

«Утверждаю»
директор РГУ «Институт раннего
развития детей»

М. Адамова
« 04 » _____ 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Республиканского конкурса детского творчества** **«Юные таланты»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи, устанавливает порядок организации и условия проведения Республиканского конкурса детского творчества «Юные таланты» среди дошкольных организаций независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом работы РГУ «Институт раннего развития детей» (далее – Институт) на 2023 год.

1.3. **Цель:** создание оптимальных условий для формирования творческих, способностей у детей дошкольного возраста, выявление, развитие и поддержка талантливых детей с дошкольного возраста.

1.4. Задачи:

- формировать навыки восприятия и понимания произведений искусства;

- развивать танцевально-хореографические, исполнительские, актерские, ораторские способности детей, навыки игры на детских музыкальных инструментах;

- повышать и развивать художественный и исполнительский уровень детей;

- развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации;

- формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах (ложки деревянные, погремушка, асаяк, домбра, сазырнай, барабан и металлофон, дауылпаз, тұяқтас, колокольчик, флейта и др.);

- прививать интерес к детской литературе, театральному миру, ораторскому искусству, айтысу;

- воспитывать чувство патриотизма через приобщение к национальной культуре, учитывая индивидуальные особенности и потребности воспитанников.

2. Порядок организации и условия проведения Конкурса

2.1. Организаторы Конкурса – РГУ «Институт раннего развития детей», районные отделы, Управления образования областей, городов республиканского значения и столицы.

2.2. Участниками Конкурса являются дети старшего дошкольного возраста, предшкольных групп и классов и проводится в следующих номинациях:

- детский айтыс;
- танцы, хореография;
- театральные постановки;
- игра на детских музыкальных инструментах.

2.3. На II и III этапы Конкурса направляются не более 1 призера из каждой номинации.

2.4. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – районный, городской (городов областного, республиканского значения) уровень;

II этап – областной (городов республиканского значения и столицы) уровень;

III этап – республиканский уровень.

2.5. Объявление о проведении Конкурса в регионах публикуется отделами (районный, городской), Управлениями образования области и городов республиканского значения и столицы в средствах массовой информации, на Интернет-ресурсах за 30 (тридцать) календарных дней до начала проведения Конкурса.

2.6. Для оценивания материалов на всех этапах Конкурса приказом руководителей создается Региональная комиссия на уровне района, города (города областного, республиканского значения), области, городов республиканского значения и столицы (состав не менее 11 человек).

2.7. Региональная комиссия формируется из числа сотрудников районного, городского Отдела, Управления образования области, городов республиканского значения и столицы, руководителей дошкольных организаций, квалифицированных педагогов, методистов, представителей родительской общественности, средств массовой информации и др.

2.8. Региональная комиссия изучает и оценивает представленные материалы участников Конкурса.

2.9. Члены конкурсной комиссии имеют право:

- не присуждать призовые места при возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов;
- не рассматривать невозпроизводимые видеоматериалы в связи с техническими неполадками (со стороны участника);
- не рассматривать видеоматериалы, продолжительность которых превышает время, установленное настоящим Положением.

2.10. На рассмотрение конкурсной комиссии республиканского этапа Управлениями образования областей, городов республиканского значения и столицы направляются следующие материалы:

1) **сопроводительное письмо** Управления образования областей, городов республиканского значения и столицы;

2) **заявка** для участия в Конкурсе (приложение 1 настоящего Положения);

3) **видеоматериал**, в соответствии с требованиями к оформлению и критериями оценивания к видеоролику по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

4) **протокол Региональной комиссии** Управления образования областей, городов республиканского значения и столицы по итогам второго этапа (сканированная копия).

3. Требования к участникам и условия Конкурса

3.1. Конкурс проводится среди детей старшего дошкольного возраста, предшкольных групп и классов в соответствии с номинациями.

3.2. Конкурсный номер может быть представлен на любую тематику, любой жанр в различных направлениях, продолжительностью не более 4-х минут.

3.3. В зависимости от возраста детей могут быть предложены виды театра (кукольный, теневой, пальчиковый, настольный, платковый, «би-ба-бо», ложек, игрушек, перчаточный и другие).

3.4. Представляемые на Конкурс танцы, театральные постановки, детский айтыс должны иметь воспитательное значение, соответствующее возрасту детей.

3.5. На конкурс принимаются индивидуальные и групповые работы.

3.6. Количество участников не ограничено.

3.7. Все права на видеозаписи, произведенные во время Конкурса, их распространение, а также трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат оргкомитету конкурса и могут быть использованы ими в образовательных, методических целях.

3.8. Заявка является свидетельством того, что будущий участник Конкурса полностью принимает условия настоящего Положения, дает согласие на обработку персональных данных в рамках проведения Конкурса.

3.9. Не рассматривается видеоматериал, продолжительность которого превышает время, установленное настоящим Положением.

3.10. Видеоматериалы загружаются на видеоплатформу YouTube, с размещением ссылки в Заявке.

3.11. Материалы высылаются с названием конкурса **«Юные таланты»** на электронную почту **i-rrd2021@mail.ru** не позднее **«17» августа 2023г.** Материалы, поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются, а также не возвращаются.

4. Подведение итогов, награждение победителей

4.1. По итогам Республиканского конкурса **«Юные таланты»** устанавливаются призовые места по следующим номинациям:

1) танцы, хореография:

- Үздік балалар биі;

- Үздік би ұжымы;

- Үздік композиция;

- Үздік балалар костюмі.

2) театральные постановки:

- Үздік қойылым;

- Үздік орындаушы;
- Үздік көркем дизайн (декорация, жарық эффектілері, костюмдер).

3) детский айтыс:

- Үздік шешендік өнер;
- Сүйкімді жұп;
- Өнерлі жұп.

4) игра на детских музыкальных инструментах:

- Үздік қойылым;
- Шебер орындаушы;
- Өнерлі ансамбль.

4.2. Победители республиканского этапа Конкурса награждаются дипломами и благодарственными письмами Института. Итоги Конкурса и материалы победителей будут опубликованы на сайте <http://irrd.kz> и на страницах социальных сетей Института.

Телефон для справок: 8 (7172) 28-09-50

Заявка
для участия в республиканском конкурсе детского творчества «Юные таланты»
от _____ области

Полное наименование ДО (наименование дошкольной организации в соответствии с Уставом)	Ф.И.О. педагога	Возраст детей	Виды номинации				Ссылка на платформе YouTube, где размещены видеоматериалы по номинациям
			танцы, хореография	детский айтыс	игра на детских музыкальных инструментах	театральные постановки	

Требования к оформлению и критерии оценивания видеосюжета (5 баллов)

Требования к видеоролику:

На конкурс предоставляются видеоматериалы, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- съемка должна быть выполнена профессионально, качественно, без выключения и остановки видеокамеры (от начала и до конца номера);
- формат видео: AVI, MOV, MPEG, MP4;
- минимальное разрешение видеоролика – 720 x 480 (12:8 см);
- продолжительность видеоматериала – до 4-х минут;
- видеофайл с выступлением участника конкурса должен содержать информацию об участнике (Ф.И.О., возраст, название);
- видеоролики загружаются на видеоплатформе YouTube, с размещением ссылки в Заявке.

Критерии оценивания видеороликов:

- техника исполнения;
- синхронность;
- композиционное построение номера и его соответствие возрасту ребенка;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- сценическая культура (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.
- творческая оригинальность, нестандартность решения;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- владение сценическими навыками, техникой речи;
- соответствие костюмов постановке и оформлению сцены;
- соответствие репертуара возрасту детей.