

2.4. В состав конкурсной комиссии входят специалисты Управлений (отделов) образования, методических служб, курирующих дошкольное образование, опытные педагоги, победители профессиональных конкурсов педагогического мастерства, сотрудники институтов повышения квалификации, а также представители родительской общественности, средств массовой информации.

2.5. Члены конкурсной комиссии изучают представленные материалы, определяют победителей для участия в следующих этапах мастер-класса. По итогам мастер-класса определяется один победитель, который направляется для участия в следующем этапе.

2.6. На рассмотрение конкурсной комиссии республиканского этапа Управлениями образования областей, городов республиканского значения и столицы направляются следующие материалы:

1) **сопроводительное письмо** Управлений образования областей, городов республиканского значения и столицы;

2) **информационная карта** участника (приложение 1 настоящего Положения);

3) **протокол конкурсной комиссии** областных, городов республиканского значения и столицы Управлений образования по итогам второго этапа (сканированная копия);

4) **видеоматериал** победителя.

2.7. Результаты Конкурса оцениваются по балльной системе согласно требованиям, размещенным в приложениях 1-2 настоящего Положения.

3. Требования, предъявляемые к участнику мастер-класса

3.1. В мастер-классе принимают участие педагоги дошкольных организаций со стажем педагогической работы не менее трех лет, использующие в своей практике нетрадиционные техники рисования.

3.2. Предоставляя материал, участник даёт свое согласие:

- на использование персональных данных и размещение материалов на сайте, в печатных изданиях, в Интернет-СМИ и иных средствах массового распространения информации;

- на использование материалов, публичное распространение, размещение в сети Интернет, включение в творческие проекты, публикацию в СМИ.

4. Требования к оформлению материалов

4.1. Материалы на республиканский этап высылаются с названием мастер-класса «**Современные нетрадиционные техники рисования**» на электронную почту i-rrd2021@mail.ru не позднее «12» апреля 2022 года.

4.2. Материалы, поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются.

5. Подведение итогов, награждение победителей

5.1. По итогам мастер-класса «Современные нетрадиционные техники рисования» устанавливаются следующие призовые места:

- I место;

- II место;

- III место.

5.2. Победители республиканского этапа мастер-класса награждаются дипломами и благодарственными письмами Института.

5.3. Материалы победителей, представленные на мастер-класс, будут опубликованы на сайте www.irrd.kz и страницах социальных сетей ИРРД.

Телефон для справок: 8 (7172) 28-09-50

Приложение 1

**Информационная карта
участника республиканского мастер-класса из опыта работы педагогов
дошкольных организаций «Современные нетрадиционные техники
рисования» от _____ области(города)**

1. Общие сведения о педагоге.
 - Фамилия, имя, отчество (при наличии) с обязательным вложением фотографии в размере 3x4
 - Стаж (трудовой и педагогический)
 - Образование
 - Курсы повышения квалификации (за последние три года).
2. Мониторинг и динамика развития достижений воспитанников последние 3 года.
3. Сведения о собственном участии в олимпиадах, профессиональных конкурсах.
4. Мобильный телефон.

Приложение 2

**Видеоролик «Современные нетрадиционные техники рисования»
(10 баллов)**

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Видеоролик должен содержать практический опыт педагога, обеспечивающий пробуждение интереса к изобразительной деятельности, совершенствующий изобразительные умения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, активизирующий их внимание.

Участник мастер-класса, демонстрируя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми, может использовать дополнительные стимулы: игры, необычное начало работы, музыкальное сопровождение, нетрадиционные

разнообразные материалы, интересные для детей, неповторяющиеся задания и др., не допускающие в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку.

Общие требования, которые должны быть соблюдены:

- организация педагогического процесса в увлекательной игровой форме;
- использование современных нетрадиционных техник рисования;
- использование хорошо организованной развивающей среды;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- обеспечение безопасности образовательной среды.

Технические характеристики видеоматериала:

- * разрешение не ниже HD (1280x720);
- * формат *.mp4;
- * хронометраж видеоматериала не более 3 минут.

Критерии и показатели оценки

№	Критерии	№	Показатели
1	Организация педагогического процесса	1.1	Обеспечивает соответствие содержания воспитательно-образовательного процесса Типовой учебной программе
		1.2	Обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников
		1.3	Организует педагогический процесс в игровой форме
		1.4	Применяет креативные, инновационные подходы в использовании нетрадиционных техник рисования
		1.5	Реализует воспитательные задачи
2	Методические приемы решения педагогических задач	2.1	Использует хорошо организованную развивающую среду
		2.2	Целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ
3	Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества	3.1	Создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками
		3.2	Удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии
		3.3	Соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО
		3.4	Демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности
		3.5	Четко, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников, не допуская речевых ошибок

