

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР «ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**Астана
2014**

*Разработано на базе Республиканского центра «Дошкольное детство»
Министерства образования и науки Республики Казахстан*

Рецензенты:

П.Б. Сейітқазы, доктор пед. наук., профессор

Г.Қ.Искакова, заведующая

С.Д.Дүйсенбенова, методист

Методические рекомендации по использованию дидактических материалов в воспитательно-образовательном процессе дошкольных организаций. – Астана, 2014. – 32 стр.

В методической рекомендации представлен материал по использованию дидактических материалов в воспитательно-образовательном процессе дошкольных организаций. Рекомендуется работникам системы дошкольного воспитания и обучения, родителям.

Республиканский центр
«Дошкольное детство»

ВВЕДЕНИЕ

Социально-экономическое развитие Казахстана выдвинуло на передний план новые требования к системе образования в целом, в том числе, к ее начальному звену – дошкольному воспитанию.

В своем послании народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» Президент нашей страны Н.А.Назарбаев отметил: «Наш путь в будущее связан с созданием новых возможностей для раскрытия потенциала казахстанцев. Развитая страна в XXI веке – это активные, образованные и здоровые граждане».

Формирование такого всесторонне развитого гражданина начинается с дошкольного возраста.

Актуальность развития детей дошкольного возраста объясняется единственной целью – дать ребенку такое образование, чтобы он имел глубокий ум и здоровое тело, сделать его смелым и добрым.

Развитие человека в дошкольном возрасте является определяющим во всей его последующей жизни. Поэтому дошкольное воспитание и обучение – один из приоритетных направлений политики нашего государства.

Одна из важных задач воспитания детей раннего возраста – их своевременное умственное и речевое развитие. В дошкольном детстве умственное воспитание ребенка осуществляется в его повседневном общении со взрослыми. Воспитательный процесс протекает наиболее успешно, когда наряду с повседневным общением проводятся специальные обучающие (дидактические) игры и занятия, во время которых дети усваивают доступные им сведения и умения.

Данные науки и практики свидетельствуют о том, что в результате повторяющихся игр и занятий с четко выделенным содержанием при условии планомерного педагогического руководства все дети могут овладеть предусмотренными программой навыками и умениями, несмотря на колебания в темпах индивидуального развития (довольно значительные в раннем детстве).

В настоящее время в действующих программах дошкольного образования используются дидактические игры как форма обучения детей дошкольного возраста, но при этом анализ теории и практики работы дошкольных образовательных организаций показал, что воспитатели не владеют методикой проведения дидактических игр с детьми дошкольного возраста. Таким образом, возникает противоречие между теоретически доказанной эффективностью дидактической игры как формы обучения и недостаточной разработанностью методики использования дидактических игр в процессе обучения детей дошкольного возраста.

Данное противоречие указывает на разработку методических рекомендаций по использованию дидактических материалов в воспитательно-образовательном процессе дошкольных организаций, которая заключается в определении комплексной методики использования дидактических материалов в процессе обучения детей дошкольного возраста.

Цель: обеспечение методическими рекомендациями по использованию дидактических материалов в воспитательно образовательном процессе дошкольных организаций через игровую деятельность.

Задачи:

- обеспечение, содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольных организаций дидактическим материалом;
- систематизация и составление дидактического материала по образовательным областям и режимным моментам;
- формы и методы работы по использованию дидактических материалов в воспитательно-образовательном процессе дошкольных организаций.

ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ОСВОЕНИИ ДЕТЬМИ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Важной и ведущей деятельностью воспитания и обучения детей дошкольного возраста являются игры. Ученными мирового масштаба и ведущими специалистами, педагогами-практиками системы дошкольного образования доказано, что ребенок успешнее усваивает тот или иной материал в процессе игры. Поэтому умелое использование педагогами всевозможных игр и организация самого учебного процесса в игровой форме принесет положительные результаты и будут способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности.

Значение дидактических игр:

- являются средством воспитания, с их помощью воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, чувства, отношения, поступки и поведения;

- выполняют обучающую функцию, являются средством первоначального обучения дошкольников, умственного воспитания; в них дети отражают окружающую жизнь и познают те или другие доступные для их восприятия и понимания факты, явления. Их содержание формирует у детей правильное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о родном крае, о людях разных профессий, представления о трудовой деятельности взрослых;

- развивают сенсорные способности детей с помощью игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов;

- развивают речь детей: расширяется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно высказывать свои мысли;

- формируют нравственные представления о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как к результатам труда взрослых, о нормах поведения, о положительных и отрицательных качествах личности;

- воспитывают уважение к человеку труда, вызывают интерес к трудовой деятельности, желание самим трудиться;

- свода красочным оформлением, художественным исполнением развивают эстетический вкус;

- способствуют физическому развитию: вызывают положительный эмоциональный подъем хорошее самочувствие, развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук.

Структура дидактической игры:

1. Дидактическая задача – подчеркивает обучающий характер игры, направленность содержания на процесс познавательной деятельности, вытекает из программы воспитания и обучения в детском саду,

2. Игровая задача – определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, вызывает желание и потребность решить её.

3. Игровые действия – основа игры, её сюжет, проявление активности детьми в игровых целях.

4. Игровые правила – определяют, что и как нужно делать в игре каждому ребенку, указывают путь достижения цели, воспитывают умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Виды дидактических игр

Существуют разные классификации дидактических игр.

По содержанию дидактические игры делятся на игры по ознакомлению с окружающим, развитию речи, формированию математических представлений, музыкальные игры и др.

По степени активности детей и воспитателя дидактические игры делятся на игры-занятия и автодидактические игры.

По наличию игрового материала игры делятся на: игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные.

В играх с предметами и игрушками дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. С их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой и др. В них решаются задачи на сравнение, классификацию.

Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Основаны на принципе наглядности, но детям дается не сам предмет, а его изображение.

В словесных играх дети оперируют представлениями, имеются большие возможности для развития мышления, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, развивают умение внимательно слушать, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно формулировать свои мысли.

Подвижная игра – сложная эмоциональная деятельность детей, основанная на движении и наличии правил, направлена на решение двигательной задачи.

Значение подвижных игр:

- развивают мышление, воображение, чувство ритма;
- учат соблюдать правила, осознанию действовать в изменяющихся игровых ситуациях;
- учат подчиняться общим требованиям, быть искренним, сопереживать, помогать друг другу;
- активизируют дыхание, кровообращение, обменные процессы, память, фантазию;
- формировать быстроту, силу, выносливость, ловкость;
- помогают овладеть пространственной терминологией;
- помогают освоиться в коллективе;
- пополняют словарный запас детей.

Основные средства физического развития дошкольников:

1) гигиенические факторы (режим дня, гигиена одежды, обуви, гигиеническая обстановка, культурно-гигиенические навыки). Они повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм ребенка, а также содействуют нормальной работе всех внутренних органов и систем.

2) Естественные силы природы (солнце, вода, воздух) усиливают положительное воздействие физических упражнений на организм и повышают работоспособность ребенка, используются для его закаливания.

3) Физические упражнения - основное средство физического воспитания. Они используются для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, содействуют осуществлению умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников, а также являются средством лечения при многих заболеваниях. Все эти средства физического воспитания имеют свои характеристики, методы и пути осуществления для детей разного возраста. Но все они основаны на общих требованиях:

- во всех мероприятиях по физическому воспитанию следует основываться на знании анатомо-физиологических особенностей детей дошкольного возраста;

- необходимо учитывать целостность и единство организма ребенка, которое проявляется в том, что всякое воздействие на любую часть тела вызывает реакцию всего организма. Не может быть изолированных реакций: центральная нервная система объединяет все системы организма в единое целое;

- важное значение придается подвижным играм. Они являются не только средством физического воспитания здоровых детей, но и лечебным и оздоровительным средством для больных и ослабленных детей. Игра формирует нравственные качества ребенка, его характер;

- необходим индивидуальный подход к каждому ребенку. Для этого следует знать не только силы и умения ребенка, но и учитывать, что они развиваются и формируются под воздействием воспитания. При этом нельзя выделять детей, которым отдельные движения даются легко и подчеркивать недостатки другого ребенка. Следует у всех детей воспитывать уверенность в своих способностях. Здесь особенно важна роль личности воспитателя, его отношение к физкультуре, гигиене, закаливанию.

Театрализованные игры дошкольников

Своеобразие театрализованных игр дошкольников:

- строятся на основе литературного произведения, имеет готовый сюжет, роли; поступки героев, их слова определяется текстом этого произведения;

- от детей требуется понимание хода событий, образов героев, их поведения, представление персонажей такими, какими они поданы в произведении со всеми характерными особенностями;

- действия, выполняемые дошкольниками, более сложные, чем при подражании тому, что они видят в жизни;

- передача образов требует от детей использования разных средств выразительности (жестов, мимики, пантомимики), инициативы,

самостоятельности, творчества; умения проникнуться их чувствами, мыслями, переживаниями;

- состоят из 2-х частей: подготовки и самой драматизации.

Педагогическая ценность театрализованных игр дошкольников:

- формируют у детей чувство партнерства;

- развивают чуткость и внимание к действиям людей в реальной жизни, умение видеть и понимать их чувства, стремления и желания;

- интеграция нескольких видов художественно-творческой деятельности детей оказывает благотворное влияние на их эстетическое воспитание;

- способствуют умственному развитию детей: обогащают разнообразными впечатлениями, формируют познавательный интерес и любовь к литературе, родному слову, развивают фантазию, воображение, творческое мышление;

- тематика и содержание этих игр всегда имеют нравственную направленность, которая заложена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в детских постановках;

- содействуют физическому развитию детей: совершенствуются движения, их точность, координация, развиваются ловкость, гибкость;

- способствуют более раннему выявлению индивидуальных особенностей детей, их способностей.

Виды театрализованных игр дошкольников:

1. Настольные театрализованные игры, куда входят:

а) настольный театр игрушек

б) настольный театр рисунков.

2. Стеновые театрализованные игры:

а) стенд-книжка;

б) фланелеграф;

в) теневой театр.

3. Игры-драматизации, включающие:

а) пальчиковый театр;

б) кукольный театр;

в) игра-драматизация с шапочками на голове;

г) импровизация.

Сюжетно-ролевая игра

Сюжетно-ролевая игра – основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Основные компоненты сюжетно-ролевой игры: воображаемая ситуация, сюжет, роли.

Сюжет – отражение детьми в игре определенных действий, событий, взаимоотношений на жизни и деятельности окружающих. Поэтому сюжеты зависят от эпохи, быта, географических и других условий. Чем уже сфера действительности, с которой сталкиваются дети, тем более однообразны сюжеты их игр. Сюжет игры состоит из следующих элементов: действие, персонажи, предметная ситуация. Сюжеты различаются по тематическому содержанию и по структуре. Тематическое содержание сюжетов зависит от конкретных условий жизни детей.

В зависимости от количества элементов и типа связи между ними выделяют следующие структуры сюжетов игры:

1. Сюжеты, включающие в себя одного персонажа, одно действие в одной предметной ситуации. Связь элементов в этой структуре определяется одной предметной ситуацией.

2. Сюжеты, включающие в себя несколько персонажей с одинаковыми видами действий в одной предметной ситуации. Связь персонажей определяется одной предметной ситуацией.

3. Сюжеты, включающие два взаимодополнительных персонажа, взаимодействующих в одной предметной ситуации. Связь между элементами сюжета задается как бы через функциональное взаимодействие персонажей.

4. Сюжеты, где наряду с функциональным взаимодействием персонажей заданы отношениями между ними.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ВОЗРАСТАМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

РАННЯЯ ГРУППА

Образовательная область «Здоровье»

Самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками, игрушками, с использованием разных движений.

Подвижные игры: «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются», «Ладушки», «Пузырь», «Наша Таня», «Мишка по лесу гулял», «Где же ты, Кайрат?», «Играем в прятки», «Кто как ходит?».

Образовательная область «Познание»

Сенсорика

1 год – 1 год 6 месяцев:

Игры с использованием вспомогательных предметов-орудий: «Достань колечко», «Ловись, рыбка», «Звени, колокольчик», «Достань шарик», «Забей молоточком гвоздик», «Покатаем куклу».

Дидактические игры на различение величины, формы предметов:

- пирамидки, матрешки;
- ориентировка в двух предметах контрастной формы: шар, куб;
- ориентировка в трех-четырех предметах контрастной формы: шар, куб, кирпичик, призма.

Игры-занятия с картинками:

«Твои любимые игрушки», «Что это такое?», «Картинки для медвежат».

1 год 6 месяцев — 2 года:

Игры с использованием вспомогательных предметов-орудий:

«Что в трубочке лежит?», «Кукла поехала в гости», «Салют», «Большие и маленькие мячи», «Покатаем собачку на машине».

Упражнения на развитие координации движений рук:

- сбор двухместных дидактических игрушек;
- сбор предметов по убывающей величине;
- подбор предметов трех величин.

Дидактические игры на различение цвета, формы:

- ориентировка в предметах близкой формы;

- соотнесение формы предмета с формой отверстия;
- соотнесение плоскостных фигур и отверстий, аппликаций, рисунков.

Дидактические игры на развитие слухового внимания:

«Послушаем, что слышно», «Найди, кто позвал?».

Игры с песком, с водой.

Игры-занятия с картинками:

«Кукла Сауле показывает свой наряд».

«Чей это голос?»

Подвижные игры для детей раннего возраста:

Самостоятельные игры с каталками, автомобилями, самолетами и т.д. Игры, организуемые воспитателем: «Принеси игрушку», «Солнечный зайчик», «Мишка косолапый», «Догони зайку», «Гуси-гуси», «Маленькие и большие», «Птицы машут крыльями», «Доползи до погремушки», «Догони мяч», «Передай мяч», «Паровоз», «Скати с горочки», «Деревья качаются», «Спрячем игрушку», «Кто дальше?», «Все, все бегите ко мне», «Скати с горочки», «Догони собачку», «Зимние забавы», «Лягушки-квакушки», «Прятки».

І МЛАДШАЯ ГРУППА

Образовательная область «Здоровье»

Подвижные игры

С ходьбой и бегом: «К куклам в гости», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет», «Пузырь», «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

С ползанием: «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию!», «Будь осторожен!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься вернее!», «Попади в корзину».

С подпрыгиванием: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек», «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка серый умывается».

На ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди флажок».

С разнообразными движениями и пением: «Поезд», «Заинька», «Флажок».

Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; катание санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и спхождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.

Культурно-гигиенические навыки

Игры: «Искупаем куклу» - на знакомство с предметами личной гигиены - салфетка, полотенце, мыло, расческа, мочалка; «Баюкание куклы» - на привитие навыков правильного использования постельного белья и одежды.

Самостоятельная двигательная деятельность

Игры на развитие внимания в самостоятельной деятельности: «Найди по звуку», «Дотянись до шарика», «Преодолей преграды», «Сумей достать», «День и ночь».

Образовательная область «Коммуникация»

Примерный перечень дидактических игр и упражнений «Что появилось?», «Угадай, что (кто), это?», «Скажи что-нибудь о картинке», «Ветер», «Вот такой грибок», «Вкусное варенье», «Угадай, кто жужжит? (муха попало в паутину, пчела летает)», «Часики», «Приклей конфетку», «В зоопарке», «Поможем кукле Кате запомнить посуду (одежду, игрушки и т.д.)», «Куда что надо положить?», «Что изменилось?», «Чей малыш? Чья мама?», «Назови правильно (Это большой гриб, а это маленький грибочек)», «Подскажи (Катенька Мурке дала... что дала?)», «Угадай, кто кричит?», «Угадай, что звучит?», «Отгадай, кто к нам пришел?», «Далеко-близко», «Подбери перышко (по цвету)», игры с пальчиками.

Образовательная область «Познание»

Дидактические игры: «Найди пару», «С какого дерева фрукт?», «Подбери по цвету», «Подбери похожую посуду, одежду, игрушку», «Одень куклу по погоде, по сезону», «Кухня», «Поликлиника», «Кормление животных и птиц», «Покормим Машеньку», «Отгадай и назови», «Вымоем посуду для кукол», «Мытье игрушек», «Куда что положить?», «Наша посуда», «Сауле простудилась», «Постираем кукле платье», «Мишка едет к куклам в гости», «Узнай и назови», «Кому что нужно?», «На чем люди ездят?».

Игры с природным материалом: «Чудесный мешочек», «Поставь цветок в вазу такого же цвета», «Узнай по вкусу», «Найди к цветку такой же...».

Наблюдения: за работой дворника (очистка участка от снега) и няни (мытьё посуды), за движением транспорта.

Рассматривание картинок, изображающих отдельные предметы и действия, несложные сюжеты; рассматривание нескольких картинок, объединённых общим сюжетом (А. Барто. «Игрушки»; З. Александрова. «Мой Мишка», «Катя в яслях» и др.).

Инсценировки несложных сюжетов с помощью игрушек (например, как непослушный котенок обжег себе лапку, как у Алмы птичка чуть не улетела и т. п.).

II МЛАДШАЯ ГРУППА

Образовательная область «Здоровье»

Подвижные игры

Игры с бегом «Лошадки»; «Мышки»; «Огурчик»; «Кот и мыши»; «Карусель»; «Тишина»; «Ровным кругом»; «Пойдем в гости»; «Цыплята», «Поездка на дачу»; «Не отдам»; «Котята и ребята».

Игры с прыжками «Прыгай-хлопай»; «Ножки»; «Не замочи ног»; «Платок»; «Байга»; «Лягушки»; «Через обруч к погремушке»; «Через болото»; «Курочка и цыплята».

Игры с ползанием и лазаньем «Не задень»; «Пройди в ворота».

«Проползти по мостику»; «Не задень»; «Крутая горка»; «Мишка идет по мостику»; «Кружись, не упали»; «Шире шагай»; «Принеси игрушку».

Игры с метанием, бросанием, ловлей: «Мяч в кругу», «Попади в ворота», «Кто дальше бросит?», «Тумалак-агаш», «Попади в цель», «Түйілген орамал»

Игры на ориентировку в пространстве «Вверх-вниз»; «Быстрее к своему месту», «Найди свой домик», «Три медведя», «Пустое место».

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». «Быстрее к своему месту»; «Пойдем в гости»;

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку». «Лошадки»; «Байга»;

«Прыгай-хлопай»;

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». «Не задень»; «Поездка на дачу»; «Пройди в ворота»; «Проползти по мостику»;

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». «Кто дальше бросит мешочек»;

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано». «Мышки»; «Тишина»; «Ровным кругом»; «Вверх-вниз»; «Кот и мыши».

Образовательная область «Коммуникация»

Игры на развитие звуковой культуры речи: «Что звучит?»; «Вот так произносят звуки»; «Громко – тихо»; «Лошадки цокают копытцами»; «Болтушка», «Сдуй перышко»; «Шар лопнул»; «Летят снежинки» и другие.

Использовать игры и упражнения на расширение и активизацию словарного запаса: «Кто это? Что это?» (существительные); «Кто что делает?» (глаголы); «Скажи, какой?» (прилагательные); «Какое время года?»; «Когда это бывает?» (части суток); «Назови ласково» и другие.

Использовать игры и упражнения на формирование грамматического строя речи: «Помоги найти маму»; «Один и много»; «Что где лежит?»; «Чего не стало, кого не стало?»; «Чудесный мешочек» и другие.

Развитие речи

Развитие звуковой культуры речи

«Что звучит?»; «Вот так произносят звуки»; «Громко — тихо»;
«Лошадки цокают копытцами»; «Болтушка» и другие;
«Сдуй перышко»; «Шар лопнул»; «Летят снежинки».

Формирование грамматического строя речи

«Помоги найти маму»; «Один и много»; «Что где лежит?»;
«Чего не стало, кого не стало?»; «Чудесный мешочек».

Расширение и активизация словарного запаса

«Кто это? Что это?» (существительные); «Кто что делает?» (глаголы);
«Скажи, какой?» (прилагательные); «Какое время года?»;
«Когда это бывает?» части суток; «Назови ласково».

Образовательная область «Познание»

Развитие элементарных математических представлений

«Один – много»;
«Узнай по форме»;
«Чего больше – чего меньше?»;
«Что изменилось?»;
«Угадай, что это?» (круг, квадрат, треугольник);
«Из каких фигур состоит предмет?»;
«Что где находится?»;
«Положи, куда скажу»;

«Когда это бывает?» (части суток);
«Скажи наоборот» (правая – левая, впереди – сзади, вверху – внизу, далеко – близко, высоко – низко);
«Что длиннее, выше, шире, толще?»;
«Разложи по порядку» в пределах трёх (например, высокий – ниже – самый низкий).

Сенсорное воспитание

«Угадай, что это?» (геометрические фигуры);
«Назови цвет»;
«Назови форму»;
«Сравни по величине»;
«Разложи по цвету»;
«Разложи по форме»;
«Разложи по величине»;
«Собери башенку»;
«Собери пирамидку»;
Игры с мозаикой;
Игры М. Монтессори.
Ознакомление с окружающим
«Укладывание в колыбель» (пение колыбельной);
«Что это? Кто это?»;
«Что изменилось»;
«Предметные фризмы»;
«Времена года»;
«Что нам осень принесла?»;
«Кому что?»;
«Чудесный мешочек»;
«Устроим комнату»;
«Оденем куклу на прогулку»;
«Научим куклу раздеваться»;
«Купание куклы»;
«Укладывание куклы спать»;
«Живые картинки»;
«Будем заваривать чай»;
Знания о себе и своей семье
«Я есть»;
«Моё настроение»;
«Я и моя семья»;
«Я сам!».

Представление о нравственных нормах и общественных отношениях

«Кто весёлый, грустный, сердитый?»;
«Узнай своих родственников» (по фотографии);
«За что бы я себя сегодня похвалил?»;
«Как мы помогаем маме?»;
«Как мы играем?».

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Образовательная область «Здоровье»

Подвижные игры

Игры с бегом

«Воробушки и кот», «Ловишки», «Найди себе пару», «Лошадки», «Птички и кошка», «Догони голубя», «Цветные автомобили», «Мы веселые ребята», «Самолеты», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-гуси», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Пустое место», «Прятки», «Байга», «Карлыгаш», «Совушка».

Игры с прыжками

«Кто выше и лучше прыгнет? (оценивать качество прыжка и подготовки к нему)», «Достань до мяча»; «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Кот и мыши», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку».

Игры с метанием, бросанием и ловлей

«Подбрось – поймай», «Попади в цель», «Кольцеброс», «Кто дальше бросит мяч», «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Брось-поймай», «Мяч через сетку», «Попади в обруч», «Сбей кеглю».

Игры с ползанием и лазанием

Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и гусята», «Скорее до флажка», «Пожарные на ученье».

Игры на ориентировку в пространстве

«Кто соберет больше лент?», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Прятки».

Игры-эстафеты

«Кто первый», «Перенеси мяч, не задев воротца», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий», «Эстафета».

Игры в воде

«Море волнуется», «Поймай волну», «Сделай волны», «Покажи пятки», «Пролезь в круг», «Поймай рыбку», «Фонтанчики».

СТАРШАЯ ГРУППА

Образовательная область «Здоровье»

Подвижные игры

Игры с бегом: «Мысық пен торғайлар», «Ловишки», «Найди себе пару», «Лошадки», «Птички и кошка», «Самолеты», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Пустое место», «Прятки», «Байга», «Ақ сүйек», «Көкпар», «Аюдың апаны».

Игры с прыжками: «Қасқыр мен қояндар», «Кто лучше прыгнет?», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Мысық пен тышқан», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Классы», «Маймылдар», «Торғай мен мысық», «Күміс алу», «Ақ қоян».

Игры с ползанием и лазанием: «Мысықтар мен күшіктер», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и гусята», «Скорее до флажка», «Пожарные на ученье», «Күрес».

Игры с метанием, бросанием и ловлей: «Лақтырам, қағып ал», «Допты тордан өткіз», «Лақтыр – ұстап ал», «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Брось – поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Попади в обруч», «Сбей кеглю», «Асықтар», «Серсо», «Ақ сүйек», «Алысқа лақтыр» (Брось дальше), «Таяқ тастау» (Попади в цель).

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки», «Ягненок», «Өз орныңды тап», «Тығылмақ», «Тас кімде».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Перенеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

Игры в воде: «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Поезд в туннеле», «Поймай воду», «Волны на море», «Покажи пятки», «Пролезь в круг», «Невод».

Образовательная область «Творчество»

Примерный перечень музыкально-дидактических игр

Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха

Менің балаларым қайда?

Сылдырмақ

Аю мен құс

Музыкалық лото

Кұстар мен балапандар

Тауықтар

Где мои детки?

Бубенчики

Медведь и птичка

Музыкальное лото

Птицы и птенчики

Курицы

Игры для развития чувства ритма

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| Біздің саяхат | Наше путешествие |
| Ұзын және қысқа дыбыстар | Долгие и короткие звуки |
| Әнді орналастыру | Выложи мелодию |
| Көңілді үрлегім | Веселые дудочки |
| Кім қалай жүреді? | Кто как идет? |

Игры для развития диатонического слуха

| | |
|----------------------|------------------------|
| Қатты және ақырын ән | Громкая и тихая музыка |
| Қатты – ақырын | Громко и тихо |

Игры для развития тембрового слуха

| | |
|---------------------|---------------------|
| Музыкалық жұмбақтар | Музыкальные загадки |
| Музыкалық үй | Музыкальный домик |
| Бауырсақ | Колобок |

Игры для развития памяти и слуха

| | |
|------------------|----------------------|
| Ойлан да, шеш! | Подумай, да отгадай! |
| Әнді тыңдау | Слушаем музыку |
| Көңілді күйтабақ | Веселая пластинка |

Игры на различие музыкальных образов, воображения и творческих способностей

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Үш көңіл-күй | Три настроения |
| Үш би | Три танца |
| Музыкалық жанұя | Музыкальная семья |
| Теңіз – көгілдір мұхит | Океан – синее море |
| Музыкалық кеме | Музыкальный кораблик |
| Көңілді матрешкалар | Веселые матрешки |
| Музыка не жайында айтады? | О чем рассказала музыка? |
| Мұқият тыңда | Слушай внимательно |

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ СОГЛАСНО ВОЗРАСТНОЙ ПЕРИОДИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Процесс обучения детей дошкольного возраста осуществляется различными методами. **Метод** – это система последовательных способов взаимосвязанной деятельности обучающихся и учащихся, направленная на достижение поставленных воспитательно-образовательных задач.

В соответствии с основными формами мышления дошкольника, определяющими характер способов его деятельности в процессе обучения, выделяются три группы методов:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

В работе с детьми дошкольного возраста **наглядные методы** наиболее доступны и важны, особенно на начальных этапах работы. Наглядности должны быть крупными и доступными, в реалистическом стиле.

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для **речевых методов**, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний.

Основные словесные методы, используемые в дошкольном обучении:

• **рассказ** – это монолог педагога, содержащий учебную информацию. Рассказ должен быть лаконичным, чётким, изложение материала требует эмоциональности и выразительности.

• **беседа** – это диалог педагога и ребенка. В беседе важно чётко формулировать вопросы, они должны быть понятны ребёнку.

• **рассказы детей** – этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

• **чтение художественных произведений детям** – данный метод позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

Практические методы:

- **упражнения** (устные и письменные);
- **игровой метод** (дидактические игры, подвижные игры, эпизодические игровые приёмы (загадки, пословицы, скороговорки...));
- **моделирование** (из геометрических фигур, касса слов).

Все три группы методов используются в обучении на протяжении всего дошкольного возраста, так же, как сосуществуют основные формы мышления.

Важен также комплексный метод руководства играми детей:

- 1) ознакомление с окружающим при активной деятельности детей;

- 2) использование обучающих игр, активизирующих реальный опыт детей;
- 3) организация игровой среды с использованием игрушек, разных по степени обобщенности образа (реальных, условных, игрушек-заместителей);
- 4) активизирующее общение взрослого с детьми в процессе игры.

Наиболее активной формой обучающего воздействия для детей раннего возраста являются дидактически направленные занятия и игры, организуемые воспитателем. Воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать определенные умения и навыки.

Дидактические игры и занятия будут результативными лишь в том случае, если воспитатели четко представляют поставленные перед ними задачи, которые необходимо решить в процессе их проведения и определить особенность организации этих занятий на ступени раннего детства. Очень важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость.

Процесс обучения детей раннего возраста должен быть тщательно спланирован. Воспитатель должен составлять перспективное планирование дидактических игр для детей от 1 года до 3 лет с учетом их психофизического развития (Приложение).

В перспективном планировании предусматривается:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки);
- подготовка к игре детей: обогащение их представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

В предлагаемом перспективном планировании игры и упражнения представляют собой определенную систему, при создании которого учитывались следующие признаки системности:

- постепенное усложнение задач (от простого к сложному): каждая следующая игра основана на знаниях и умениях, полученных детьми в предшествующих играх, расширяя и углубляя эти знания и умения;
- деятельностный подход: в каждой следующей игре происходят изменение соотношений деятельности воспитателя и ребенка, то есть осуществляется переход от совместной деятельности детей по подражанию к самостоятельной деятельности.

В методическом пособии изложены тематика, содержание, форма организации детей. Темы вполне понятны и доступны детям, программное содержание соответствует возрастным возможностям детей, формы организации

- индивидуальные и фронтальные – занятия с небольшой подгруппой детей. Запланированные игры и упражнения соответствуют поставленным задачам: формирование сенсорных эталонов, развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, повышение произвольности и координированности движений руки.

К основным методам обучения дидактическим играм детей раннего возраста относятся следующие: поисковый, репродуктивный, игровой и метод упражнений. Их использование диктуется особенностями психофизического развития детей раннего периода, а также целями и задачами конкретных занятий.

Поисковый метод эффективен при создании образовательных ситуаций, которые побуждают детей к самостоятельной поисковой деятельности и нахождению способа выполнения задания путём проб и ошибок. Дети самостоятельно действуют путём сравнения, сопоставления и добиваются нужного результата.

Репродуктивный метод применяется на занятиях, когда дети овладевают механизмом выкладывания и составления целого из отдельных частей. Например, в составлении целой фигуры из двух разных, непохожих частей (разрезные картинки); составить и выложить фигуры с большим количеством деталей – снеговик, елочки, дом с окошками; наложение геометрических фигур. Использование репродуктивного метода способствует формированию у детей сознательных и произвольных действий, связанных с аналитическим процессом познания.

Метод упражнений также широко используется в процессе обучения детей раннего возраста. Особенности развития детей данного возраста указывают на необходимость организации повторяющихся действий в обучающем процессе. Они необходимы как для более качественного овладения детьми определёнными умениями, так и для ускорения осознанности и произвольности в деятельности. В данном аспекте достаточно эффективными являются индивидуальные занятия, например, «Снимаем и надеваем кольца на палочку», «Проталкивание палочкой кубика (шарика) сквозь полый цилиндр», «Прокатывание шариков по лоточку» и т.д.

Игровой метод является преобладающим и основным в организации занятий с дидактическими играми. Игровой характер обучения пронизывает весь учебный процесс. В процессе проведения игр у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития. У детей воспитывается способность сосредоточиться на том, что им показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова.

Таким образом, используя тот или иной метод, в процессе совместного выполнения заданий происходит взаимный обмен знаниями, опытом. Многие игры предполагают взаимный контроль и оценку действий, решений сверстников. Роль воспитателя состоит в основном в том, чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, поддержать и активизировать положительное влияние детей друг на друга, предупредить или нейтрализовать – отрицательное.

Руководство дидактическими играми в разных возрастных группах детского сада

Руководство дидактической игрой обусловлено требованиями программы, особенностями самой игры, возрастными возможностями детей; требует большого педагогического мастерства.

Организация дидактической игры педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

У детей младшего возраста наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразнее объяснение правил объединять с показом игрового действия. Если в игре есть несколько правил, то не следует сообщать их сразу.

Игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей, учили бы детей играть, не мешая друг другу, постепенно подвели к умению играть небольшими группами. В этом возрасте дидактические игры помогают детям лучше узнать окружающие предметы и возможные действия с ними, способствуют координации движений, развитию глазомера, овладению пространственными ориентировками.

С детьми этого возраста воспитателю целесообразно самому включаться в игру и вызывать у детей интерес к дидактическому материалу, учить играть с ним.

У детей среднего дошкольного возраста есть некоторый опыт совместных игр, но и здесь воспитатель принимает участие в дидактических играх. Воспитатель учит детей и играет с ними, стремится вовлечь в игру всех детей, постепенно подводит их к умению следить за действиями и словами товарищей.

Правила игры объясняются до ее начала.

Подбираются такие игры, в процессе которых дети должны вспомнить и закрепить бытовой словарь. Могут использоваться игры с куклой и комплектами всех предметов обихода. Широко используются музыкально-дидактические игры, вводятся словесные игры.

Дети старшего дошкольного возраста обладают значительным игровым опытом и достаточно развитым мышлением, поэтому они легко воспринимают чисто словесные объяснения игры. Лишь в отдельных случаях требуется наглядный показ.

С детьми этого возраста проводятся игры со всей группой и с небольшими подгруппами. В процессе совместных игр у детей складываются коллективные взаимоотношения. Поэтому можно вводить в игру элементы соревнования.

В играх отражаются более сложные по своему содержанию жизненные явления (быт и труд людей, техника). Дети классифицируют предметы по материалу, назначению.

Широко используются словесные игры, требующие большого умственного напряжения.

У детей проявляется произвольное внимание, самостоятельность в решении поставленной задачи, в выполнении правил. Руководство должно быть таким,

чтобы игра способствовала умственному и нравственному воспитанию и в то же время оставалась игрой.

Необходимо сохранить эмоциональное настроение детей, переживание радости от хода игры и удовлетворение от ее результатов. Воспитатель знакомит детей с игрой, вместе с ними участвует в игре, чтобы выяснить, насколько её правила усвоены детьми. Затем предлагает детям играть самостоятельно, при этом сначала следит за ходом игры, выступает в качестве арбитра в конфликтных ситуациях.

Методика проведения подвижных игр

Первым условием успешного использования подвижных игр в воспитании детей является знание программных задач, определенных для конкретной возрастной группы, с которой работает воспитатель.

Усвоив общие задачи воспитания, необходимо применять их с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Для этого надо, прежде всего, иметь данные врачебного осмотра по всем показателям, знать, кто из детей имеет отклонение от нормы физического развития.

Необходимо в первые же дни работы проанализировать состояние двигательных навыков детей, а также общий уровень их развития.

Подвижные игры, которые будут использованы в работе с детьми, воспитатель обязан хорошо знать, чтобы ясно рассказать содержание, правила, суметь правильно, четко выполнить движения, входящие в игру.

В методической литературе обычно рекомендуется разучивать новые игры на занятиях. Но это можно делать и в часы игр, например во время утренней прогулки, когда в распоряжении детей и воспитателя имеется достаточно времени.

Произносить текст нужно звонким, достаточно высоким голосом, так как это более естественно для детей. Однако не следует допускать, чтобы дети говорили утрированно высоким, писклявым голосом или крикливо. [8]

Игры-потешки проводятся не со всеми детьми одновременно, а с маленькими группами, которые могут чередоваться. Во второй младшей, в средней и старших группах дети, не занятые в игре, по приглашению воспитательницы помогают ей говорить текст прибаутки.

Во всех возрастных группах подвижные игры, организуемые педагогом, должны быть интересны для детей, проходить живо, эмоционально, непринужденно. Только в этом случае они будут эффективным средством воспитания детей.

Особенности методики проведения подвижных игр в младших группах

Кругозор детей этого возраста мал, внимание неустойчиво, поэтому для них рекомендуются игры с простым и доступным сюжетом, в которых действующие лица хорошо известны ребенку из повседневной жизни (кот, птички) или с которыми его легко познакомить, используя картинку, игрушку, сказку (медведь, лиса, заяц). Правила в этих играх очень просты и тесно связаны с сюжетом.

Большое место в этой возрастной группе занимают игровые упражнения. В них включаются простые двигательные задания: принести флажок, позвонить в колокольчик, догнать мяч и др. Движения эти известны и доступны детям (ходьба, бег, и прочее).

Руководство игрой. Для воспитания ребенка 3-го года жизни особое значение имеет постоянный контакт со взрослыми. Малыши с удовольствием играют, когда взрослые активны, эмоциональны, проявляют интерес к играм и сами в них участвуют. Веселый, ласковый тон воспитателя, его заинтересованность увлекает малышей, им передается это радостное настроение. В таких случаях дети очень внимательно прислушиваются к педагогу, выполняют все его требования, охотно повторяют игры, хорошо их усваивают.

Особенности методики проведения подвижных игр в средней группе

В результате воспитательной работы, проведенной в предыдущих группах, движения детей становятся более координированными. В играх, рекомендуемых для детей средней и старшей групп, увеличивается расстояние для бега, метания, высота для прыжков и лазанья; подобран ряд игр, упражняющих в ловкости, смелости, выдержке.

Детей 5 лет уже интересует результат произведенных действий, затраченных усилий. Они стремятся обязательно убежать от ловящего, влезть повыше, прыгнуть дальше и т.д. В то же время, они по-прежнему любят сюжетные игры: «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Самолеты» и др., с удовольствием выполняя те или иные роли (гуси стараются убежать от волка, пчелы — прогнать медведя, кошка — поймать мышку и т.д.).

В процессе игры внимание воспитателя должно быть направлено на совершенствование бега, прыжков, лазанья, поэтому, игры даются с постепенным усложнением движения. Так, в игре «Мыши в кладовой» дети бегают в одном направлении, а в таких, как «Карусель» — по кругу; в играх «Самолеты», «У медведя во бору» дети упражняются в быстром беге и ловле, а в игре «Медведи и пчелы» — в быстром лазанье и т. д.

Но следует помнить, что нельзя давать в игре лазанье, если дети еще не научились хорошо этого делать: обучать детей тому или иному движению надо на занятии, а затем уже использовать игру, включающую это движение. Точно так же, прежде чем вводить в игру перепрыгивание через препятствия, нужно проследить, как прыгает каждый ребенок. К игре привлекаются только те дети, которые прыгают свободно, с остальными надо предварительно поупражняться в прыжках в высоту, через веревочку.

В средней группе воспитатель или руководитель физического воспитания вначале рассказывает детям, как играть, кто что должен делать, а затем уже распределяются роли. В группе детей 4 лет в начале года воспитатель сам назначает кто кем будет. При этом он учитывает степень активности детей, умение быстро бегать, лазать. Роль водящего вначале следует поручать детям, которые заведомо с ней справятся, иначе ребенок может потерять веру в свои силы и его трудно будет привлечь к активному действию.

Особенности методики проведения подвижных игр в старшей группе

Двигательная деятельность ребенка становятся все более многообразной. Дети уже достаточно хорошо владеют основными движениями, им знакомы различные гимнастические упражнения, подвижные игры; начинается освоение разнообразных способов выполнения спортивных упражнений многих видов. Возрастают проявления самостоятельности, возникают творческие поиски новых способов действий, их комбинаций и вариантов. Начинают создаваться небольшие группировки по интересу к тому или иному виду упражнений.

На 6-ом году жизни ребенка его движения становятся все более осознанными и носят преднамеренный характер. Развивается способность понимать задачу, поставленную взрослым, самостоятельно выполнять указания педагога.

В старшей группе увеличивается количество игр, в которых нет образов: даются разного рода «ловишки», игры с мячом и т.д.

Игры детей этого возраста также построены на основных движениях – беге, прыжках, метании, лазаний, но к детям предъявляются большие требования в отношении качества движений, правильности и точности их выполнения. Например, нужно идти по кругу, не нарушая формы круга, легко бегать («Мышеловка», «Ловля бабочек»).

Правила в старшей группе усложняются. Выполнение правил требует от детей торможения, выдержки, сосредоточенности внимания, наблюдательности, ловкости.

Дети этого возраста лучше владеют своими движениями и более заинтересованы результатом игры, поэтому в игры включаются коллективные соревнования.

Подбор игр. Как было сказано выше, с помощью игры взрослый осуществляет несколько задач – укрепляет, оздоравливает организм детей, развивает движения, вызывает радостные переживания, воспитывает моральные качества и т.д.

Используемые воспитателем приемы руководства играми детей могут быть условно разделены : приемы косвенного воздействия и приемы прямого руководства.

Косвенные приемы – без непосредственного вмешательства в игру (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры).

Прямые приемы – непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.).

Комплексный метод руководства представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры детей, исходя из ее возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития интеллекта ребенка.

Комплексный метод руководства игрой включает взаимосвязанные компоненты: ознакомление с окружающими в активной деятельности ребенка;

обучающие игры; организацию предметно-игровой среды; общение взрослого с детьми в процессе игры.

Форма организации обучения – это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме. Формы отличаются по количественному составу участников, характеру взаимодействия между ними, способам деятельности, месту проведения и т.д. В детском саду используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы организованного обучения.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов – один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца – один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

в) показ способа действий – используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительных и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Методы художественного обучения – это способы совместной взаимосвязанной деятельности воспитателя и ребенка, направленные на развитие способности понимать и верно оценивать произведения искусства, а также формирование и развитие художественно-творческих потребностей и способностей в процессе художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания – метод к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире. Этот метод предполагает, чтобы произведения искусства отличались высокой художественностью, а при слушании детьми стихов, сказок, музыки важно не только точное воспроизведение воспитателем текста, музыкального рисунка, но и эмоционально-образное его исполнение. Только в этом случае можно достичь воспитательного эффекта;

- метод убеждения позволяет развивать у детей эстетическое восприятие, элементы художественного вкуса. Особенность этого метода состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление прекрасно;

- метод приучения, упражнения в практических действиях. Метод приучения предполагает, чтобы ребенок проявлял желание украсить, улучшить окружающее, т.е. посылно преобразовать его и порадовать этим своих сверстников, взрослых;

- метод поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям. Используя этот метод, воспитатель предлагает детям придумать рассказ, рисовать, лепить по замыслу и т.д.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время система дошкольного образования переживает период перехода от четкого и беспрекословного следования и, соответственно, использования только единой образовательной программы в работе с детьми к интегрированию образовательных программ и вариативных технологий, методик в контексте развивающего обучения. Существует некоторое количество образовательных программ, утвержденных МОН РК, каждая из которых влияет на различные стороны развития личности дошкольника, но все они направлены на одно – полноценное всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка-дошкольника. Очень важно при подготовке к школе в старших группах непосредственное обучение на занятиях связывать с систематизированными знаниями, элементарными формами учебной деятельности, содержащимися в дидактических играх. Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами, картинками и т.д. При помощи словесных пояснений, указаний воспитатель направляет внимание детей, упорядочивает, уточняет их представления, расширяет опыт. Речь воспитателя способствует обогащению словаря дошкольников, овладению разнообразными формами обучения, способствует совершенствованию игровых действий. Недопустимы подробные и многословные объяснения, частые замечания и указания и ошибки, даже если они и вызваны стремлением выправить игру, так как подобного рода объяснения и замечания разрывают живую ткань игровой деятельности, и дети теряют интерес к игре. Являясь руководителем игры, воспитатель использует разнообразные средства воздействия на дошкольников. Например, выступая в качестве прямого участника игры, он незаметно для них направляет игру, поддерживает их инициативу, сопереживает с ними радость игры. Иногда педагог рассказывает о каком-либо событии, создает соответствующее игровое настроение и поддерживает его по ходу игры. Он может и не включаться в игру, но, как умелый и чуткий режиссер, сохраняя и оберегая ее самостоятельный характер, руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведет их к определенному результату. Поддерживая и побуждая детскую деятельность, педагог делает это чаще всего не прямо, а косвенно: выражает удивление, шутит, использует разного рода игровые сюрпризы и т.п. Однако надо помнить, с одной стороны, об опасности, чрезмерно усиливая обучающие моменты, ослабить игровое начало, придать дидактической игре характер занятия, а, с другой, увлекшись занимательностью, уйти от задачи обучения. Игра вырабатывает у ребенка умение выделять в окружающем существенное, характерное, помогает ему глубже и полнее осознать явления действительности. Игра способствует развитию творческого воображения для последующей учебной и трудовой деятельности ребенка. Игра формирует у детей волевые качества: умение подчинять свои действия определенным правилам, согласовывать свое поведение с задачами целого коллектива. Наконец, в игре ребенок овладевает нравственными нормами и правилами поведения, играющими решающую роль

в формировании его личности. Игра – важное средство умственного воспитания. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды из сказок, ребенок размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили. Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. В планомерном развитии процесса обучения на занятиях заключаются большие воспитательные возможности формирования у детей знаний, умений, воспитание организованных форм поведения, внимательности, умственной активности. Процесс обучения на занятиях позволяет воспитателю равномерно работать со всеми детьми в группе, осуществляя определенную программу. По своему содержанию дошкольное обучение направлено на всестороннее воспитание и развитие ребенка с использованием материала окружающей жизни, при этом учитывая последовательность знаний о природе и людях, навыки счета, рисования, конструирования, пения, движения. В обучении ведущая роль принадлежит личному влиянию воспитателя на детей. Это требует от воспитателя глубокого знания психологии ребенка, умелого согласования своего воздействия с особенностями детского развития. Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. На этапе раннего детства усвоение знаний, равно как и формирование умений, должно проходить систематически. Особый такт должен проявляться при планировании индивидуальной работы с детьми. Важно помнить, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Педагог должен лишь заинтересовать и вызвать у ребенка желание поиграть с дидактическим материалом, но нельзя ради дополнительных занятий отрывать ребенка от интересных для него дел. Особого внимания требует анализ проведенных занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Некоторые дети выполняют задания быстро, без ошибок. Основная часть детей выполняет индивидуальные задания с помощью педагога, некоторые из них могут допускать ошибки, исправляя их самостоятельно или при вопросе воспитателя "Что у тебя неправильно?", либо при непосредственном участии взрослого. В процессе обучения дети проявляют большую активность, производя многократные сравнения, сопоставления, что позволяет качественно усвоить задания. Некоторым детям требуется постоянная помощь. Для дошколят, находящихся на таком уровне выполнения задания, материал занятий оказывается сложным и поэтому необходимо знать причину их отставания (дети могли болеть или просто мало посещать детское учреждение). Воспитателю необходимо прослеживать успехи детей от занятия к занятию.

Таким образом, игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. - Ярославль: Академия, 2006. - 320 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1968.
3. Болотна Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: учебное пособие. - М., 1997.
4. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду. Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе "Радуга" / Сост. Т.Н. Доронова. - М., 2005.
5. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного до трех лет. - М., 2005.
6. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. - М.: Владос, 2007.
7. Галигузова Л.Н., Голубева Л.Г., Гризик Т.И. Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет : метод, пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений. М.: Просвещение, 2007. - 159 с.
8. Галигузова Л.Н., Голубева Л.Г., Гризик Т.И. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет : метод, пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений. М.: Просвещение, 2007. - 143 с.
9. Дети раннего возраста в детском саду / С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
10. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424 с.
11. Дошкольная педагогика: в 2-х ч. / Под ред. В.И. Логиновой, И.Г. Саморуковой. - М., 1986.
12. Клименов Л.Н. Мониторинг нервно-психического развития детей раннего возраста: Пособие для студентов, интернов и клин. ординаторов / Л.Н. Клименов, В.В. Гордеев; Алт. гос. мед. ун-т. - Барнаул, 2005 (РА «Параграф»). - 56 с.
13. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2006. - 434 с.
14. Кроха. Программа воспитания, обучения и развития детей до трех лет в условиях семьи. Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеев, Н.П. Кочетова и др. - М., 2005.
15. Макарова, Н.В. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений. - Ростов н/Д, 2004.
16. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя детского сада. - СПб.: Акцент, 1996. - 128 с.
17. Моница Г.Б., Лютова Е.К. Проблемы маленького ребенка. - СПб.: Речь, 2002. - 192 с.
18. Мухина В.С. Психология дошкольника. - М.: Педагогика, 2005. - 276 с.

19. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - М.: Тривола, 2006. - 203 с.
20. Павлова Л.Н. Развивающие игры - занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей, родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2003.
21. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2008.
22. Петровский А.В., Кларина Л.М., Смывина Л.А. и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 1993.
23. Программа «Истоки». Базис развития ребенка-дошкольник / Алиева Т. И., Антонова Т. Н., Арнаутова Е. П. - М., 2002.
24. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой. - М., 2007.
25. Программа воспитания и развития детей в детском саду «Детство» / В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др. - М., 2006.
26. Раннее детство: познавательное развитие / Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова, Э.Г. Пилюгина: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
27. Смирнова Е.О, Мещерякова С.Ю. Ермолова Т.В. Игры и игрушки для детей раннего возраста. - М., 2004.
28. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. - М.: МГППУ, 2003. - 128 с.
29. Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет): Ранняя диагностика умственного развития. - М.: Компания «Петит» 1994. - 32 с.
30. Усова А.П. Обучение в детском саду. - М., 1994.
31. Эльконин Д.Б. Детская психология. Развитие ребенка от рождения до 7 лет. - М: Учпедгиз, 2006. - 456 с.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение..... | 3 |
| Значение дидактических материалов в освоении детьми содержательной части образовательных программ в дошкольных организациях..... | 5 |
| Примерное распределение дидактических материалов по возрастам и образовательным областям..... | 10 |
| Методы и формы работы по применению дидактических материалов согласно возрастной периодизации детей дошкольных организаций..... | 19 |
| Заключение..... | 28 |