые занятия для родителей, дни открытых дверей, собрания, консультации, конкурсы, семинары-практикумы, совместные праздники, анкетирование, родителей вовлекаем во все виды детской деятельности, как участников или помощников, что делает их союзниками педагогов.

Созданные в саду условия для развития интеллектуального инновационного потенциала педагогического и детского коллективов позволяют полностью обеспечить целостность воспитательно-образовательного процесса и гарантируют разностороннее, полноценное развитие ребенка, формируя у него универсальные способности до уровня соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества, обеспечивая тем самым равный стандарт развития для всех детей.





**Чумак Г.М.**

Воспитатель ясли-сада № 9 г.Костанай

## Растим юных патриотов

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения обретает сегодня особую значимость. Нашему обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью.

Программа «Рухани жанғыру» определяет патриотическое направление, выраженное в любви к родной земле, ее культуре, обычаям и традициям казахского народа. Чтобы наша Родина стала процветающей, конкурентоспособной страной, мы должны привить подрастающему поколению – уважение к историческим традициям, культуре родной земли, духовной культуре.

Дети дошкольного возраста очень восприимчивы, любознательны, отзывчивы, они легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, личностной актуализации в нем. Это позволяет задерживать их в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень актуально в воспитании патриотизма. Знакомство с историческим прошлым Казахстана - новое, но очень интересное направление в работе по воспитанию патриотизма у детей. А зачем детям - дошкольникам нужны знания об истории страны?

Ведь систематизированный курс истории - это задача школы. Да, конечно. Но чтобы это курс был усвоен детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Патриотическое направление является приоритетным в воспитательной программе нашего сада.

В первую очередь, помогают нам в этом направлении произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, сказки, былины, сказания.

На произведениях классиков учимся любить и охранять родную природу, гордиться за свою Родину, восхищаться подвигами героев, сопереживать им и трепетно относиться к близким и окружающим людям.



Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения.

В рамках реализации программы мы запланировали экскурсию в краеведческий музей нашего города, достопримечательностями нашего города с целью знакомства с памятниками, площадями, историей их создания.

Проводим беседы «Первый Президент РК», «Символы РК», «Праздники Казахстана».

Дети с удовольствием участвуют в «Днях здоровья», «Весёлых стартах».

На праздниках Наурыз, День Защитников Отечества, 9 Мая, соревнуются в конкурсах «Браво, мальчики!», «А ну-ка, девочки!»

В Экологическом направлении учимся любить и беречь красоту родной природы, знакомимся с многообразием природы, защищать её от загрязнения.

Дети участвуют в акциях «Посади дерево!», «Акция «Определи свой Footprint».

Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем педагогическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии.

Вместе с родителями организовываем семейные тематические выставки

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Объединяет эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками



**Егизбаева Жаныл Оспановна**

Екібастұз қаласы,  
«№ 21 «Кішкентай данышпандар»  
ресурстық орталық» әдіскері

**Балабақшада инновациялық  
технологияларды енгізу**

**XXI** ғасыр – инновациялық технологияларды тек өндірісте ғана емес, сондай-ақ білім беруде енгізу кезеңі болып табылады. Мектепке дейінгі ұйымдардағы енгізілетін педагогикалық технологиялардың бірі – сыни тұрғысынан ойлауды дамыту.

Тұлғаның зияткерлік қасиеттерін қалыптастыруға, мектепке дейінгі баламен және педагогты ақпаратпен жұмыс істеу әдістерімен қаруландыруға, салмақты шешімдер қабылдай білуге, құбылыстардың әр түрлі жақтарын талдай білуге дәл осы технология қазіргі кезеңдегі білім беру мақсаттарына жауап береді. Балаларды өз бетінше алдарына күрделі мақсаттарға қоюға және оларға жетуге, ересек өмірде және одан әрі мектепте білім алуда кездесетін түрлі өмірлік жағдайларға әрекет ете білуге үйретеді. Қазіргі заманғы баланы танымдық іс-әрекетке, жол іздеуге ақпарат және коммуникация өрісіндегі мақсаттарға ынталандыру өте қиын болып табылады. Бұл балалар ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің барлық бөлімдері бойынша материалды қабылдауда жиі қиыншылық көріп отырғандықтан орын алады. Мұның себебі ойлаудың, ең алдымен, сыни дамуының жоғары деңгейде жеткіліксіз болуы.

Сын тұрғысынан ойлауды қалыптастыру-заманауи оқытудың өзекті міндеттерінің бірі болып табылады. Ол қоғам мен мемлекеттің білім беру талаптарына негізделген. Сыни ойлауды дамыту технологиясы көптеген қалалар мен әртүрлі елдерде қолданылады, біздің елімізде 1997 жылдан бастап белгілі болды. Оның атауы ішінара шартты. «Сыни ойлау» термині педагогпен де, сондай-ақ балалармен де оқыту процесінің жоғары деңгейімен байланыстырады. Сыни ойлау-шығармашылық ойлауды дамыту үшін бастапқы нүкте болып табылады. Сыни ойлауы бар адамдарға жаңа идеяларға ашықтық тән. Сыни ойлауға үйрету керек. Балалардың нақты пәндік қызметте сыни ойлау дағдыларын пайдалана алуы маңызды.

Сын тұрғысынан ойлау технологиясы баланы қызықтыруға (онда зерттеу шығармашылық белсенділігін ояту, бұрыннан бар білімді іске қосу) бағытталған әр түрлі тәсілдердің жиынтығын қамтиды, содан кейін оған жаңа материалды ұғыну үшін жағдай жасау және алынған білімді шығармашылықпен қайта өңдеуге және жинақтауға көмектесу болып табылады.

Сын тұрғысынан ойлау технологиясының негізінде үш фазадан тұратын базалық модель жатыр: шақыру, іске асыру (ұғыну), рефлексия. Егер дәстүрлі ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті тұрғысынан жоғарыда сипатталған үш сатыға қарасақ, онда олар тәрбиеші үшін ерекше жаңалықты білдірмейді. Олар қолданылады, дегенмен тек қана басқаша аталады. «Шақырудың» орнына педагог үшін әдеттен тыс: мотивациялық – ынталандыру кезеңі, яғни - проблемаға енгізу немесе балалардың тәжірибесі мен білімін өзектендіру. «Ұғыну», яғни ұйымдастыру – іздеу кезеңі, жаңа материалды зерттеуге арналған сабақтың бір бөлігі. Және үшінші кезең «рефлексия». Рефлексивті-корригируациялық кезең, яғни дәстүрлі сабақта – материалды бекіту, меңгеруді тексеру. Сондықтан да қандай айырмашылықтар бар? Сыни ойлау технологиясы қандай жаңашылдықты енгізуде? Жаңашылдық элементтері әрбір тұлғаның еркін дамуы үшін жағдай жасауға бағытталған әдістемелік тәсілдерде қамтылған. Сабақтың әр бөлімінде өзінің әдістемелік тәсілдері қолданылады. Олар жетерліктей көп.

Бірінші кезең – «шақыру». Бұл кезең осы тақырып немесе мәселе бойынша балада бар білімді өзектілендіруге және жинақтауға, оқылатын тақырыпқа тұрақты қызығушылық туғызуға, баланы оқуға ынталандыруға, оны сабақта белсенді жұмыс істеуге итермелеуге мүмкіндік береді. Бұл кезеңде балалар өтіп жатқан тақырып бойынша білетін мәселелерін еске

түсіреді «еске алады», «болжам ағашы», «Идеялар себеті», ақпаратты зерделегенге дейін жүйелейді, жауап алғысы келетін сұрақтар қояды, алдарына өз мақсаттарын қояды.

Бұл кезеңде балалар өтіп жатқан тақырып бойынша білетін мәселелерін еске түсіреді «еске алады», «болжам ағашы», «Идеялар себеті», ақпаратты зерделегенге дейін жүйелейді, жауап алғысы келетін сұрақтар қояды, алдарына өз мақсаттарын қояды. «Шақыру» кезеңінде балада нені білгім келеді (есте сақтау, еске түсіру) міндеті қойылады. Жеке, жұптар мен топтарда жұмыс жасалады.

Екінші кезең – «ұғыну». Балалар ақпаратты алады, тыңдайды, талқылайды, белгілі бір символдармен жазады, белгілі бір карточкалармен белгілейді, оны талқылайды. Тәсілдер мен әдістер: «ми шабуыл», «пікір (ұсыныс) түсіндіріңіз», «сіз бұл пікірмен келісесіз», «сендер бе,... - бұл Не (қара жәшік)», «қызықты деректер», «Ассоциациялар», «Кластер», «қиын және жеңіл сұрақтар», «сұрақтар бар Кубик». Бірінші сатыда алынған ақпарат тыңдалады, «жазылады», карточкалармен, символдармен белгіленген пәндік суреттермен қойылады, талқыланады. Жұмыс жеке-жұп-топта жүргізіледі.

Үшінші кезең – «рефлексия». Рефлексия - бұл баланың сабақтан қандай біліммен кетуінің суреті сияқты нәрсе. Оған өз пікірін айтуға, сабақтан алған әсерлерін айтуға, өзін және жолдастарын бағалауға мүмкіндік беруге тырысу қажет.

Мұнда алынған ақпаратты тұтас ұғыну, қорыту, жаңа білім, жаңа ақпарат беру; әрбір балада оқытылатын материалға өз көзқарасын қалыптастыру негізгі болып табылады. Балалар «жаңа ақпаратты «өткен ақпаратпен» байланыстырады.

Оқылатын тақырыптың мәнін түсіну үшін ең маңызды ақпаратты іріктейді. Олар жаңа идеялар мен ақпаратты өз сөздерімен білдіреді, себеп-салдарлық байланыстарды өз бетінше құрастырады. Бұл кезеңде шақыру сатысына қайта оралады, ол үшін педагог келесі тәсілдерді пайдалана алады: «Синквейн», «дұрыс және дұрыс емес тұжырымдар», «қиылысқан пікірталас», «Плюс-минус-қызықты», «аяқталмаған ұсыныс», «ЗХУ», «Ассоциация», «6 қалпақ». Зерттелген ақпаратты шығармашылық өңдеу, талдау, түсіндіру топтарда жеке жүргізіледі. Мысалы, қоршаған ортамен таныстыру бойынша ұйымдастырылған оқу іс әрекетінде «жабайы жануарлар» тақырыбы бойынша ассоциациялар әдісін қолдану кезінде балалар «жабайы жануарлар» тақырыбымен байланысты сөздерді атауға тырысты. Балалар өздерінің ассоциацияларымен әуелі жұпта, содан кейін топтар бойынша бөлісті, содан кейін сөздерді топтарға бөлу ұсынылды. Әртүрлі жабайы жануарлар бейнеленген суреттерді алып, оларды (далада, орманда, солтүстікте, түсі бойынша, мөлшері бойынша, мекендейтін жері бойынша) бөлу қажет болды. Мұндай тәсіл өте жақсы, ол ой-пікір алмасуға және ой-пікір алмасуға итермелейді, сөздік қорын кеңейтуге мүмкіндік береді, жарыс рухы көрінеді.

«Дұрыс және дұрыс емес тұжырымдар» қабылдау. сабақтарда балалардан: бірнеше сөздерді, ұсыныстарды тыңдай отырып, дұрыс немесе бекітпегенін, өз жауабын негіздеуді сұрайды. Мысалы: Қиын және жеңіл сұрақтар әдісі арқылы 5 саны 6 санынан артық екені дұрыс па; барлық спақшалардың бұрыштары жоқ және т.б. Алдымызда біз «Иә» немесе «жоқ» жауап беретін сұрақтар, бірақ бір мәнді жауап беруге болмайтын сұрақтар кездеседі. Сондықтан ересек өмірге, балаларға барынша табысты бейімделу үшін бір мәнді жауап беруге болатын сұрақтарды (жеңіл сұрақтар) және жауап беру мүмкін емес сұрақтарды (қиын сұрақтар) ажыратуға үйрету қажет. Қиын сұрақтар-бұл бір мәнді емес жауаптарды болжайтын проблемалық сұрақтар: Қалай ойлайсың, нәліктен басқа айтарымыз жоқ? Неге түсіндіріңіз...? Неге сіз осылай ойлайсыз? Егер... болса, не болады? «Болжамдау» - мәтін мазмұнының тақырыбы бойынша балалардың өз атауында көрсетілген түсініктерін белсендіру.

Тақырыбы: А.Дүйсенбиевтің «Жоғалу» әңгімесінен не туралы білесіздер? Не туралы айтылады? Атаңыз. (Немесе суреттер жиынтығынан таңдаңыз).

«Синквейн» («бес жол») - Байланыс тілін дамыту, белсенді сөздікті кеңейту. Біріншісі - бұл сөз, содан кейін-екі сын есім, үш етістік, төрт сөзден тұратын сөйлем (автордың жеке қатынасы), бір сөз (зат), (заттың немесе объектінің мәні).

Тақырыбы: «Менің отбасым»

1. Отбасым.

2. Тату-тәтті.

3. Жақсы көреді, қорғайды, сақтайды.

4. Мен отбасымды жақсы көремін.

5. Жанұя.

«Алты телпек» әдісі.

Тақырыбы: «Күз не әкелді?»

Тәрбиеші қалпақтардың қалай жұмыс істейтінін еске алу қажеттігін айтады.

1) ақ телпек - фактілер. (Сіз күз жыл мезгілі туралы не білесіз? Бізге ол туралы не біліміз?)

2) қызыл телпек - сезім мен эмоциялар. (Күз қандай сезімдері, эмоцияларды бізде ұялатады?)

3) қара телпек - кемшіліктер іздейді, сынайды. (Сіздің ойыңызша, осы күз уақытында қандай кемшіліктер бар)

4) сары телпек қадір-қасиетін, оң сәттерді, оң ойлауды табады. (Күз айының қандай жақсы қасиеттерін білесіз?)

5) жасыл телпек – басқаша қалай жасар едіңіз.

6) көк телпек – барлық шляпалардың пікірлерін тындап, қорытынды жасайды.



Ұйымдастырылған қызметте қолданылатын сыни ойлауды дамыту тәсілдері мен әдістері сабақты қызықты етіп қана қоймай, сонымен қатар оқытуды шығармашылыққа айналдырады, мектепке дейінгі балалардың ақпараттармен жұмыс істеу дағдыларын дамытады, өз көзқарасын қалыптастыру, дербес, сенімді болу дағдыларын қалыптастырады деп ойлаймын. Құрдастарымен қарым-қатынас жасау қажеттілігі артады, коммуникативтік, монологиялық және диалогтік сөйлеуді дамытады. Балаларды коммуникабельді, креативті болуға үйретеді, оларды жұпта, командада жұмыс істеуге, сыни ойлауға үйретеді. Сыни тұрғысынан ойлау технологиясының тәсілдері бағдарламалық материалды жақсы қабылдауға, оны бағалауға, оны ұғынуға және қолдануға, ал педагог үшін - топта тәрбиеші балаға емес, жанында ашықтық атмосферасын құруға көмектеседі. Балалар ынталындырылып олар сабаққа белсене қатысады ал оқыту нәтижесі қолжетімді болады. Ең бастысы, мұндай процесс біздің балаларымызға тиімді және қызықты болады.

## Подвиженко Елена Владимировна

Методист КГКП «Центр полиязычного развития»  
ясли - сад №6 «Золотая рыбка»  
город Экибастуз



### Современные образовательные технологии – эффективное средство формирования личности дошкольника в условиях полиязычного развития

Чем раньше ребёнок начинает слышать речь на разных языках, тем больше у него шансов овладеть семантикой другого языка. Основная задача развития полиязычия в нашем детском саду – познакомить воспитанников с особенностями разговорной речи на казахском, русском и английском языках, приобщить к культуре народов, живущих в странах, где люди разговаривают на этих языках.

На первом этапе работы над запоминанием преподавателями казахского и английского языка используются различные приёмы:

- **Ассоциативное обучение языку** по Р.Аткинсону Метод Фонетических Ассоциаций (МФА). Пример: русское слово «лук» и английское «look» (смотреть).

- Игровые технологии: часто применяемые при запоминании новых слов, такие как игра «Доскажи словечко».

Например: Мой сынок испортил кран.

Сын, сынишка значит ...son

- Технологию алгоритмического обучения применяем, для закрепления слов, фраз, стихотворений и рассказов на казахском и английском. А так же и на русском языках используются мнемо-таблицы, сенсорно-графические схемы, пиктограммы, скрайбинг.

Второй этап нашей работы – это работа над лексическим материалом продолжается в тандеме преподавателей казахского и английского языков с воспитателями групп, а так же с другими педагогами-предметниками. В этой работе нам очень помогают языковые портфолио воспитанников. В них собран лексический материал, необходимый для закрепления, по изученным темам.

- **Эффективное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)** помогает в процессе овладения языками. Кабинеты казахского и английского языков оснащены телевизорами. В помощь педагогам нами составлены сборники на 5 дисках аудио и видео материала по казахскому и английскому языкам. Благодаря им на занятиях педагоги успешно развивают речь на трёх языках во время утренних приветствий, на динамических паузах, используя обучающий видеоматериал. А в свободной деятельности прослушивают аудиозаписи, просматривают мультфильмы на казахском и английском языках.

Педагоги при помощи родителей составляют книжки-малышки на трёх языках, дидактические игры для формирования полиязычия, лепбуки.

В каждой группе нашего детского сада создано языковое зонирование – это уголки казахского, русского и английского языков.

Для успешного применения фраз на трёх языках в повседневном общении, в приёмных, группах вывешены памятки-шпаргалки с распространёнными фразами на трёх языках.

Всем известно, чем более ярким является впечатление, тем лучше оно запоминается. Поэтому по мимо аудио, видео материала, использования алгоритмов, для успешного овладения фразовой речью на трёх языках мы используем технологию сказкотерапии не только как корректирующий элемент здоровья сбережения, но и как способ расширения словаря. Чем более эмоционально окрашена речь, тем легче она запоминается. Так дети участвовали в драматизации сказок на трёх языках уже со второй младшей группы – это «Теремок», «Репка». Были поставлены спектакли-сказки «Муха цокотуха», «Дюймовочка».

Считалки, подвижные игры с речевым сопровождением на казахском и английском языках педагоги используют и на прогулках. Таким образом пополняя словарь детей.

На всех утренниках, конкурсах чтецов, при исполнении песен наши дети выступают на трёх языках.

Третий этап работы – это сотрудничество с семьёй. Благодаря информационным уголкам, языковым портфолио детей, родители повторяют дома изученный материал.

Специально для родителей, нашими педагогами были разработаны тетради для дополнительных заданий с детьми «Путешествие в город трёх языков».

Родителями так же используются интернет ресурсы для изучения языков дома.

Таким образом, формирование полиязычной личности может эффективно осуществляться только при существовании тандема: детский сад – ребёнок – семья.

В нашем детском саду проводятся занятия по программе «Заниматика» на казахском и английском языках как вариативный компонент.

С детьми 1 младшей казахской группы для детей некоренной национальности работает кружок «Тілашар», где с детьми работают над лексикой.

Нашими педагогами разработаны действующие программы и пособия для более эффективной работы. Это - Хрестоматия к программе по обучению трехязычию детей 4-7 лет «Волшебные языки». В ней собраны для работы над произношением потешки, стихи, фикультурные минутки по сквозным темам, круги радости сказки, скороговорки, рифмовки на 3 языках. А так же программы: «Традиции предков – драгоценное наследие» Аубакирова Б.Ж., «Развитие творческих способностей посредством нетрадиционных технологий с применением полиязычия» Поддубная С.В., «Экология балабақшада» с применением трехязычия Оспанова Б.К., Аубакирова Б.Ж., Программа по изучению казахского языка «Мерген», программа курса английского языка для детей от 4 до 6 лет, «Сказочный мир театра с применением полиязычия» Баёва С.И., Аубакирова Б.Ж., «Нетрадиционные техники рисования с применением полиязычия для детей старшего дошкольного возраста» Иванчук Т.Б.

**Внедрение полиязычия проходит через инновационные технологии:**

1. Это здоровье сберегающие технологии: Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- Са-фи-дансе
- Тропа здоровья
- Су-джок терапия и др.
- Стретчинг
- Динамические паузы
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация
- Гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др)
- Гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая
- Технологии обучения здоровому образу жизни
- Офтомонотренаж
- Физкультурные занятия
- Проблемно-игровые :игротренинги, игротерапия
- Коммуникативные игры
- Серия занятий «Уроки здоровья» (Валеологическое просвещение)
- Точечный самомассаж
- Коррекционные технологии
- Упражнения Клауса Фопеля
- Арт-терапия
- Технологии музыкального воздействия
- Сказкотерапия
- Технологии воздействия цветом
- Психогимнастика
- Фонетическая ритмика

Летом, проводя закаливание на тропе здоровья, используются стихи, рифмовки, потешки на трёх языках.

В нашем детском саду мы работаем и по другим направлениям, используя рецензированные программы: «Фитбол», «Степ», «Бодибилдинг», «Ритмическая гимнастика с элементами казахского танца», Са-фи-дансе технология.

БиС технология Ф.Я.Вассермана – Биоинформатика и Синергетика. Основана на формировании внимания, памяти. Отличительная особенность данной технологии от других состоит в том, что на

каждом занятии оценивается продуктивная деятельность каждого ребёнка и подсчитывается общий % усвоения знаний всей группы детей на занятии. В связи с этим можем сделать вывод об эффективности занятия.

Используя технологию критического мышления (ТРКМ) мы активно применяем в овладении полиязычием такие методы:

- Метод использования лэпбуков с применением полиязычия,
- Корзина идей
- Составление синквейна на 3 языках
- Метод «Мозговой штурм» (МШ): предложен американским учёным А. Осборном. Это метод коллективного поиска оригинальных идей. Формирование умения участвовать в обсуждении проблемы: отвечать на вопросы воспитателя. Формировать умение давать большое количество идей в рамках заданной темы.
- Таблица «Плюс, минус, интересно»
- Таблица «Толстые и тонкие вопросы»
- Приёмы «Кластер», «Пазл», «Верное-неверное суждение», «Перекрестная дискуссия» и др. – это в работу с педагогами перенести.
- Метод рефлексии.

Технологии ТРИЗ и РТВ (теория решения изобретательских задач) и (развитие творческого воображения) позволяют детям не только развивать творческие способности, но и формирует исследовательские умения.

- Приём эмпатия (аналогия). Например: «Мать и детёныш», нужно определить кто, какую роль будет выполнять в паре.
- Метод фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.

Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки.

- Метод “Системный анализ” его автор Г.С. Альтшуллер. Данный метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место функций объектов и их взаимодействие по каждому подсистемному и надсистемному элементу.

- Приемы фантазирования: увеличение-уменьшение, деление-объединение, оживление.

- Упражнения «Хвастуны», «Хорошо-плохо», «Противоречия», «Да-нет», «Сочинение загадок».

Игровые технологии. Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

В эту группу методов и приёмов мы включаем и используемые нашими педагогами развивающие игры

- Игры Воскобовича: «Геоконт», «Восьмёрка» и др.,

- Игры с шариками Марблс,

- Доски Сегена,

- Игры Зайцева и др.

Для более эффективной работы с педагогами мы так же используем современные образовательные технологии. Так семинары и педсоветы традиционно проходят с использованием приёмов технологии критического мышления в формате «Пазл», «Кластер» и др.

Для более эффективной работы, а именно запоминания, полученной информации, используем приём фиксации, полученной информации в форме «Скрайбинга».

Скрайбинг применяем на семинарах, педсоветах, общих родительских собраниях, а так же на занятиях с детьми.

Немного подробнее расскажем о данной технологии.

Технология визуализации информации в формате скрайбинг.

Учеными уже давно доказан тот факт, что человек более 80 % информации воспринимает визуально. А исследователи в области образовательных методик обнаружили, что через три дня после проведения семинара слушатели в состоянии вспомнить 10 % от всего услышанного, 35 % от всего увиденного, но могут воспроизвести 65 % содержания презентации, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами.

Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос создания графических презентаций, позволяющих слушателям воспринимать и усваивать информацию более эффективно. Особенно важен такой подход в условиях полиязычного обучения детей в ДОУ.

Новой тенденцией в этой сфере является скрайбинг, или использование зарисовок для проведения лекций и совещаний.

Скрайбинг делится на фасилитацию и видеоскрайбинг. Скрайбинг - фасилитация - это перевод информации из словесной формы в визуальную и фиксирование ее в режиме реального времени.

Скрайбер прямо на глазах аудитории зарисовывает основные идеи и ключевые моменты презентации, лекции, конференции, заменяя существительные и глаголы картинками.

У видеоскрайбинга свои плюсы. Однажды снятый, видеоролик можно показывать неограниченное количество раз, использовать как эффективное дополнение мероприятия.

Варианты видеоскрайбинга:

### Скрайбинг "рисовательный"

Классический вариант скрайбинга. Рука педагога (скрайбера) рисует в кадре картинки, пиктограммы, схемы, диаграммы

записывает ключевые слова параллельно с текстом, звучащим за кадром. Чтобы озвучка и рисование идеально совпали по времени, при создании видео процесс рисования ускоряют в 2-4 раза, добавляют титры, делают монтаж.

#### Скрайбинг "аппликационный"

На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

#### Скрайбинг "магнитный"

Похож на аппликационный. Единственное различие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

#### Скрайбинг "фланелеграфный"

Используется старый добрый забытый фланелеграф. Это уже почти театр! Хорошо подходит для "экранизации" сказок и других историй для детей.

#### Скрайбинг "компьютерный"

При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

Все, используемые нами современные технологии направлены на расширение словарного запаса детей на трёх языках и для эффективного развития речи в условиях полилингвализма.



**Валиев Данияр Танжарғанұлы**

«Балапан» бөбекжай – бақшасының  
жантанушысы, Қостанай қаласы

**Ұлттық ойындардың балаға әсері**

Баланың ой өрісін танымын дамыту барысында ұлттық ойындардың маңызы зор. Ұлттық ойындар баланы өз елін сүйуге құрметтеуге, өзінің және өзге ұлтты сыйлауға патриоттық сезімді нығайтуға, салт-дәстүрлерін сақтай білуге, ұлттық идеологияны құрметтеп, өз ұлттық дініне, тіліне беріктігі мен ұлттық салт-дәстүрді сақтауға және физикалық, биологиялық тұрғыда мықты болуға үлкен септігін тигізеді. Баланың ой - өрісін дамытатын ұлттық ойын түрлеріне «Ақсүйек», «Ханталапай», «Арқан тартыс», «Тоғыз құмалақ», «Асық ойыны», «Алтыбақан» т.б.

Қазақ халқы – ұлт ойындары ерлікті, өжеттілікті, батылдықты, шапшаңдықты тағы басқа қуаты молдылығын, білек күшін дененің сомданып шынығуын қажет етеді.

Қазақтың ұлттық ойындарының маңызы. Балалардың жан-жақты дамуы үшін ойынның ролі ерекше. Мәдениет феномені ретінде ойын оқытады, дамытады, тәрбиелейді, әлеуметтендіреді, көңіл көтертеді, дем алдырады, сонымен қатар, ол сықақтап, күлдіріп, кез-келген әлеуметтік мәртебенің шартты екендігін көрсетеді

Қазақтың ұлттық ойындарын үш топқа бөліп қарастырып, бірінші топқа, сол жастағыларға лайықты:

«санамақ, тәй-тәй, айгөлек, соқыр теке, қуырмаш, алақан соқпақ, ақ серек-көк серек» т.б. ойындарын, ал одан кейінгі топқа: «тақия тастамақ, тартыс, сиқырлы қоржын, бәйге, көкпар, асық, ханталапай, теңге алу, қыз қуу, орамал тастамақ, ақсүйек, күрес» т.б. ойындарын жатқызуға болады.

Мұндай ойындар баланы тез ойлауға, тапқырлыққа баулып, жаңа тақырыптарды жылдам меңгеруге ықпал етеді, сөз тіркесіне, ұйқастыруға дағдыландырады.

Олармен ойынның әр түрін ұйымдастыра отырып, бір-біріне деген қайырымдылық, мейірімділік, жанашырлық, достық, жолдастық сезімдерді тәрбиелеуге болады. Ал балаларды қоршаған ортамен таныстыру, тіл дамыту, табиғатпен таныстыру, бейнелеу өнері сабақтарында өлі-тірі табиғатқа деген сүйіспеншілік, үлкендердің еңбегіне қызығу мен сыйластық сияқты адамгершілік сапалары қалыптастырылады

Ойын арқылы баланың дене құрылысы жетіліп, өзі жасаған қимылына сенімі артады. Баланың бойында ойлау, тапқырлық, ұйымдастырушылық, шыдамдылық, белсенділік қасиеттер қалыптасады.

Қазақ ұлттық ойындарын сабақта қолдану мынаны көрсетті: бұл ойындар баланың дене тәрбиесінің негізгі мәселелерін табысты шешуге, олардың денсаулығын жақсартып, өмірлік маңызды қимылдық бейімділіктерін қалыптастыруға өте пайдалы. Олар балаларға белгілі бір тәрбиелік әсерін тигізеді: батырлық пен батылдықты, табандылық пен ұстамдылыққа, ұйымшылдық пен жолдастыққа, сондай-ақ өзара көмекке, саналы тәртіпке үйретеді.



### Аубакирова Ботагоз Жумкеновна

методист Центра полиязычного развития «Ясли – сад № 6 «Золотая рыбка» отдела образования акимата города Экибастуз

## Духовное возрождение – ориентир в будущее

Статья Главы государства Н.А.Назарбаева «Семь граней великой степи» задал вектор для развития отечественной истории, культурологи и культурного наследия.

Сегодня всем нам необходим позитивный взгляд на собственную историю. Воспитание гордости за свою страну, малую Родину, воспитание патриотизма начинаются с детского сада. Мы уверены, что создание историко-археологического движения и краеведческих музеев, о которых говорит в статье Елбасы, приобщит молодое поколение казахстанцев к изучению истории своей страны, региона, села. Глава государства дает нам направление о том, кем мы были и куда мы идем, ориентиры нашего цивилизационного сознания. Там где есть основа цивилизации, там и есть сильное Государство. Наш коллектив поддерживает начинания Елбасы и приложит все усилия для реализации программ в своей работе.

В рамках этого проекта мы знакомим детей с устным народным творчеством Великой степи – сказки, легенды, былины, предания, эпосы а также с традиционными казахскими музыкальными инструментами: кобыза, домбры, сыбызгы, сазсырная и других.

Мы планируем создать сборник сказок «Үш тіл ертегі еліне саяхат» «Путешествие в сказочную страну трехязыков» на трех языках для детей дошкольного возраста.

В статье Елбасы раскрывается суть нашей нации и ее значительный вклад в развитие цивилизации. Она о том, насколько важны в наше время национальные принципы. Необходимо стремиться к идеальному будущему, не забывая о прошлом наследии.

Обряды и обычаи казахов взаимосвязаны с жизненными циклами природы, рода, общины, человека. Мы знакомим детей с традициями казахского народа «Тұсау кесу», «Қырқынан шығару», «Ат қою» и др.

Национальные игры любого народа формировались в зависимости от их трудовой деятельности и социально-экономического, территориального положения. Так, игры казахского народа были тесно связаны с природой и ее законами. Одна из наиболее распространенных игр - игра в асыки. Мы запускаем проект «Асық тарихы - «Асық Story». Особенность этого проекта знакомство с окружающим миром через традиции и обряды проходит на казахском, русском и английском языках.

Казахстан – родина яблок и тюльпанов. Мы готовим и показываем сказки о тюльпанах, яблок на трех языках «Жауқазын», «Мешок с яблоками», «Легенда о ласточке» и др. Найдя широкий отклик в педагогическом коллективе, общенациональная программа «Рухани жаңғыру» получила свое продолжение в деле воспитания и обучения подрастающего поколения в нашем детском саду.

Педагогический коллектив представил опыт работы по теме «Рухани жаңғыру – болашаққа бағдар» на курсах повышения квалификации воспитателей дошкольных организаций «Проектирование образовательного процесса в дошкольной организации в соответствии с Типовой учебной программой». Мастер-класс представили «Духовное возрождение – ориентир в будущее» методист Аубакирова Б.Ж.; «Реализация обучения на трех языках в дошкольных организациях образования» методист Подвиженко Е.В.; «Знакомство младших дошкольников с основами полиязычия через устное народное творчество с использованием ИКТ» воспитатель Туретаева Ю.В.; «Қазақ ұлттық «Асықтар» ойын зерттеу негізінде ұйымдастырылған оқу білім саласының интеграциясы» воспитатель Абдрахманова Г.Е.; «Физическое воспитание в дошкольной организации посредством современных образовательных технологий» Сайдулина Л.С.; Сказка «Жауқазын гүл» на казахском языке с детьми некоренной национальности Ахметова Ж.К., Грымаловская Е.В.

В статье хочу представить сценарий семинар-практикума, проведенный в рамках реализации общенациональной программы «Рухани жаңғыру».

Самрұқ» құс: Птица Самрук: Samruk Bird:

Мен «Самрұқ» құспын, Қазақстанның көне символының бірімін. Менің жайылған қанатымды Қазақстанның әр қаласында көруге болады. Мен - Қазақстан егімендігінің мақтаныш символымын.

Я птица «Самрук» являюсь одним из символов Казахстана. Мои крылья можно встретить в любом городе Казахстана. Я - олицетворяю символ свободы и гордости. I am a bird «Samruk» is one of the symbols of Kazakhstan. My wings can be found in any city of Kazakhstan. I represent the symbol of freedom and pride.

Самрұқ» құс: Птица Самрук: Samruk Bird:

Балалар Қазақстанның символдарын біле ме, салт-дәстүрін құрметтей ала ма? Я хочу узнать, знают ли ваши дети символы Казахстана, чтут ли традиции I want to know if your children know the symbols of Kazakhstan whether they honor traditions.

Презентация «Знакомство младших дошкольников с основами полиязычия через устное народное творчество с использованием ИКТ».

Младшая группа Туретаева Ю.В. ОУД Интегрированное занятие «Баурсақ». Образовательная область «Коммуникация» - Развитие речи, «Познание» - Сенсорика

Бауырсақ – қонақжайлық символы, көшпенді елдің дастархан молшылық, береке символы.

Бауырсаки - символ гостеприимства у кочевых народов.

Baursak is a symbol of hospitality among the nomadic people.

Самрук» құс: Птица Самрук: Samruk Bird:  
Бауырсақ – халықтың тым ертеден келе жатқан кәделі ұлттық тағамы. Бауырсақ – қазақ дастарханың ажары. Әр адам оны сүйсіне жейді.

Баурсак – это одно из наших национальных блюд, которое любят все в нашей стране. В любом доме, куда бы вы ни пришли в гости, на столе они всегда есть. Название у этого блюда символическое, происходящее от слов «баурмасу, баурласуга». Слово «баур» означает брат, единство, родство.

Baursak is one of our national dishes, which is loved by everyone in our country. In any house, wherever you come to visit, they are always on the table. The name of this dish is symbolic, derived from the words «baurmasu, baurласуга». The word baur means brother, unity, kinship.

Занятие Абдрахманова Г.Е. асыки  
Презентация «Қазақтың ұлттық «Асықтар» ойын зерттеу негізінде, ұйымдастырылған оқу білім саласының интеграциясы»

Ұйымдастырылған оқу іс – әрекеті: «Асық ойын арқылы бәрін біліп аламын».

«Асық» - балалық шақтың символы, бүкіл әлем жалпы мұра тізіміне еніп, бағаланды.

Игра в асыки - символ детства - вошла в список объектов всемирного наследия.

The Asyk game is a symbol of childhood. It was included in the list of World Heritage sites.

Самрук» құс: Птица Самрук: Samruk Bird:  
«Асық» - балалық шақ символы, бүкіл әлем жалпы мұра тізіміне еніп, бағаланды.

На территории Средней Азии есть множество вещей, которые поистине можно считать уникальным историческим достоянием. Так, в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО была включена - казахская традиционная игра в асыки.

In the territory of Central Asia there are many things that can truly be considered a unique historical heritage. So, Kazakh traditional game “Asyk” was included in the list of intangible cultural heritage of UNESCO

«Заниматика» на английском языке Альжанова С.Б.

Альжанова С.Б.(подаёт птице Самрук – корзинку с яблоками) Алма бұл молшылық пен жомартық белгісі. Халық айтқандай алманың егіні көп жиналса, онда ол жақсылықтың белгісі деп айтылады.

Яблоко - универсальный благой символ изобилия и процветания. Недаром богатый урожай яблок воспринимается как хороший знак!

Apple is a universal good symbol of abundance and prosperity. No wonder “a rich harvest of apples is perceived as a good sign!

«Самрук» құс: Птица Самрук: Samruk Bird:

Алма - бақыт пен ынтымақтық символы.

Алма мен қызғалдақтың «тарихи отаны»

Алатау деп ғылыми тұрғыда дәлелденген, содан бүкіл әлемге таралған алманың бір түрі - апорт. Алманың дөңгелек формасы, мәңгілік идеяны білдіреді.

Яблоко - символ согласия и счастья. Благодаря круглой форме выражает идею целостности, вечности, а также омоложения

символизирует Вселенную, а плодонос яблока - ось мира.

Apple is a symbol of harmony and happiness.

Due to the round shape, it expresses the idea of integrity, eternity, and rejuvenation, symbolizes the Universe, and the apple fruit is the axis of the world.

Кроме того, разрезанное поперек яблоко открывает семенную коробочку в виде пентаграммы — пятиконечной звезды, знака знаний и инициации.

Научно доказано, что предгорья Алатау являются «исторической родиной» яблук и тюльпанов. Именно отсюда эти скромные, но значимые для всего мира растения постепенно расселились по всем странам. И сейчас Казахстан является хранителем прародительницы всех яблонь Земли – яблони Сиверса. Именно она подарила миру один из наиболее распространенных фруктов современности. Яблоки, которые мы знаем, это генетические разновидности плодов нашего вида яблони. По древним маршрутам Шелкового пути от предгорий Заилийского Алатау на территории Казахстана оно попало в Средиземноморье и потом распространилось по всему свету. И как символ этой долгой истории популярного плода, один из красивейших городов на юге нашей страны носит название «Алматы».

Физкультурное занятие Сайдулина Л.С.

Образовательная область «Здоровье» - физическая культура «Камша»

Қамшы – әр ер адамның, отбасы тірегінің символы.

Камча как символ того, что хозяин дома – настоящий мужчина и опора семьи

Kamcha as a symbol of the fact that the owner of the house is a real man and the support of the family

« Самрук» құс: Птица Самрук: Samruk Bird:

Ата – баба дәстүрімен қамшыны ат айдауда ғана қолданбай, тұрмыстық заттың бірі болып, төрден орын бөлген.

По традициям предков, она используется не только по прямому назначению, чтобы всаднику в пути подгонять ею лошадь, но и как неотъемлемая часть домашнего интерьера.

According to the traditions of the ancestors, it is used not only for its intended purpose, so that the rider on the road can customize the horse, but also as an integral part of the home interior.

Тренинг «Мечтайте!» Голубева Г.И.

Мечтайте! Мечтайте по детски, искренне с открытым сердцем. Мечтайте так, как будто вам никто никогда не говорил эту ужасную фразу: мечты не сбываются. Это не правда! Ваши мечты обязательно сбудутся если это действительно ваши мечты! Если вы верите, если вы действуете. Мечтайте! Мечты вдохновляют. Мечты мотивируют, побуждают к действию...

Сіздердің назарларыңызға «Жауқазын» ертегісін ұсынамыз.

Предлагаем вам посмотреть сказку «Жауказын»

Қызғалдақтар – қазақ даласының махаббат, үміт символы.

Тюльпаны – символ степей, надежды и любви

Tulip is a symbol of the steppes, hope and love

«Самрук» құс: Птица Самрук: Samruk Bird:

Мемлекеттік рәміздер біздің халықтың бірлігін, ынтымағын дәлелдейді. Әр азамат өз елінің патриоты болса, онда ол өз елінің мемлекеттік рәміздерін міндетті түрде білу қажет.

Символы нашего государства есть неоспоримые свидетельства его суверенитета и независимости, единства народа и власти. Трудно кого-либо заставить гордиться государственными символами, но знать и уважать их обязан каждый гражданин, если он считает себя патриотом своей страны. А нам есть, чем гордиться.

The symbols of our state are indisputable evidence of its sovereignty and independence, the unity of the people and power.

It is difficult to make anyone proud of state symbols, but every citizen is obliged to know and respect them if he considers himself a patriot of his country and we have something to be proud.

На семинар-практикуме была оформлена выставка «Рухани жанғыру» в целях реализации задач программы по совершенствованию системы патриотического воспитания в дошкольной организаций. Развивать историческое самосознание, любовь к истории, к своим истокам. Патриотизм – это любовь к своей земле, там, где ты родился, к своей Родине и многое другое.





## Решетникова В. К.

воспитатель детского сада № 4  
акимата города Костанай

### Пять путей к сердцу ребенка

Самая искренняя, безграничная, мудрая, противоречивая, терпеливая. Такой разной бывает любовь родителей к своим детям. Дети – это наше зеркало. Ведь дети, как губка впитывают все: и прекрасное, и негативное. Поэтому, именно мы – педагоги, родители должны своевременно скорректировать «Душу» ребенка, а это очень нелегкий труд. Ведь учить других значит быть самому для них эталоном.

Прикосновение – Поощрение – Время – Подарки – Помощь – это самые важные пути, которые ежедневно, ежеминутно мы используем в отношениях с детьми. Каждый путь по-своему прост и по-своему сложен. В этом нам предстоит разобраться...

#### Первый путь «Прикосновение»

«Прикосновение» - это громкий голос любви:

- утром обнять ребенка – вселить уверенность
- посадить на колени – утвердить свою любовь
- поиграть с ним в игру – это вас сблизило, объединило
- рука в руке – придает уверенность в себе.

Казалось бы, что может быть естественной. Однако исследования показывают, что многие родители прикасаются к своим детям лишь по необходимости: когда одевают их, переводят через улицу, укладывают в постель.

Они словно не понимают, как ребенку нужна их ласка, они не видят, как просто, пользуясь этим языком, наполнить сердце ребенка ощущением того, как он им нужен, необходим, как его любят. Язык прикосновения это не только поцелуи, объятия, это любой физический контакт по многим жизненным позициям: рождается малыш – его сразу кладут на мамину грудь; плачет – берут на руки; ушибся ребенок – гладим по ушибленному месту, и боль куда-то отступает; расшалившегося малыша можно успокоить настойчивым объятием, сильным прижатием к себе. Научитесь пользоваться им, и ваш малыш будет самым счастливым.

#### Второй путь «Слова поощрения».

Похвала во многом напоминает ласковые слова, и все-таки это не одно и то же. Ласково разговаривая с ребенком, мы благодарим его просто за то, что он есть, за те качества и способности, с которыми он родился. Когда мы хвалим ребенка, мы благодарим его за то, что он сделал, чего добился сам, что стоило ему усилий. Хвалить можно только за сознательный поступок.

«Ободрять» – значит «придавать бодрости, мужества». Каждый день ребенку приходится сталкиваться с чем-то новым.

Он учится говорить, ходить, читать, кататься на велосипеде. Ему столько нужно узнать! Тут немудрено растеряться. Мы должны поддержать малыша, подбодрить его, чтобы он не боялся нового. Очень важно для этого найти верные слова.

Слова поощрения – очень важный элемент второго «языка любви».

Они дают возможность ребенку стать увереннее, стать самостоятельнее, почувствовать собственную значимость. Поощрения должны быть искренними, заслуженными. Глубочайшая человеческая потребность – чтобы его оценили. Часто отсутствие смелости мешает ребенку добиться чего-то, что он может сделать сам, проявить свои способности, важно в этот момент увидеть это, поддержать его, показать, что мы верим в него, в его возможности, заранее восхищаемся.

### **Третий путь – «Время».**

Даже если ваш ребенок лучше понимает другие «языки общения», ему все равно необходимо чаще бывать с вами. Он может совершать проступки только для того, чтобы мама и папа обратили на него внимание: быть наказанным все же лучше, чем быть брошенным.

В последние десятилетия растет число неполных семей, а в полных семьях отец и мать проводят больше времени на работе, чем дома. Многие дети страдают от недостатка внимания, даже если родители по-настоящему любят их. Они живут без уверенности в том, что их любят, что они нужны, необходимы своим родителям, мало кто может самостоятельно справиться с этим чувством брошенности, которое возникает, если таким детям не уделять времени.

Проводить время вместе – значит отдать ребенку все внимание целиком. Для детей, чей родной язык это время, общение, совместные игры, являются главным показателем любви к нему.

### **Четвертый путь к сердцу ребенка – «Подарки».**

Для некоторых детей именно это – единственный верный путь. Однако подарок становится символом любви лишь тогда, когда ребенок видит, что родители действительно заботятся о нем. Поэтому говорить только на «языке подарков» нельзя, необходимо сочетать его с остальными доказательствами. Для детей они являются более чем радость (восторг). Получая подарок, ребенок чувствует свою значимость, он понимает, что его любят, о нем думают. И он ждет. И не важно, какой подарок, главное от души, искренне, с любовью. Подарки бывают разные – это и песни, и стихи, рисунки, слова-поздравления, мамина колыбельная, мамина улыбка. Улыбка – это и доброта, и красота, счастье, любовь, а в ответ радость, хорошее настроение.

### **А теперь о 5-м пути к сердцу ребенка – «Помощь».**

Помогать детям – не значит полностью обслуживать их. Сначала мы действительно многое делаем за них. Однако потом, когда они подрастут, мы должны научить их всему, чтобы и они помогли нам. Конечно, это требует сил и времени. Намного проще и быстрее самому пожарить картошку, чем научить этому ребенка.

Многие так и поступают. Однако если вас интересует не только обед, если вы любите ребенка и заботитесь о его будущем, вы научите его готовить. Малыш, видя вашу любовь и заботу, последует вашему примеру.

Помощь, забота для ребенка – это выражение истинной любви. Безусловно, в каждой возрастной группе есть лидеры, дети с разным уровнем подготовленности по тем или иным причинам – и каждый нуждается в помощи. Помощь может быть словом, может делом.

Когда мы помогаем ребенку и делаем это от души, с радостью – душа ребенка наполняется любовью. Путь к сердцу ребенка «Помощь» – очень важен, но знай и помни, прежде чем выполнить просьбу ребенка, подумай «принесет ли это пользу», направит ли ребенка на правильный путь.

Итак, мы еще раз убедились, что все отношения с детьми нужно строить на любви. Это самый надежный фундамент. Ребенка нужно любить, иначе мы от него ничего не добьемся. Когда ребенок уверен в любви окружающих, он становится раскрепощенным, уверенным в себе и в своих силах. Именно из этой уверенности, что его любят, малыш черпает силы, чтобы противостоять трудностям, проявить свою компетентность и творческую направленность



**А.Қ. Тугысова**№ 92 «Жауқазын» балабақшасының  
әдіскері, Нұр-Сұлтан қаласы

## Баланың шығармашылық қабілетін дамыту

Баланың тұлға ретінде қалыптасуына негіз болатын басты дағдылар: сөйлеу, оқу, жазу, санау және тағы басқалар. Көптеген ата-ананың шығармашылық қабілетінің деңгейі - ерекше таланттары бар кейбір адамдарға тән қасиет. Бұл шығармашылық емес, шығармашылық немесе музыкалық дарындыларға ешқандай қатысы жоқ. Бұл – ерекше ойлау мен өзін-өзі көрсету тәсілі және өнертапқыштыққа талпындыратын жаңа нәрселерді жасау және ойлап табу.

Балаларға творчестволық жаңашылдық тән, олардың керемет қиялы және өзіндік ерекшелігі бар. Кішкентайынан бастап балалар сұрақтар қоюдан жалықпайды. Тіпті егер ол бар болса да, ешкім де елестете алмайтын мәселені түсініп, әрі оны шешудің ерекше, әрі тиімді шешіміне келу үшін балаларға жаңа көзқараспен карауға мүмкіндік береді.

Әрбір балада шығармашылық қабілет және креативті ойлау бар, алайда шығармашылықпен айналысуға және шығармашылық қуатын босатуға мүмкіндік болмаса, бұл қабілет шектеулі болуы мүмкін. Оларға шығармашылық тәжірибе беретін мүмкіндіктер мен материалдар қажет. Балаларға арналған шығармашылық іс-шаралар шексіз.

Балаларды жаңа, тың нәрселер мен идеяларды меңгеруге ынталандыру - олардың интеллектуалдық, физикалық және эмоционалдық өсуінің шешуші факторы. Балалардың өздері туралы біліп, тануы - олардың одан әрі дамуына әсер етеді.

Әр түрлі өнер және қолөнермен айналысу - балалар қозғалысын ынталандыру, моториканы жақсы дамыту, бақылау және үйлестіру. Балалар құрал-жабдықтармен жұмыс жасауды үйреніп, дизайн және жинауды зерттегенде, олар бейсаналық түрде әлеммен физикалық өзара іс-қимылға қатысады. Олар қоршаған орта туралы білуге және білетін нәрселермен байланысуға ұмтылады. Кішкентай балалар әртүрлі өнер мен құралдарды өз ойларын білдіру үшін пайдаланады, себебі олар ауызша түрде баяндай алмайды. Осылайша, шығармашылық өнер балаларға өздерінің ішіндегі сезімін шығаруға көмектеседі және оларды белгілі бір өнер туындысына айналады. Осындай іс-шаралар балаларға өз жетістіктерімен мақтануға және бірдеңе жасағанда қоршаған ортаны игеруге мүмкіндік береді. Бұдан басқа, балалар өздерінің қабілеттеріне деген сенімділікке ие болады және өзін-өзі бағалауды арттырады.

Олардың айналасындағы әлемді түсіну үшін балалар өздерінің кейбір негізгі сұрақтарын сұрап, кейбір негізгі түсініктерді түсінуге үлес қосатын іс-шараларға қатысады. Балалардың өскен сайын сыни ойлауы дамиды және проблемаларды шешу жолдарын үйренеді. Осыған байланысты, мектеп жасына дейінгі балаларға арналған шығармашылық оқу жоспары талданып және оларды тиісті тұрғыда қалай қолдану керектігі жан-жақты қарастырылады.

Шығармашылық ортада бірге болу - балаларды бір-бірімен бөлісуге және өзара жақсы қарым-қатынаста болуға үйретеді. Бұл әлеуметтік оқытудың негізгі аспектілері.

Кішкентай балалар негізгі кескіндер мен пішіндерді салу үшін бояулар, қамыр, саз, желім және қағазды қолданып көреді. Сурет, кескіндеме және дизайн сияқты бейнелеу өнері балалардың көркемдікті қабылдау мен танымдық өңдеуімен тығыз байланысты.

Балалар көркемдік тұрғыдан дамып, визуалды өнердің дағдыларын меңгерген кезде, олар қарапайым пішіндерді саналы түрде модельдеуге біріктіру арқылы өздерінің дағдыларын дамытады. Балалар ойыншықтармен тәжірибе жасай алады. Әр балаға өзі бейімделетін нәрсе, тіпті қағаздағы сызық болса да, жақсы екенін білу маңызды. Балалар жұмысында жаман тәжірибе болмайды. Олар әлемді керемет зерттейді, олар жасаған барлық нәрсе өнер туындысы екені күмән тудырмайды. Ән айту балаларға баяу және жылдам, қатты және жұмсақ арасындағы айырмашылықты сезінуге көмектеседі.

Музыкалық сабақтар кезінде олар музыкалық аспаптармен танысады және дыбыстың қалай қалыптасқанын және қалай өзгертетінін (музыкалық аспапқа байланысты) түсінуді дамытады. Музыкалық шығармашылық негізінде балалар өзін-өзі бақылауға және шоғырлануға үйренеді, сондай-ақ командалық жұмысты сезінеді.

Балалар әрдайым белсенді болғандықтан би сабақтары шығармашылық және ырғақты қимылға айналдырудың жақсы тәсілі. Би қозғалыстары балаларға қиял-ғажайып моторлық дағдыларды дамытады.

Дамудың осы кезеңінде балалар жоғары шығармашылық қабілеттерге ие және шағын драмалық қойылымдарға қатысуға дайын. Мектеп жасына дейінгі балалар әдетте ән мен әңгімелерді драманың негізі ретінде пайдаланады. Белсенді қатысушылар немесе көрермендер ретінде, өнер туындылары балаларға өздерінің қиялын дамытуға көмектеседі және әлемді осындай сезімге бөлейді. Балалардың шығармашылық белсенділігі айналасында жаңа нәрселермен үнемі тәжірибе алған кезде артады. Шығармашылық қабілеттері мүмкіндігінше көп сезіммен әртүрлі ойнатылатын әрекеттер арқылы көтермеленуі мүмкін. Табиғатта шығармашылықпен айналысу үшін балаларға өздерінің сезімдерін сезініп, барлық әрекеттеріне қатысты шығармашылық тұрғыдан өзін-өзі танытуға, физикалық кеңістікке қатысты және уақытты қажет етеді.

**Маханбетәбдиева Айнұр**

**Маханбетәбдиқызы**

№2 «НұрШұғыла» балабақшасының әдіскері



## Кәсіби маман – сапалы білім мен тәрбие кепілі

Елбасы Жолдауында мектепке дейінгі жастан бастап білім беру сапасын арттыруға көңіл бөлгендігі біз үшін қуантарлық жай. Мектепке дейінгі жастағы балалардың жан-жақты дамуын қамтамасыз ететін бірден-бір қоғамдық орта – ол балабақша. Балабақша тек бүлдіршіндердің келіп-кететін мекені болмау керек. Заманның ағымына сәйкес ғылым мен техниканың қарқынды дамуы мен баланың күнделікті өмірде жаңалықтарды жылдам игеруіне сәйкес бүгінгі балалардың бойынан айналадағы болып жатқан барлық оқиғаларды білуге құмар, жан-жақты дамыған жеке тұлғаны байқауға болады. Баланың тұлға болып қалыптасуында отбасымен бірге балабақшаның да маңызы өте зор. Себебі, балабақшаға баратын бала қоғамда өз ойын ашық айтуға үйреніп, жан – жақты жетіледі.

Сондықтан да, балабақшада берілген тәрбие – барлық тәрбиенің бастамасы әрі жан – жақты тәрбиелеу мен дамыту ісінің түпкі мәйегі қалыптасатын негізгі орын. Білім – кез келген ұлттың болашағына салынған басты инвестиция. Бүгінгі өскелең ұрпаққа уақыт талабына сай білім беруді одан әрі жетілдіру мәселесі, толассыз күн сайын өзгеріп тұрған әлеммен бірге қатар жүрері анық.

Бүгінгі өскелең ұрпаққа уақыт талабына сай білім беруді одан әрі жетілдіру мәселесі, толассыз күн сайын өзгеріп тұрған әлеммен бірге қатар жүрері анық. Бұл - уақыт күттірмейтін іс. Осы мақсатты жүзеге асыруда біздің балабақшалар да жұмыс жасап келеді. Біздің балабақшаға келіп тоқталатын болсақ, «Балапан» бағдарламасынан бастау алған «Нұрай» ЖШС құрылыс компаниясының қолдауымен № 2 «НұрШұғыла» балабақшасы 2013 жылдың қыркүйек айында бүлдіршіндер үшін есігін ашты. Осы жылдар арасында 1000-ға жуық балаға тәрбие беріліп, 400-ге жуық бүлдіршінді мектеп қабырғасына шығарып салдық.

Балалардың дербес әрекеттерін және үйірме жұмыстарын дұрыс ұйымдастыру мақсатында балаларға арнайы жасақталған музыкалық және екі спорттық залмен және балабақша кабинеттері компьютерлермен, интерактивті тақталармен, қамтамасыз етілген. Балабақшада ата-аналардың сұраныстарын қанағаттандыру мақсатында «Шахмат», «Happy English», «Шебер қолдар», «Baby dance», «Радуга», «Доп мектебі», «Мықтылар» үйірмелері арнайы жасақталған кабинеттерде жүргізіледі.

Педагогтар ұйымдастырылған оқу қызметтерінде ӨТШ (ТРИЗ), АКТ, Воскобович, Ойын, Денсаулық сақтау технологияларын белсенді түрде қолданады.

Балабақшаларымызда құрылтайшының қолдауымен алдағы уақытта балалардың шығармашылық ойлау қабілеттерін арттыру мақсатында «Legobobo» үйірмесін ашуды жоспарлап отырмыз. Үйірме барысында балалар командада жұмыс істей білуге, робототехника саласына деген қызығушылықтарын арттырып, соған сай бағыт – бағдар беріп, жұмыс жасауды мақсат етеміз.

Бүгінгі таңда ата-аналарға әрбір баланың жеке бас қабілеттерін дамытуға сай келетін балабақшаны таңдау мүмкіндігі пайда болды. Ал, қазіргі таңда қаламыздың өзінде балабақшалар саны екі жүзден асады. Ата-ана балабақша таңдағанда ең басты назарда тәрбиеші болатыны ақиқат. Балабақша тәрбиешілері қай кезеңде болсын жас ұрпақты тәрбиелеуге тер төгуде. Ал, жаңа заман тәрбиешісі – бұл сауатты маман, бағдарламаны және әдістемелік шараларды және оның ата-анасымен тіл табыса білетін, қиын ситуациядан шыға алатын психолог.

Мектепке дейінгі саланың жас маманын даярлайтын мекемелердің бірі әрине қаламыздағы 85 жылдық тарихы бар, іргелі оқу орындарының бірі М.Мәметова атындағы педагогикалық жоғары колледжі. Балабақшаларымыз колледжбен халықаралық стандартқа негізделген. Дуалды оқыту жүйесі» әлеуметтік серіктестікті нығайту барысында бірлесе жұмыс атқаруда.

2015-ші жылдан бастап «Шұғыла» балабақшаларына 25 машықтанушы тәжірибе жинақтады. Осы машықтанушылардың арасынан биылғы оқу жылының өзінде 15 жас маман біздің балабақшаларымызға жұмысқа қабылданып, қазіргі таңда нәтижелі жұмыс көрсетуде.

Әрине, колледж қабырғасынан жаңа шыққан жас маман бірден топты игеріп алып кетпейді. Жас маманның кәсіби маман деңгейіне дейін шыңдаламын дегенше қанша адам көмегін береді, қанша тер төгіледі. Осы жерде мен А.С.Макаренконың: «Менімен бірге көптеген жас мамандар жұмыс істеді. Адам неше жерден педагогикалық жоғары оқу орнын бітірсе де, неше жерден дарынды болса да, егер ол жақсы тәжірибеден пайда алмаса, ол ешқашан жақсы педагог бола алмайтынына көзім жетті. Мен тәжірибелі педагогтардан оқыдым», - деген екен. Осы орайда, жас мамандарға тәжірибелі әріптестері педагогикалық шеберлікті арттыру және практикалық білімдерін жетілдіру, кәсіпке баулу мақсатында балабақшамызда «Жас маман» мектебі жұмыс жасайды. Тәрбиеші шеберлігінің негізгі көрсеткішінің бірі методика саласындағы ғылыми жаңалықтар, жаңа инновациялық технологиялар мен озық алдыңғы қатарлы тәжірибені игеру. Мамандардың білімін шыңдау мақсатында аптаның сейсенбі және бейсенбі күндері «Әдістемелік сағат» жүргізіліп отырады. Бұл әдістемелік көмек-балабақша тарапынан жүргізілетін жұмыстар санатына жатқызсақ, облыстық білім орталығы мен қалалық білім бөлімінің ұйымдастыруымен «Оқу сағаттары», семинарлар өткізіледі.

Сонымен қатар, мамандарға жұмыс жасауға қолайлы жағдай жасау мақсатында және балаларға жеке толық мән беріліп, бүгінгі тақырыпты жете түсініп игеруі үшін кейбір ұйымдастырылған оқу-қызметтерінде топты екіге бөліп оқытамыз. Бірінші топта тәрбиешінің жүргізуімен оқу қызметі өткізілсе, екінші топта маман өз оқу қызметін жүргізеді. Бұдан кейін екі топ орындарын ауыстырады. Міне, осы ұйымдастыру жұмыстары арқасында біз балалардың да, тәрбиешілердің де уақытын тиімді пайдалануға тырыстық, сонымен қатар әр топтың жас ерекшелігіне сәйкес берілген уақытында тәрбиеші жаңа тақырыпты әрбір бүлдіршінге түсіндіріп те, сұрап та үлгіреді. Яғни, балалардың бағдарламаны игеруіне толық мүмкіндік жасалған.

Сәбилердің тәтті күлкісі мен шаттығына бөленген, бала жүрегіне жол тапқан тәрбиешілердің жылы сөздері мен бүлдіршіндердің шырқаған әсем әндеріне, ата-аналардың жүректен шыққан шынайы лебіздері мен ризашылықтарына бөленіп, балабақшамыз жұмыс жасауда.



**Қайыржан Салтанат,**  
методист детского сада № 29 «Ақ қайың»  
г. Нур-Султан

## Сохранение и укрепление здоровья детей

В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Медики отмечают тенденцию к увеличению числа детей с ослабленным здоровьем, имеющих различные функциональные отклонения, хронические заболевания. Поэтому возникает проблема: как организовать деятельность детей по здоровьесбережению в условиях дошкольной организации.

Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения определяет содержание по образовательной области «Здоровье», которое направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка; обогащение двигательного опыта детей через творческие, познавательные и речевые способности.

В соответствии с Типовыми правилами деятельности дошкольных организаций (приказ МОН РК от «30» октября 2018 года № 595) основными задачами являются:

- 1) охрана жизни и здоровья детей;
- 2) создание оптимальных условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и личностное развитие воспитанников, в том числе для воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста – одно из ведущих направлений деятельности детского сада № 29 «Ақ қайың» г. Нур-Султан.

В детском саду с 2015 года разработан План «Здоровье – наше богатство», который представляет собой систему оздоровительно-профилактической работы с часто болеющими детьми и детьми с ослабленным состоянием здоровья.

Данное направление предполагает комплекс мер, воздействующих на организм ребенка с целью укрепления и сохранения здоровья, мониторинг уровня развития здоровьесберегающих умений и навыков и проведение индивидуальной коррекционной работы.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе включает различные формы: дыхательная гимнастика, выполнение утренней гимнастики, общеразвивающие упражнения, закаливающие процедуры, оздоровительный бег и пешие ежедневные прогулки, подвижные игры и др.), оказывающие положительное влияние на состояние здоровья воспитанников.

В групповых комнатах созданы физкультурные уголки, оборудование и инвентарь которых подобраны с учетом возрастных особенностей, гигиенических и эстетических требований.

В каждой группе имеется картотека подвижных игр, необходимый спортивный инвентарь: мячи разные, скакалки, обручи, гимнастические палки, нестандартное физкультурное оборудование изготовленное руками педагогов и родителей, иллюстративный материал для ознакомления детей с видами спорта,

В соответствии с обновленным содержанием на педагогическом совете утвержден План мероприятий на год по здоровьесберегающей технологии, который включает:

- планирование и организация системы работы по повышению уровня теоретических знаний и практических умений педагогов по использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе;
- организация консультаций, проведение мастер-класса для педагогов и родителей;
- организация и проведение спортивных праздников и развлечений;
- подготовка картотек для воспитателей;
- составление рекомендаций для родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве, проведение анкетирования.

Здоровьесберегающие навыки определялась на основании ГОСДВО по перечню навыков, например в старшей группе: самостоятельно выполняет гигиенические процедуры; проявляет творческий подход при выполнении основных движений; владеет навыками организации подвижных игр с группой детей; выполняет осознанно правила безопасности; понимает важность и необходимость закаливающих процедур.

Анализ результатов диагностических исследований выявил проблемы в организации работы по укреплению здоровья и созданию условий для развития детей дошкольного возраста:

- высокий процент часто болеющих детей (болезни органов дыхания);
- отсутствию мотивов и элементарных привычек по освоению культурно-гигиенических навыков;
- недостаточной динамики навыков по здоровому образу жизни и самостоятельной двигательной деятельности.

Планомерная работа по реализации здоровьесберегающих технологий позволила достичь повышения качества работы с детьми.

Успешным фактором в ходе работы стало вовлечение педагогического коллектива и родителей в данный процесс, при котором повысился уровень компетентности и профессионализма педагогов по вопросам здоровьесбережения.

Таким образом, положительный эффект здоровьесберегающих технологий возможен лишь при системном подходе, как главного условия воспитания здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.



**Анализ результатов исследования здоровьесберегающих навыков  
в 2018-2019 г. показал:**

№	Перечень навыков	От 3-х до 4-х лет «Балапан»	От 4-х до 5-ти лет «Инжу»	От 5-ти до 6-ти лет «Қызғалдақ»	По ДО
1	Культурно-гигиенические навыки	Знает и соблюдает правила личной гигиены	Знает осведомленность в выполнении гигиенических процедур	Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры	82%
2	Физическая культура	Владеет элементарными навыками выполнения основных видов движений	Умеет выполнять самостоятельно жизненно важные движения	Проявляет творческий подход при выполнении основных движений	88%
3	Самостоятельная двигательная активность	Умеет соблюдать элементарные правила в совместных играх	Умеет самостоятельно играть в различные игры и соблюдать все правила игры	Владеет навыками организации подвижных игр с группой детей	82%
4	Здоровый образ жизни	Знает элементарные правила здорового образа жизни, выполняет по показу взрослого приемы закаливания	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Умеет обращаться с растениями, животными и насекомыми	Выполняет осознанно правила безопасности. Понимает важность и необходимость закалывающих процедур	71%
		I – 36% II – 42% III – 22%	I – 12% II – 40% III – 48%	I – 8% II – 43% III – 49%	
		64%	88%	91%	81%



**Асылханова Альмира Канапияқызы**  
№23 «Балауса» мектепке дейінгі гимназия  
Екібастұз қаласы

## **Баланы ерте жастан дамытудың бір жолы – Дьенеш блоктарын пайдалану**

Мектепке дейінгі білім беру жалпы білім берудің бірінші сатысы болып табылады және педагогтардың басты міндеті баланы шығармашылықпен ойлауға, ақыл-ой қабілеттерін, ой логикасын, ой-өрісі мен әрекеттерін, ойлау процесінің икемділігін, тапқырлығы мен ой-өрісін дамытуға үйрету болды. Интеллектуалды еңбек өте қиын, сондықтан балалар қызметін ұйымдастырудың басты нысаны ойын болып табылады.

Қазіргі балалар ақпараттық өркениет, жаңа технологиялар дәуірінде өмір сүреді және дамиды, сондықтан олар өз бетінше және шығармашылық ойлау қабілетін игеруі қажет. Бірақ баланы шығармашылық ойлауды қажет ететін жағдайда ғана үйретуге болады. Біздің заманымызда қиындықтарды үйреншікті жолмен шешу мүмкін емес және біз балада міндеттерді шешудің құралдары мен тәсілдерін белсенді іздеу қабілетін оятуымыз керек.

Әрбір ата-ана баланың жан-жақты дамуын қалайды. Көбінесе дамыту әдістері оқыту мен ойынды біріктіреді.

Көптеген жылдар бойы Золтан Дьенеш зерттеулерге, әртүрлі елдердегі балаларға математиканы оқытуға арнайды, нәтижесінде баланың шығармашылық әлеуетін іске қосып, математикаға деген сүйіспеншілікті арттыруға және осы ғылымды зерттеуде нақты табыстарға қол жеткізуге болады. Осыған байланысты дарынды (қабілетті) бала тұлғасының зияткерлік-шығармашылық әлеуетін дамыту мәселесіне ерекше назар аудару қажет. Сондықтан біздің педагогтарымыздың алдында дарындылық алғышарттары бар балалармен жұмыс жасаудың баламалы түрлері мен әдістерін іздеу міндеті тұр. Оқыту мұндай балаларға жеке көзқарасты, атап айтқанда, әртүрлі күрделіліктегі сараланған тапсырмалар мен жаттығуларды қолдануды көздеуі тиіс. Біздің білім беру мекемесіндегі дарынды балалармен жұмыс бағыттарының бірі дамытушы ойындар - Дьенештің логикалық блоктары болып табылады.



Золтан Дьенеш – әлемге әйгілі Венгр профессоры, математик, психология маманы. Оны «жаңа математика» балаларды оқытудың прогрессивті авторлық әдісін құрушы деп санайды.

Логикалық блоктарды пайдалана отырып, біз қандай міндеттерді шешеміз, балалармен жұмыс:

\* Логикалық ойлауды дамытамыз.

\* Математикалық ұғымдар туралы түсініктерді

қалыптастырамыз (алгоритм, кодтау, ақпаратты декодтау, терістеу белгісімен кодтау) •

\* Объектілерде қасиеттерді анықтау, оларды атай білу, жалпылау білігін дамытамыз.

\* Нысандар пішінімен, түсімен, өлшемімен, қалыңдығымен танысамыз.

\* Кеңістіктік түсініктерді дамытамыз.

Оқу және практикалық тапсырмаларды өз бетінше шешу үшін қажетті дағдыларды дамытамыз.

\* Мақсатқа жетудегі дербестікті, бастаманы, табандылықты тәрбиелейміз.

\* Танымдық үрдістерді, ойлау операцияларын дамытамыз.

• Шығармашылық қабілеттерін, қиялын, модельдеу мен құрастыруға қабілетін дамытамыз.

Блоктары бар ойындардың вариативтілігі тапсырмаларды қиындатудың есебінен дарынды балалармен, сондай-ақ бұрын зерделенген материалдарды стандартты емес түрде бекіту үшін бағдарламаны нашар меңгеретін балалармен жеке жұмыста пайдалану мүмкіндігін қамтамасыз етеді.

Дьенеш Блоктары нені білдіреді? Логикалық жиынтық 48 геометриялық фигурадан тұрады.

Жиынтықта бірде-бір бірдей фигура жоқ. Логикалық фигуралары бар ойындарда сипаттар символдары бар карточкалар қолданылады. Карточкаларда блоктардың қасиеттері (түсі, пішіні, өлшемі, қалыңдығы) шартты түрде белгіленген. Барлығы 11 карточка.

Жұмыс тәжірибемде алдымен балаларға өз бетімен танысуға мүмкіндік беремін. Блоктармен манипуляция процесінде олар блоктардың түрлі түсі, пішіні, өлшемі бар деген қорытындыға келеді, олармен ойнауға болады: жолдар, мұнаралар және т.б. блоктар формалар эталондары болып табылады, түстер олар бағдарламалық материалды есте сақтауға көмектеседі.

Балаларға ең қарапайым ойындар ұсынылады.

1. Барлық фигураларды (блоктарды) түсі бойынша (өлшемі, пішіні бойынша) табыңыз.

2. Түсі мен пішіні бойынша (пішіні мен өлшемі, өлшемі мен түсі бойынша) барлық фигураларды табыңыз.

Логикалық блоктар негізінде Дьенеш әдістемесі балаларды бірте-бірте күрделі логикалық тапсырмаларды шешуге дайындайды, баланың оқуға деген қызығушылығын оятады, оның сөздік қорын кеңейтеді және баланың зияткерлік дамуына ықпал етеді.



## Журавлёва Светлана Геннадьевна

методист детского сада–гимназии №9 «Радуга»  
отдела образования акимата города Экибастуза

### Интересные и увлекательные здоровьесберегающие технологии на современном этапе

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым»

Ж-Ж. Руссо

«Движение — это жизнь» — эти слова известны практически каждому человеку. Тот факт, что двигательная активность полезна для организма человека, бесспорен. Но далеко не все понимают, как важна она для формирования физического и психического здоровья человека и насколько необходимо уже с малых лет, приучать наших детей вести активный образ жизни.

В настоящее время значительно возросло количество детей с плохим здоровьем, появляется все больше детей с частыми простудными заболеваниями, излишним весом, нарушениями осанки. Этот перечень можно было бы продолжать еще очень долго. Причин сложившейся ситуации множество, но одна из основных — малоподвижный образ жизни. Дома родители предпочитают занять ребенка в лучшем случае рисованием, в худшем - просмотром мультфильмов, игр на смартфоне, планшете. И это вполне понятно: родители хотят отдохнуть после напряженного рабочего дня, в квартирах много мебели и мало места, а «ребенок, разбегавшись, может получить травму или что-то разбить. Пусть лучше посидит — спокойнее будет».

Несмотря на возросший интерес к двигательной активности, выражающийся в открытии спортивных центров, фитнес-клубов, оборудованных детских площадок и т. п., дети, как правило, лишены возможности вести активный образ жизни. Родители стремятся устроить детей в тот детский сад, где лучше всего «учат» и «готовят к школе», а это означает, что дети должны сидеть за столами и много «заниматься».

Кроме того, детей пытаются загрузить дополнительными услугами: иностранными языками, обучением чтению и письму, рисованием; физическая культура в этом перечне дополнительных услуг встречается очень редко.

«Здоровое развитие ребенка является фактором первостепенной важности; способность жить гармонично в меняющихся условиях среды является основным условием такого развития» - данное положение зафиксировано в Уставе Всемирной организации здравоохранения, и оно определяет вектор развития всей системы дошкольного образования.

В современном обществе, в XXI веке, такое отношение к здоровью ребенка очень актуально, так как предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к его знаниям и способностям. Увеличение интеллектуальных нагрузок, снижения двигательной активности вызвали внимание к сохранению и укреплению здоровья ребенка и взрослого человека. Забота о здоровье стала занимать во всем мире приоритетные позиции потому, что любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые.

Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетной в работе воспитателя в современных дошкольных образовательных организациях. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Вместе с тем результаты научных исследований свидетельствуют, что количество здоровых детей не превышает 15 – 20%. Ухудшение здоровья дошкольников связывают со многими факторами, но одним из наиболее ярких является снижение двигательной активности детей. Улучшение условий жизни, усиление интеллектуализации и компьютеризации современного общества не способствует физическому развитию, поэтому современные социальные условия диктуют новые подходы к формированию здорового образа жизни и особенно детей.

Приоритетным направлением государственной политики нашей страны является сохранение и укрепление здоровья человека. Особую тревогу вызывает здоровье наших детей, которые большую часть своего времени проводят в сидячем положении, испытывая «двигательный дефицит». Ведь движение – это основа любой деятельности ребенка.

Исходя из важности этой проблемы, нами была поставлена цель: найти пути формирования двигательной активности у детей дошкольного возраста средствами инновационных технологий. Современные здоровьесберегающие образовательные технологии делятся на следующие виды:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья включает в себя: Упражнения на координацию речи и движений, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, гимнастика после сна, корригирующая гимнастика, ортопедическая гимнастика.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни включают в себя: физкультурные занятия, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), самомассаж.
3. Коррекционные технологии включают в себя: технологии музыкального воздействия, технологии воздействия цветом.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность,

а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

В нашем детском саду создана благоприятная здоровьесберегающая предметно-пространственной среда, позволяющая организовать работу по освоению технологий сохранения, стимулирования здоровья и приобщения детей и взрослых к здоровому образу жизни.

К одним из современных инновационных методов физического воспитания относится фитбол-гимнастика. Фитбол – переводится с английского как «мяч для опоры». В 1909 году швейцарские врачи впервые стали использовать мячи больших размеров для лечения людей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Исследования показали, что занятия на мячах - фитболах не только положительно влияют на опорно-двигательный аппарат, но и оказывают влияние на работу различных внутренних органов, на эмоциональное состояние. Ведь мяч – это, прежде всего форма, цвет, упругость.

Разучивание упражнений на фитболах, как и весь образовательный процесс в детском саду проходит в форме игры. Играя и наслаждаясь движениями, ребенок приобретает привычку к здоровому образу жизни, развивает двигательные умения и навыки, это способствует повышению интереса к занятиям физкультурой.

В условиях дефицита двигательной активности детей еще одной здоровьесберегающей технологией, используемой в нашем детском саду, является степ – аэробика. Степ – это «шаг» в переводе с английского.

Платформа изобретена была в Америке известным фитнес-инструктором Джином Миллером.

Степ-аэробика укрепляет дыхательную, сердечнососудистую, мышечную и нервную системы, нормализует деятельность вестибулярного аппарата, тем самым оказывает положительное действие на весь организм. Занятия на степ – платформах способствуют: формированию осанки, костно-мышечного корсета, развитию координации движений, укреплению и развитию сердечнососудистой, дыхательной систем, формированию умения ритмически согласованно выполнять простые движения.

Элементы Хатха-йоги (самые простые статичные позы). Подбираются самые доступные йоговские позы. Это необходимо для полного гармоничного развития дошкольников, т.к. большинство упражнений Хатха - йоги естественны, физиологичны. Они копируют позы животных, птиц, определенные положения людей, предметы. Многие позы названы их именами. Знакомые образы кошки, льва, рыбы, аиста, дерева и т.д. помогают детям лучше представить ту или иную позу, будят фантазию и воображение.

Релаксация, упражнения на расслабление – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Системная работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье.

Элементы виброгимнастики – встряхивание организма, стимулирующее более энергичное кровообращение, устраняет скопление шлаков и тонизирует организм. Виброгимнастика может использоваться также как физкультурная минутка во время или после напряженной умственной деятельности.

Упражнения виброгимнастики разработаны академиком А.А.Микулиным. Нужно подняться на носки, чтобы каблук оторвался от пола всего на 1 сантиметр, и резко опуститься на пол. При этом происходит то же самое, что при беге и ходьбе: благодаря клапанам в венах кровь получит дополнительный импульс для движения вверх.

Рекомендуется это упражнение делать не спеша, не чаще одного раза в секунду. Упражнение повторять 30 раз (30 сек), потом 5-6 секунд отдохнуть. Нужно также следить за тем, чтобы каблук отрывался от пола не более чем на 1 сантиметр, чтобы не было утомления стоп. Сотрясения не должны быть жесткими и резкими. Они должны быть такими, как при беге. При выполнении виброгимнастики следует крепче сжать челюсти.

Общая длительность выполнения упражнения - 1 минута. В течение дня можно проводить ее, смотря по обстоятельствам, 2-3 раза. (Никакой опасности, отмечает А.А.Микулин, для позвоночника и его дисков виброгимнастика не представляет).

Стретчинг (англ. stretching) – это упражнения, предназначенные для растягивания мышц, связок и сухожилий.

Суть стретчинга - реализация игровых возможностей в целях оздоровления и развития дошкольника.

Игровой стретчинг – это творческая деятельность, при которой дети живут в мире образов.

Благодаря стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, дольше сохраняют работоспособность. Стретчинг повышает общую двигательную активность. Упражнения стретчинга направлены на формирование правильной осанки. Кроме этого развивается эластичность мышц, воспитывается выносливость и старательность.

С каждым годом двигательная активность детей становится более осознанной и разнообразной, появляется интерес к спортивным упражнениям и играм. Овладевая новыми навыками, дети активно используют их в своей самостоятельной деятельности, у них проявляется достаточно устойчивый интерес к одним и тем же спортивным и подвижным играм.

Необходимо стремиться к тому, чтобы каждый ребенок почувствовал мышечную радость и полюбил движение. Это поможет ребенку пронести через всю жизнь потребность в движениях, приобщиться к спорту и здоровому образу жизни.

Активная двигательная деятельность помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка, формирует навыки поведения в обществе.

На наш взгляд, очень важно, чтобы к моменту поступления в школу, ребенок обладал хорошим физическим и психическим здоровьем, был развит соответственно возрасту.

**А.К. Джаксылыкова** – тәрбиеші  
№ 66 «Толағай» балабақшасы  
Нұр-Сұлтан қаласы



## «Гүлдер бағына саяхат» тақырыбына ұйымдастырылған ашық оқу қызметінің конспектісі

**Білім саласы:** Қатынас.

**Бөлімі:** Сөйлеуді дамыту

**Тақырыбы:** «Гүлдер бағына саяхат»

**Мақсаты:** Балаларды гүлдермен таныстыруды жалғастыру.

**Міндеттері:** Алдыңғы ҰОҚ алған білімдерін еске түсіре отырып, гүлдер туралы түсініктерін кеңейту, түстерді ажырата білуге үйрету.

**Түзету дамытушылық:** Балалардың сөздік қорын, сөйлеу тілін, есте сақтауын, ойлау, таным процесін, ұсақ қол моторикасын дамыту.

**Түзету тәрбиелік:** Кішіпейілділікке, достыққа, табиғатты қорғауға, тазалыққа тәрбиелеу.

**Көрнекіліктер:** Тақырыпқа сай суретер, түрлі-түсті көбелектер, ортодон төсеніштері, мольберт тақтасы, гүл күлтешелері, кейіпкер көбелек.

**Ұйымдастыру кезеңі:**

Балалар, бүгін бізде ерекше күн, өйткені бізге көп қонақтар келді. Қане қонақтарымызбен амандасып алайықшы.

- Сәлеметсіздер ме?

Жақсы балалар енді шаттық шеңберіне тұрайық.

Дөңгеленіп тұрайық

Күннен жылу алайық

Амандасып достармен

Жақсы көңіл сыйлайық (Шеңберге тұрып, іс-қимылмен жасау)

- Өткен ұйымдастырылған оқу қызметінде біз, балалар, дала гүлдерімен танысқанбыз. Қане есімізге түсірейікші, біз қандай дала гүлдерін білеміз? (раушан қызғалдақ, түймедақ, бақбақ, қоңырау)

- Гүлдердің бізге қандай пайдасы бар? (әдемілік үшін, сыйлық ретінде қолданамыз, ауаны тазартады, кейбіреуінен дәрі жасайды)

- Дұрыс айтасындар, балалар, 1 мамыр ынтымақтастық мерекесі жақындап келеді, мен сендерді бүгін сол гүлдер бағына барып гүл шоғын жинауға саяхатқа апарғым келеді

- Саяхатқа барайық па? Қонақтарға гүл шоғын жинайық па? Ол жер біздің балабақшадан алыста орналасқан, сондықтан біз көлікпен барамыз. Қандай көлікпен баратынымызды қазір сендер жұмбақ шешу арқылы табасындар.

**1-тапсырма, жұмбақ:**

Қатар қатар тізіліп

Темір жолмен жүреді

Түтіндері будақтап

Барар жерге тез жетеді

- Темір арба

- Дұрыс таптындар, балалар, ол темір арба екен, оған отыру үшін әрқайсыларыңның орындарың болу керек.

Орындар түстермен белгіленген, сендерге қазір мен билет таратып беремін, кімге қандай түс түссе, сол орынға отырады.

- Балалар, бүгін сендерге мен жүргізуші боламын, ал сендер жолаушы боласыздар. Қауіпсіздік ережесін сақтай отырып, ақырындап орнымыздан жылжыйық (әуен темір арбаның дауысы қосылады).

Ал темір арба баста алға

Бәрімізді басқар да

Саяхатқа біз кеттік

Жүрісті тым тездеттік.

### **2-тапсырма.**

- Балалар, мұнда қараңдаршы бұл не? (өзен)

- Ия, өзеннің арғы бетінде гүл алаңы көрініп тұр. Бізге өзеннен өту керек сияқты, ол үшін не қажет (көпір).

- Дұрыс айтасыздар, көпір керек. Бірақ, балалар, мына көпір жай емес, сиқырлы көпір екен. Одан өту үшін өлең жолдарын айту керек екен. Ол сонда ғана бізді арғы бетке өткізеді. Қане бәріміз бірге айтайық:

Ал балалар тұрайық

Бойды тіктеп алайық

Аяқты алға созайық

Бір, екі, үш деп

Кедергіден асайық

Шынықтырып денені

Бір сергіп алайық.

Логоритмика арқылы кедергілері бар кілемшелерден өту.

### **3-тапсырма. Әуен табиғат дыбысы.**

- Міне, біз гүлдер алаңына да жеткен сияқтымыз. Қандай әдемі гүлдер өсіп тұр? Олардың түстері қандай екен?

Балалар, енді осы гүлдер туралы өлеңдер айтып көрейікші:

#### **Амина**

Гүлдер нәзік болады

Қаулап өсіп толады

Қарамасаң аялап

Солып қурап қалады.

#### **Құндызай**

Түрлі түсті әйбат

Гүлдер шықты жайнап

Қызыл жасыл аймақ

Гүлдер шықты жайнап

Балалар, бізге қонақ келген сияқты (Әуен ойналады көбелек кіреді).

Көбелек келеді: Сәлеметсіңдер ме балалар! Сендер менің алаңыма қош келдіңдер, сендер де мен сияқты гүлдерді жақсы көресіңдер ме? Гүлдер әдемі болып, жайқалып өсу үшін олар көп күтімді қажет етеді, балалар. Менің енді сендерге арнаған бір тапсырмам бар, мына көбелектерді түстеріне қарай гүлдерге қондыру керек. Қане тапсырманы орындаймыз ба? (балалар тапсырманы орындайды)

- Тапсырманы дұрыс орындадыңдар, рахмет. Сендерге дайындаған сыйлығым бар. Мен жолға шығайын, басқа гүлдерге де баруым керек, олар да мені күтіп қалған шығар, сау болыңдар.

#### **4 тапсырма.**

Балалар, мына жерде гүлдің күлтешелерін жел шашып тастапты. Шашылып жатқан гүл күлтешелерін орнына жинап берейікші.

Тапсырманы қортындылау.

- Жақсы, балалар, біздің қайтатын уақытымыз келді.

Қайтадан темір арбаға отырып, өлең жолдарын айту.

- Саяхатқа біз барып, гүлдермен таныстық. Балалар, біз бүгін қайда саяхатқа бардық? Қандай гүлдерді көрдік? Гүлдердің пайдасы қандай? (балалардың жауабы). Олай болса, балалар, қайтадан темір арбамызға отырып балабақшамызға, тобымызға қайтайық.

**Жылулық шеңбері:**

Гүлдер, гүлдер, көп гүлдер,  
Қызыл гүлдер, көк гүлдер.  
Өсе берші нұрланып,  
Өсе берші ырғалып.

Көріскенше күн жақсы,  
Сау – саламат болайық!  
Темір арбамен топқа келіп, балалармен  
бақ- бақ гүлдерін бейнелеу

**Күтілетін нәтиже:**

Білу керек: Гүлдердің жеке атауларын,  
түстерді білу керек.

Білді: Гүлдердің пайдасын, бір-біріне  
көмектесу қасиетін таныды.

Игерді: Тазалық пен қамқорлық.  
Қонақтармен қоштасу.



**Литвин Светлана Михайловна**  
воспитатель ясли – сада №20 «Мерей»,  
г. Экибастуз

**Область:** «Коммуникация»

**Раздел:** «Обучение грамоте»

**Тема:** «В гостях у Буратино» (открытое занятие)

**Цель:** закрепить знания детей по обучению грамоте за весь учебный год.

**Задачи:** формировать умение проводить звуковой анализ слова. Развивать умение слышать и называть гласные, твердые и мягкие согласные звуки, различать их при изолированном произнесении в словах. Воспитывать желание узнавать новое.

**Оборудование:**

**демонстрационный материал:** дом для гласных и согласных звуков; картинка-схема «лиса»; картинка-схема «кот»; картина-схема «книга»; цветные фишки; два домика: на одном из них нарисован рак, на другом – лиса; набор картинок с буквами «р» и «л»; иллюстрации с героями из сказок; картина с изображением очага.

**Раздаточный материал:** картинка-схема «лиса»; картинка-схема «кот»; картина-схема «книга»; цветные фишки; картинки с изображением предметов, картинки – раскраски по сказке.

**Словарная работа:** очаг.

**Полиязычие:** кітап - книга – book; түлкі – лиса – fox; мысық – кот – cat.

**Ход занятия**

### 1. Вводная часть

Воспитатель вместе с детьми произносит слова приветствия на трёх языках и выполняют движения в кругу.

**Приветствие:** «Қайырлы таң!»  
«Доброе утро!»  
«Good morning!»

Қайырлы таң, тәрбиешім!

Қайырлы таң, достарым,

Шеңберге тұрайық,

Жылулық сыйлайық!

Доброе утро, воспитатель!

Доброе утро, друзья!

Посмотрите друг на друга

Пожелайте добра!

Good morning, good morning,

Good morning to you,

Good morning, good morning,

We are glad to see you!

Дети садятся на стульчики. Стульчики стоят полукругом перед мольбертом.

### 2. Основная часть

- Сегодня мы с вами отправимся в гости к Буратино. *(Воспитатель надевает чёрную накидку, золотистый колпак и берет книгу «Золотой ключик или приключение Буратино»).*

Сказочник (воспитатель):

- Жил-был человек по имени Карло. Он был беден и одинок. И вот однажды, он сказал себе: «Ну что я живу один? Сделаю-ка я из дерева себе мальчонку. Все мне старику веселее будет». И стал Карло из дерева вырезать мальчика, но не успел он еще закончить работу, как мальчик стал крутиться и вертеться так, что нос вытянулся. И когда работа была закончена, рядом с Карло стоял маленький деревянный мальчик с задорным длинным носом. *(На мольберте размещен нарисованный очаг. Незаметно воспитатель берет куклу Буратино.)* Дети внимательно слушают.

- Ну вот, какой ты ягоза! Не крутился бы, нос получился бы нормальным! А так ты будешь называться у меня – Буратино.

Буратино:

- Буратино, так Буратино! Отлично! А вы кто?

Сказочник (воспитатель):

- Я – сказочник.

Буратино: (Оглядывается, тычет носом в нарисованный очаг).

- А это что?

Сказочник (воспитатель):

- Это нарисованный очаг. Он давно здесь висит.

Буратино:

- А что за этим очагом?

Сказочник (воспитатель):

- Какой ты любопытный? Там, какая-то дверь, но от неё давно потерян ключ, и я не знаю, что за ней находится.

Буратино:

- А-а-а! Здесь, навер-рно, какая-то тайна! Хорошо бы узнать!!

Сказочник (воспитатель):

- Какой ты любопытный, Буратино!

Буратино:

- Интер-ресно! Можно я пойду, погуляю?

Сказочник (воспитатель):

- Подожди, Буратино, прежде тебе надо пойти в школу. Ведь ты не умеешь ни читать, ни писать.

Буратино:

- А зачем это мне?

Сказочник (воспитатель):

- Затем, чтобы ты стал умненьким и благоразумненьким. И чтобы я мог тобой гордиться.

Буратино:

- Ну, ладно! Тогда я пошёл в школу.

Сказочник (воспитатель):

-Иди и будь прилежным учеником. Итак, Буратино отправился в школу.

- Давайте и мы отправимся вместе с ним.

- Открыть двери мы сможем, выполнив задание:

- Ребята, здесь два домика. Как вы думаете, какие звуки живут в красном домике? Дети подходят к домикам. (В красном домике живут гласные звуки).

- А почему, гласные звуки живут в красном домике? (Потому что гласные звуки, мы обозначаем красной фишкой).

- Назовите их.

Дети читают стихотворение.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос зовёт,

Звук получается гласный.

- А почему этот домик двух цветов? (Потому что в этом домики живут согласный звуки.)

- Какие бывают согласные звуки? (Согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими.)

- Согласные твёрдые, какой фишкой обозначаем? (Согласные твёрдые, мы обозначаем, синей фишкой.)

-А мягкие согласные? (А мягкие согласные, мы обозначаем зелёной фишкой.)

- Что вы знаете про согласные звуки?

Дети читают стихотворение о согласных звуках.

А согласные согласны

Шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь.

Дети, слушают.

Буратино грустно опускает голову вниз.

Сказочник (воспитатель):

- Буратино, почему ты такой грустный?

Буратино:

- Ребята такие умные, все знают. А я ничего – ничего не умею и не знаю (плачет).

Сказочник (воспитатель):

- Не плачь, Буратино, оставайся с нами и многому научишься. Ребята, поможем Буратино?

- Ребята, возьмите друг друга за руки и станьте в круг (Дети образуют круг и принимают активное участие в игре.)

Буратино, назови первое слово, а вы «ловите» последний звук слова и придумайте свое слово, в котором этот звук на первый.

Проводится игра «Поймай конец слова».

Сказочник (воспитатель):

- Итак, Буратино, в этой игре мы придумывали слова со звуком вначале и называли последний звук слова.

- В лесной школе есть полянка слов и звуков. Давайте отправимся туда. (На коврике лежат картинки. Два домика: на одном нарисован рак, на другом - лиса). Дети проходят на «полянку».

- Ой, ребята, здесь уже были кот Базилио и лиса Алиса. Они перепутали на полянке все слова. Надо их разобрать по домикам. Дети поочередно произносят слова. Размещают картинки в соответствующие домики.

Отгадайте, в каком доме живет звук «р»?

- Произнесите слово так, чтобы мы чётко услышали звук «р».

- Поместите картинки в свой дом.

- А теперь назовите картинки, в которых живет звук «л».

- Произнесите слово так, чтобы мы чётко услышали звук «л».

- Произнесите картинки в свой дом.

Буратино:

- Ребята, молодцы, даже я научился находить слова с определенным звуком и называть их чётко.

Физкультминутка «Head and shoulders».

Сказочник (воспитатель):

- Вот мы и пришли в лесную школу.

- Ребята, кот Базилио и лиса Алиса здесь тоже напроказничали - спрятали все звуки слов. Буратино очень расстроен. Покажите, какое выражение лица расстроенного человека. Давайте поможем Буратино и найдем все звуки в словах: «кот»; «лиса»; «книга».

Дети садятся за столы. На столах лежат схемы звукового анализа слов: «кот»; «лиса»; «книга». Выполняют звуковой анализ слов.

1 – подгруппа будет, проводит ЗАС: «КНИГА»; «КІТАП»; «ВООК»

2 – подгруппа будет, проводит ЗАС: «ЛИСА»; «ТҮЛКІ»; «FOX»

3 – подгруппа будет, проводит ЗАС: «КОТ»; «МЫСЫҚ»; «САТ»

- Произнесите слово так, чтобы хорошо был слышен ударный слог.

- Какой слог ударный в слове «книга», «лиса», «кот»?

Дети читают стихотворение:

Ударный слог, ударный слог

Он назван так недаром.

Эй, невидимка-молоток

Отметь его ударом

Буратино:

- Молодцы, ребята, помогли лисе Алисе. У вас так хорошо получается, делать звуковой анализ слов. Выделяете согласные и гласные звуки, даже ударение можете поставить.

### 3. Заключительная часть

Сказочник (воспитатель):

- Нам пора возвращаться назад. Но путь нам преграждает волшебная поляна Карабаса Барабаса. Пройти её можно только по слогам. А помогут вам в этом картинки с изображением сказочных героев. Сколько слогов в слове, изображенном на картинке, столько шагов надо прошагать.

Проводится игра «Слово можно прошагать». Каждый ребёнок выбирает любую картинку. Произносит что изображено на картине. Определяет количество слогов и столько же шагает шагов.

Буратино:

- Удивительно, вы все, мои друзья, прошагали слова по слогам без ошибок.

Сказочник (воспитатель):

- Черепаха Тортила просит помощи. На ее болоте появились сказочные кочки.

Исчезнуть они могут только тогда, когда о Черепахе придумаешь интересное предложение.

- Составлять предложения надо сначала из одного, затем из двух, трёх, четырех слов. (Воспитатель показывает схему предложения). Дети, прыгая по кочкам, составляют предложения.

- Ребята, вы молодцы, что помогли Буратино научиться грамоте. Теперь пришла пора узнать тайну закрытой двери.

- Ребята, здесь лежит конверт. Хотите узнать, что в нём? (Находят конверт. Открывают его. Находят в конверте раскраски.)

- Смотрите, ребята, здесь лежат раскраски с портретами героев сказки «Приключение Буратино».

- Пришла пора прощаться с нашими гостями.

- Скажем гостям досвидание на трёх языках. (Прощаются с гостями на трёх языках.)



Литвин Светлана Михайловна, КГКП «№ 20 ясли-сад «Мерей» г.Экибастуза



**Тетеря Елена Дмитриевна**

Воспитатель, ясли-сада №21 «Кішкентай  
данышпандар» ресурстық орталық»  
г. Экибастуз



## Полиязычие в детском саду - средство формирования поликультурной личности

Игра- это искра зажигающая огонёк пытливости и любознательности. В игре раскрывается перед детьми мир и раскрываются творческие способности личности.

В. А. Сухомлинский

Развитие коммуникативно-речевой активности у детей имеет исключительное значение. Воспитание творческой личности в условиях детского сада возможно через создание развивающей среды, побуждающей детей к творческой деятельности. У детей дошкольного возраста плохо развита речь, выразительность (интонационная речь), эмпатия (умение распознать эмоциональное состояние человека по мимике, движениям). Помочь им в этом можно театрализованная деятельность, которая помогает у детей развивать речь, пополняет словарный запас на трех языках, память, внимание, мышление, преодолевать робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

Цели обучения полиязычию начиная с раннего дошкольного возраста: Обучение трем языкам в раннем возрасте, когда дети еще не умеют читать и писать, преследует практические и образовательно-воспитательные цели. Практическая цель состоит в том, чтобы научить детей основам речевой деятельности на трех языках в устной форме. Образовательно-воспитательной целью обучения трем

языкам на начальном этапе выступает личностное развитие каждого ребёнка посредством совершенствования коммуникативно-речевой активности детей через театрализацию.

Полиязычие в раннем возрасте благотворно влияет на психическое, эмоциональное и творческое развитие ребенка. Обучение дошкольников основам полиязычия является отправной точкой для дальнейшей более углубленной работы над языками:

- создание языковой атмосферы;
- закрепление ранее пройденного материала с одновременным контролем того, как он понят и усвоен детьми;
- проведение смоделированных игр-упражнений для активизации речевой деятельности;
- гимнастика-физкультминутка при словесном или музыкальном сопровождении;
- представление нового материала, обязательные игры-упражнения на употребление новых слов и фраз;
- подвижная игра со словесным сопровождением на изучаемом языке;

- подведение итогов занятия и прощание на изучаемом языке.

Усвоение устной иноязычной речи дошкольниками зависит от их желания общаться с окружающими сверстниками и взрослыми.

В организованной учебной деятельности с детьми разыгрываются реальные и необычные нереальные ситуации с обычными неодушевленными предметами, где присутствует элементы сказок, веселья и баловства.

Для знакомства с культурами и традициями нами разучиваются и инсценируются стихи, песни, и сказки на изучаемом языке. Для воссоздания национального колорита используются фотографии, сувениры, репродукции картин, игрушки, пальчиковый театр, маски, клипы.

При обучении языкам рекомендуется использовать следующие виды игр:

- сюжетно-ролевые игры («Магазин», «У доктора», «Летнее кафе», «Экскурсия по городу Экибастузу», «Веселые зверушки»);
- настольно-печатные (лото, домино, путеводители, морские путешествия);
- эмоционально-мимические игры (изображение предметов и животных с помощью мимики и жестов);
- пальчиковые игры (сопровождение стихов и песен кодированными движениями пальцев рук);
- театрализованные игры;
- динамичные (подвижные) игры.

Совершенствование коммуникативно-речевой активности детей посредством полиязычия через театрализованную деятельность предполагает проведение занятий, полностью состоящих из различных видов игр, плавно переходящих одна в другую и сопровождающихся комментариями на изучаемом языке.

Оптимальная схема занятия с детьми дошкольного возраста с учетом коммуникативной направленности обучения и рационального распределения учебного времени позволяет избежать педагогического давления и переутомления детей.

Использование театрализованно - игровой деятельности возможно применять не только на занятиях с дошкольниками, но и в повседневной жизни (приветствуют, приходя в детский сад, отпрашиваются уходя домой...).

Я в нашей группе ресурсного центра «Кішкентай данышпандар» применяются разные формы и методы. Образовательная деятельность осуществляется в групповой форме и с подгруппой детей, отрабатываются в диалогах, в играх и таким образом преодолевается языковой барьер. Работа над изучением двух языков уже начинается с приема детей. Мы здороваемся с детьми и с родителями, спрашиваем, как у них дела. Дети по мере своей возможностей отвечают нам тоже на английском или казахском языках Хорошо – жақсы – good

В утренние часы мы с детьми играем в дидактические игры, проводим дежурство, играем в пальчиковые игры, рассматриваем картины, проводим беседы по лексической теме с использованием трехязычия.

Например, словесная игра «Назови слово» ведущий бросает одному из игроков мяч и называет слова на русском. Игрок должен поймать мяч и перевести слова на английский или казахский язык: кошка – cat – мысық, собака – ит – dog, мяч – доп – ball и т.д.

Если это слово новое для детей, тогда воспитатель переводит сам, а ребенок повторяет. Во второй половине дня или на прогулке мы играем в эту же игру, для закрепления, только ребенок переводит слова самостоятельно.

Во время дежурства в уголке природы ребенок вытирает листья и называет слова на английском или казахском языке, например: листок – sheet – жапырақ, вода – water – су и т.д.

Накрывая на стол дежурный – ребенок называет предметы на трех языках: ложка – spoon – қасық, стакан – кесе – glass, тарелка – plate – тәрелке; благодарит после еды на казахском или английском языке. Спасибо – рахмет – thank you

В организованной учебной деятельности нами используются валеоминутки, физминутки, аудиоминутки, музыкальные физминутки на трех языках, также используются слова: присели – crouched – отырды, встали – stand up – тұрды, спасибо – рахмет – thank you, хорошо – жақсы – good.

На прогулке во время наблюдения мы называем наблюдаемый объект на трех языках, например: солнце – күн – sun, небо – аспан – sky и т.д.

В оздоровительной работе мною используются:

- гимнастика для глаз;
- подвижные игры на разные виды движения;
- игровой массаж;
- точечный массаж.

Примеры: 1) гимнастика для глаз «Офтальмотренажер» «Лошадка»

Мы поскачем на лошадке (прослеживание глазами за предметом)  
Лошадка – жылқы - horse

Вправо-влево (вправо – оңға – солға, влево – солға – to the left)

Вверх-вниз. (вверх – үстінен – top, вниз – төмен – down).

2) Офтальмотренажер «Геометрические фигуры»

Дети получают задание:

- Из каких геометрических фигур состоит коврик?

- Сколько треугольников? (квадратов, кружков)

- Какие фигуры одинакового цвета? На какую фигуру опустилась бабочка? Бабочка – көбелек – moth, круг – шеңбер – a circle, треугольник – үшбұрыш – triangle, квадрат – шаршы – square, прямоугольник – тіктөртбұрыш – pryamougoniк

3) Массаж шейных позвонков. Игра «Буратино». Буратино своим длинным носом рисует солнышко, морковку, дерево. Солнышко – күн - sun, морковку- сәбіз – carrot, дерево – ағаш – tree.

1) Мягкие круговые движения головой по часовой стрелке. Затем против часовой стрелки (голова – бас - head)

2) Повороты головы в стороны, вверх, вниз (вверх – үстінен – top, вниз – төмен – down)

3) Наклоны головы во время «рисования» вправо, затем влево (вправо – оңға – солға, влево – солға – to the left. В сюжетно – ролевых играх, например: «Семья» называем членов семьи на трех языках: мама – ана – mother, папа – әке – dad, брат – аға – brother, сестра – қарындас – sister и т.д.

Используем картины с изображением слова, которое изучаем на данный момент, цветные флажки для изучения цвета. Показываем красный флажок и называем цвет на трех языках: красный – қызыл – red, зеленый – жасыл – green

Пытаемся привлечь родителей к изучению языков. Просим выучить дома небольшие фразы, слова.

Комплексное обучение языкам является ключом к воспитанию ребенка в духе патриотизма, к развитию его познавательных способностей, толерантного отношения к окружающим.

Разумное, грамотное и правильное внедрение полиязычия даст возможность быть будущим поколения коммуникативно-адаптированными в любой среде.



# *ДАНА БАЛА*

