

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
«МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛЫҚ ШАҚ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ**

**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың жалпы білім беретін оқу
бағдарламасына**

ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУЛЫҚ

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

**к Общеобразовательной учебной программе в дошкольных
организациях**

**Астана
2016**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР «ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО»

Методическое руководство к Общеобразовательной учебной программе в дошкольных организациях. – Астана, 2016 г. – 47 с.

Методическое руководство разработано к Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения в соответствии с требованиями Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения в целях методического сопровождения образовательного процесса дошкольных организаций.

Данное руководство рассмотрено и рекомендовано решением Научно-методического совета Республиканского центра «Дошкольное детство» (протокол №5 от 5 июля 2016 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное воспитание и обучение является основой системы образования, направленной на разностороннее развитие ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями, формирование нравственных норм, обеспечивающих приобретение социальных навыков.

Главной задачей системы дошкольного воспитания и обучения в рамках реализации Государственной программы развития образования в Республике Казахстан на 2016-2019 годы является совершенствование качества дошкольных образовательных услуг на основе обновления содержания дошкольного воспитания и обучения, внедрения в образовательный процесс инновационных методик и технологий.

Процесс дошкольного воспитания и обучения базируется на следующих основных направлениях: уход за ребенком и его развитие, воспитание и обучение, подготовка к обучению в школе, определенных в Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения (далее – Типовая программа), разработанной в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения.

Методическое руководство разработано к Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения в соответствии с требованиями Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения в целях методического сопровождения образовательного процесса дошкольных организаций.

В Руководстве предусмотрены:

- единство воспитательных, развивающих, обучающих задач дошкольного воспитания и обучения;
- формы, методы и средства воспитания и обучения детей;
- задачи дошкольных организаций и семейного воспитания;
- требования к организации образовательной деятельности.

Цель Методического руководства – обеспечение эффективной реализации Типовой программы.

Задачи:

- организация образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей;
- реализация принципа преемственности дошкольного образования и начальной школы;
- оказание методической помощи педагогам и родителям в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Дошкольные организации различных видов независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности, руководствуясь данным документом выполняют следующие задачи:

- укрепление физического и психического здоровья детей;
- приобщение детей к национальным и общечеловеческим ценностям;

- интеллектуальное развитие детей, формирование основ духовности и нравственности;

- развитие индивидуальных способностей детей и их одаренности;

- целенаправленная подготовка детей к обучению в школе.

Образовательный процесс в дошкольной организации осуществляется на основе обновленного содержания дошкольного воспитания и обучения через интеграцию образовательных областей «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество» и «Социум», ориентированных на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание обновленных нормативных правовых документов направлено на:

- формирование у детей знаний, умений и навыков в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями;

- воспитание общечеловеческих ценностей, патриотизма и толерантности, основанных на общенациональной идее «Мәңгілік Ел».

- создание предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей охрану жизни и укрепление здоровья ребенка;

- обеспечение принципов преемственности и непрерывности дошкольного образования;

- интеграцию образовательных областей, направленных на физическое, интеллектуальное, нравственное, эстетическое, коммуникативное развитие детей;

- организацию мониторинга развития детей по усвоению ими содержания программного материала в разных возрастных группах;

- совместное сотрудничество дошкольной организации и семьи.

Дидактические принципы обучения, методы и формы организации образовательного процесса

Содержание, методы и формы работы с детьми в дошкольных организациях зависят от дидактических принципов, которые являются основой образовательного процесса. Все педагогические принципы взаимосвязаны и направлены на формирование личности ребенка.

Принцип гуманизации основывается на формировании нравственных качеств детей.

Принцип системности и последовательности опирается к дидактическим правилам: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, к овладению знаниями, умениями и навыками постепенно и последовательно. В результате у ребенка возникает интерес к успешной деятельности и познанию нового.

Принцип наглядности обеспечивает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление ребенка.

Принцип доступности предусматривает соответствие учебного материала возрасту ребенка и его возможностям.

Принцип интеграции обеспечивает взаимосвязь содержания образовательных областей через сквозные темы.

Согласно принципу интеграции в процессе образовательной деятельности одной области следует одновременно решать задачи других образовательных областей. Решая задачи образовательной области «Здоровье», одновременно формируются навыки, отнесенные к образовательной области «Социум». Интеграция содержания образовательных областей осуществляется методом объединения их задач согласно возрастным особенностям детей.

Построение образовательного процесса должно основываться на соответствующих возрасту формах и методах работы с детьми. Выбор форм и методов работы с детьми осуществляется в соответствии с направлением деятельности дошкольной организации, ее оснащенностью (материально-техническая база), региональными особенностями, опытом работы и творческим потенциалом педагога.

Имеется несколько форм образовательной деятельности с детьми: индивидуальная, предусматривающая возможности отдельного ребенка; групповая – количество детей не менее трех человек; фронтальная – более шести человек.

В образовательном процессе используются следующие методы:

- словесные
- наглядные
- практические
- игровые.

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Рассказ. Данный метод применяется для формирования речи у детей и предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. К рассказу предъявляется ряд педагогических требований, который должен:

- обеспечивать духовно-нравственную направленность воспитания и обучения;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться простым и доступным языком.

Объяснение. Метод объяснения требует:

- точного и четкого формулирования задачи, проблемы, вопроса;
- последовательного раскрытия учебного материала;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров.

Беседа. Применяется для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. Беседы делятся на предварительные и обобщающие. Предварительные беседы проводятся при ознакомлении с новой темой. Обобщающая беседа проводится с целью систематизации полученных знаний, их дальнейшего углубления и осознания. Успех проведения беседы во многом зависит от правильности постановки вопросов. Вопросы должны быть краткими, четкими, содержательными. Не следует формулировать вопросы, требующие

однозначных ответов "да" или "нет". Метод беседы способствует активизации познавательной деятельности детей и развитию их памяти и речи.

Наглядные методы:

Наблюдение проводится для формирования познавательных знаний детей о свойствах и качествах предметов и явлений, установления состояния объекта по отдельным признакам.

Рассматривание. Рассматривание картин, иллюстраций, игрушек и предметов способствует лучшему пониманию их содержания, эмоциональному переживанию, формированию художественного вкуса, собственного отношения к увиденному и умению различать жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).

Демонстрация. Просмотр картин, мультфильмов, спектаклей и др. позволяет развить эстетическую, нравственную и эмоциональную чувствительность детей.

Практические методы:

Упражнения. Многократное повторение ребенком упражнений формирует умение подражать, конструировать и творчески мыслить.

Моделирование. Процесс моделирования способствует формированию знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Экскурсии. Экскурсия организуется для познания детьми нового. При подготовке экскурсии за пределы участка заранее разрабатывается ее план в зависимости от возраста и подготовленности детей.

Опыты, эксперименты. Для организации данных мероприятий создаются необходимые условия с целью изучения природных явлений (выращивание растений, уход за животными, наблюдение за изменениями в природе и др.).

Игровые методы - это естественный путь обучения детей дошкольного возраста. Педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Итоги игры выступают в двойном плане — как игровой и как учебно-познавательный результат. Взаимосвязь игры и обучения осуществляется путем создания воображаемой ситуации. В обучении детей важны все виды игр. В обучении детей игра организуется взрослыми. Игровой метод обучения дошкольников требует от педагога умения специально разрабатывать учебно-игровые диалоги.

Средства обучения подразделяются на следующие виды:

- печатные (методические пособия, книги для чтения, хрестоматии, сборники, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
- образовательные Интернет-ресурсы (интерактивные доски, компьютерная техника, проекторы и др.);
- электронные образовательные ресурсы (флипчарт-занятия, интерактивное игровое оборудование, лекотека и т.п.);
- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы на цифровых носителях, компьютерные игры и т.п.);
- наглядные плакаты, постеры, иллюстрации, магнитные доски;

- демонстрационные гербарии, муляжи, макеты, стенды, демонстрационные модели;
- тренажеры и спортивное оборудование (сенсомоторное оборудование, гимнастическое оборудование, массажеры, спортивные снаряды, мячи и т.п.).

Организация образовательной деятельности

Организованная учебная деятельность проводится во всех группах согласно Типовому и Перспективному планам.

Перспективный план составляется на основе сквозных тем воспитателем и специалистами (учитель казахского, русского, иностранного языков, музыкальный руководитель, специалист по физической культуре, логопед, медработник и др.) на каждый месяц учебного года, согласовывается с методистом и утверждается руководителем дошкольной организации.

Перспективный план предусматривает обязательное выполнение образовательных задач по воспитанию, обучению и развитию детей с учетом их возрастных особенностей.

В целях обеспечения качества образовательного процесса педагог в соответствии с Перспективным планом составляет Циклограмму на неделю согласно сквозным темам, которая обеспечивает выполнение всех режимных процессов, начиная с приема детей, организованной учебной деятельности, прогулок и уходом детей домой.

Циклограмма – это подбор содержания, форм, методов и приемов предстоящей успешной работы с детьми, четкие ориентиры в использовании рабочего времени.

Требования к планированию Циклограммы:

- определение темы ОУД в соответствии с Перспективным планом;
- соблюдение принципа системности и последовательности при распределении программного материала в соответствии с содержанием сквозной темы;
- обеспечение условий для качественного и полноценного развития детей в соответствии с содержанием Программы;
- применение инновационных технологий, методов и приемов для воспитания и обучения детей;
- формирование предметно-развивающей среды для качественного планирования структурных частей циклограммы.

В Циклограмме согласно сквозным темам определяется продолжительность каждого режимного момента с учетом возрастных особенностей детей.

Согласно Циклограмме день начинается с приема детей, во время которого педагог ведет беседу с родителями о ребенке, его физическом и психологическом состоянии.

В целях укрепления здоровья детей и создания бодрого радостного настроения проводится утренняя гимнастика.

Перед завтраком дети моют руки, рассаживаются по местам. Педагог следит за осанкой детей, правильным приемом пищи, использованием приборов и салфеток.

По окончании завтрака дежурные (начиная со средней группы) помогают убрать посуду со столов и присоединяются к остальным детям.

Далее педагог переходит непосредственно к подготовке ОУД с предварительным проведением игры в соответствии со сквозной темой.

ОУД проводится согласно темам, определенным в Циклограмме. Для организации ОУД педагог готовит необходимую литературу, учебно-методические комплексы, иллюстрации, игрушки, аудио- видеоматериалы и др. Они должны соответствовать сквозной теме и обеспечивать интеграцию образовательных областей.

По окончании ОУД дети организованно выходят на прогулку. Содержание каждой прогулки должно соответствовать сквозной теме. Организуется наблюдение за явлениями природы, трудовая деятельность, подвижные игры и самостоятельная игровая деятельность.

Возвращаясь с прогулки детей необходимо учить умению раздеваться, складывать вещи в свой шкафчик.

Умывание организуется постепенно, небольшими группами детей.

Во время обеда педагог прививает культурно-гигиенические навыки приема пищи, умение пользоваться приборами. После еды дети моют руки, раздеваются и готовятся ко сну. Воспитатель создает благоприятную обстановку для спокойного сна детей.

После сна педагог проводит закаливающие процедуры и оздоравливающие мероприятия.

Дети принимают полдник, затем воспитатель организует самостоятельную игровую деятельность в предметно-развивающей среде группы, проводит с детьми индивидуальную коррекционную работу.

Подготовка к прогулке. Дети одеваются и выходят на прогулку, во время которой организуются различные подвижные игры.

По возвращении с прогулки проводятся гигиенические процедуры. До ухода детей домой педагог может проинформировать родителей о достижениях ребенка, его успехах в группе, а также проконсультировать по интересующим вопросам.

При составлении Циклограммы у педагога должны быть:

- перечень комплексов утренней гимнастики;
- картотека игр (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и др.);
- УМК для проведения ОУД.

В соответствии с перспективным планом воспитатель подбирает необходимую литературу (сказки, рассказы, стихи, загадки и др.), учебно-методические пособия, иллюстрации, игрушки и игры и другие материалы.

В целях обеспечения эффективности образовательной деятельности педагог определяет формы, средства, методы и приемы воспитания и обучения детей.

Структура организованной учебной деятельности:

I. Вводная часть (погружение в тему, наводящие вопросы на усвоение прошлого материала, плавный переход к новой теме).

II. Основная часть (раскрытие новой темы).

III. Заключительная часть (повторение и закрепление).

Реализация Типовой программы предполагает формирование у каждого ребенка знаний, умений и навыков для достижения ожидаемых результатов в конце учебного года.

Создание условий для развития и воспитания детей

Создание условий в дошкольных организациях для развития и воспитания детей предусматривает:

- охрану жизни и здоровья детей;
- обеспечение материально-технической базы, соответствующей требованиям обновленных нормативных правовых документов;
- наличие квалифицированных педагогических кадров и специалистов;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- интеграцию образовательных областей в соответствии со сквозными темами;
- объем содержания образования, не допускающий перегрузки детей;
- поддержку взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу;
- формирование у детей чувства патриотизма и толерантности, любовь к Родине и родным;
- обеспечение организационно-методического сопровождения образовательного процесса;
- поддержка педагогов и родителей в вопросах воспитания и развития ребенка, в том числе инклюзивного образования.

Диагностика уровня развития умений и навыков детей

Диагностика детей дошкольного возраста – выявление и определение уровня развития умений и навыков в соответствии с ожидаемыми результатами. Ведущим методом проведения диагностики является метод наблюдения, который проводится за ребенком в повседневной жизни.

Цель диагностики – получить данные о развитии детей и своевременно скорректировать педагогический процесс с учетом индивидуальных показателей каждого ребёнка.

Динамика и перспективы развития каждого ребенка фиксируется педагогом в ходе организованной учебной деятельности, в период общения его со сверстниками и взрослыми, игровой деятельности и др. режимных моментах.

Диагностика проводится в начале, середине и конце учебного года (стартовый, промежуточный и итоговый контроль): стартовый (сентябрь), промежуточный (январь), итоговый (май).

Стартовый контроль проводится на основе данных предшествующей возрастной группы (ожидаемые результаты II полугодия). На основе этой диагностики педагог в сотрудничестве с психологом и педагогами-специалистами определяет уровень личностного развития ребенка, а также определяет задачи, требующие педагогической поддержки ребенку на год.

По итогам I полугодия проводится *промежуточная диагностика* (в январе). Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог, при необходимости, вносит коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (в мае) на основе ожидаемых результатов II полугодия. По результатам мониторинга определяется уровень умений и навыков ребенка, планируются перспективы дальнейшей работы с учетом новых задач развития данного ребенка.

Результаты мониторинга заполняются в Листе наблюдения, в котором фиксируется индивидуальная динамика и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты усвоения каждого ребенка определяется 3 уровнями:

1-уровень - ребенок воспроизводит те или иные действие и знания;

2-уровень - ребенок понимает, что делает, владеет определенным запасом знаний;

3-уровень - ребенок применяет то, что он знает и умеет, самостоятельно и творчески использует знания.

На основании полученных данных в Листе наблюдений педагог выявляет детей, которым необходима дополнительная работа по выравниванию умений и навыков.

Для организации работы по выравниванию умений и навыков заполняется Индивидуальная карта на каждого ребенка.

В Индивидуальной карте вместе со специалистами планируется дальнейшая работа с ребенком после каждого этапа диагностики (стартовый, промежуточный и итоговый контроль).

На основании Индивидуальной карты педагог:

- определяет дальнейшую траекторию развития ребенка;

- представляет рекомендации родителям по индивидуальной работе с ребенком на дому;

- организует работу до получения положительных результатов.

Лист наблюдения группы педагог передает методисту для составления «Сводного отчёта» по дошкольной организации.

В итоге результаты мониторинга позволяют:

- определить уровень умений и навыков детей в соответствии с ожидаемыми результатами;

- прогнозировать перспективы деятельности группы и в целом дошкольной организации.

Мониторинг развития детей дошкольного возраста позволит фиксировать динамику на разных этапах его развития, оказать грамотную педагогическую

поддержку индивидуального развития детей и скорректировать дальнейшую работу с детьми.

В ходе реализации обновленного содержания дошкольного образования и методических подходов у детей будут сформированные навыки, которые задают модель выпускника класса (группы) предшкольной подготовки:

- 1) физически развитый;
- 2) любознательный;
- 3) активный;
- 4) эмоционально отзывчивый;
- 5) овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- 6) имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе;
- 7) овладевший необходимыми умениями и навыками для обучения в школе.

Виды деятельности

Реализация содержания Типовой программы предполагает использование различных видов деятельности в организации педагогического процесса, ориентированных на потребности и возможности ребенка, его всестороннее и гармоничное развитие в течение дня. Все виды деятельности направлены на формирование навыков и развитие знаний и умений ребенка.

Виды деятельности: игровая, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, конструкторская, музыкальная и др.

Организация игровой деятельности

Данный вид деятельности требует от педагога применения методов, способствующих развитию внимания, мышления, восприятия, воображения, развивающих у детей интерес к играм, умение ориентироваться в пространстве, различать предметы по цвету, форме, величине.

Игра является ведущим видом деятельности и особой формой в жизни детей дошкольного возраста, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей. Игровой вид деятельности организуется при проведении режимных моментов с участием взрослого и ребенка, а также в его самостоятельной деятельности.

Игры делятся по степени сложности: большой, средней и малой степени подвижности. Большая подвижность – участвует вся группа, средняя подвижность – активно участвует вся группа, но характер движений относительно спокойный, малая подвижность – движения выполняются в медленном темпе интенсивности.

Игры делятся на две группы: сюжетно-ролевые и игры с правилами.

Сюжетно-ролевые игры включают: театрализованные игры; игры на бытовые темы; игры забавы и развлечения; строительные игры с

конструкторами, природными материалами и др. Сюжетно-ролевые игры способствуют проявлению у детей творческого воображения, умению пользоваться предметами и игрушками, придумыванию разнообразных комбинаций, умению быть активными участниками игры.

Игры с правилами: дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические игры, настольные печатные игры, музыкально-дидактические игры) и подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, с элементами спортивных игр).

Дети учатся элементарному планированию своей поисковой деятельности, участвуют в играх на сравнение предметов по различным признакам, учатся умению анализировать, сравнивать, классифицировать.

Игры с правилами направлены на:

- развитие двигательной активности, мышления, речи, памяти, воображения, воли;
- воспитание нравственных качеств;
- формирование личности ребенка.

Для детей младшего возраста педагоги создают личное игровое оснащение (ширмы, строительные материалы, атрибуты для ролевых игр, предметы-заместители).

В группе среднего дошкольного возраста педагог выделяет игровые зоны, в которых дети разворачивают любые сюжетно-ролевые игры, объединяясь в небольшие группы. Организуя игру, педагог занимает позицию партнера: он просит ребенка пояснить смысл действий, побуждая его к ролевой речи.

В старшей группе педагог организует игровое пространство, в котором дети свободно проявляют свои игровые умения, самостоятельно сочиняют игру, моделируют среду, изменяя ее в ходе развития сюжета. Дети старшего возраста проявляют большой интерес к режиссерским играм. Опорой для них служат образные мелкие игрушки (машинки, куклы), разнообразные предметы (ткань, кубики и т. д.), которые направлены на игровое творчество, импровизацию.

Игры-драматизации - одна из форм театрализованной игры с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), собственных действий в исполнении роли.

В образовательной деятельности педагогами широко используются загадки, как составная часть игровой деятельности. По содержанию загадки должны быть доступными, иметь полную и точную характеристику предмета или явления. Загадка должна быть интересной, грамотной, образной, иметь игровой характер.

Организация познавательно-исследовательской деятельности

Познавательная активность детей является одним из показателей уровня их развития. У ребенка с рождения проявляется потребность в познании окружающего мира, которая из года в год расширяется. Он исследователь окружающего мира, который открывает для себя с помощью чувств, действий. Для организации и развития познавательной деятельности детей необходимо активизировать любознательность, интерес, воображение. В результате

познавательной деятельности у ребенка развиваются способности измерять и сравнивать предметы по различным признакам (форме, величине, цвету).

Организация коммуникативной деятельности

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольной организации. Данная деятельность предусматривает овладение ребенком способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, умение общаться со взрослыми и сверстниками. Задача педагога научить ребенка правильно произносить все звуки, способствовать формированию словарного запаса и связной речи.

Организация изобразительной деятельности

Изобразительная деятельность в дошкольной организации выступает как эмоционально-насыщенная, активизирующая психические процессы (внимание, представление, воображение) и способствует формированию эстетического восприятия окружающей действительности.

Обучение рисованию, лепке, аппликации предусматривает, в первую очередь, развитие координации движений, мелкой моторики рук, основных навыков и умений изобразительного искусства.

Организация музыкальной деятельности

Музыкальная деятельность предусматривает восприятие музыки, развитие слухового воображения, музыкально-ритмических движений детей и формирование речевой активности. Педагог обучает детей умению находить выразительные средства (жесты, мимику, эмоции, тембр голоса) для создания образа героев произведений.

Организация художественной деятельности

Художественная деятельность предусматривает развитие речевой деятельности детей через сюжетно-ролевые игры, слушание, чтение, рассказывание произведений, игры-драматизации.

Драматизация – это инсценирование, разыгрывание по ролям литературных произведений, обеспечивающих сюжетно-ролевую деятельность. При отборе литературных произведений для игры-драматизации педагог должен обратить внимание на содержание сюжета, наличие диалогов, коротких монологов, на выразительность художественного языка.

Для формирования навыков пересказа, овладения речевой выразительностью и импровизацией, необходимо предварительное рассматривание иллюстраций, а также дать возможность детям прослушать произведение с помощью аудио-видеозаписей и выразительного чтения педагога. Также следует организовывать прогулки, экскурсии, использовать литературные произведения при наблюдении за явлениями живой и неживой природы, где закрепляются представления детей об окружающем мире, их отношение к поступкам и действиям героев произведений.

Организация трудовой деятельности

Трудовая деятельность является составной частью дошкольного воспитания и обучения, основной базой для формирования трудовых навыков детей.

Организация трудовой деятельности обеспечивает всестороннее развитие детей, формирует жизненно необходимые умения и навыки, воспитывает

ответственность и самостоятельность, способствует укреплению уверенности в своих силах. При обучении труду развивается мелкая мускулатура рук, формируются ручные умения, совершенствуется координация рук и глаз. Задача педагога развивать в ребенке умение действовать точно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, проявлять терпение и настойчивость в достижении результата и воспитывать интерес к труду взрослых.

Организация конструктивной деятельности

Формирование конструктивной деятельности - важный этап в развитии наглядно-действенного и образного мышления ребенка. Конструируя, ребенок приобретает способность анализировать, вычленять составляющие элементы, соотносить их друг с другом. Формируется умение определять признаки предметов по цвету, форме, величине, а также совершенствуется восприятие пространственных отношений (правее, левее, выше, ниже, за, рядом, перед). Педагог должен создать условия для тренировки координации рук и глаз, проявления желания к работе, выработки усидчивости и трудолюбия.

Работа с родителями

Работа педагога с родителями заключается в организации помощи семье в воспитании детей. Семья для ребенка – это источник общественного опыта. В семье он находит примеры для подражания, здесь формируются основы нравственных, духовных и общечеловеческих ценностей. Педагог должен владеть знаниями, умениями и навыками, способствующими просвещению родителей в вопросах всестороннего развития ребенка.

В этих целях педагог дошкольной организации выполняет следующие задачи:

- изучает регулярно условия семейного воспитания ребенка;
- устанавливает доброжелательные отношения с членами семьи;
- заинтересовывает семью в организации воспитательных мероприятий с участием детей;
- дает консультации по созданию условий для развития и самосовершенствования ребенка в семье;
- информирует родителей о положительных достижениях ребенка, которые оказываются неожиданными и интересными для них;
- использует разнообразные формы и методы педагогического просвещения родителей.

Все формы работы с родителями подразделяются на индивидуальные, коллективные и наглядно-информационные.

Одной из важнейших форм взаимодействия семьи и дошкольной организации является индивидуальная работа с каждым родителем. Преимущество данной формы работы состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями, наблюдение за общением родителей с детьми как в группе, так и дома, педагог определяет конкретные шаги совместного воспитания ребенка.

Коллективные формы работы с родителями – это родительские собрания, мини-собрания, педагогические консилиумы, родительские конференции, тренинги и др.

Целенаправленное и систематическое применение наглядных средств способствует ознакомлению родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в дошкольной организации, оказанию практической помощи семье в воспитании и развитии ребенка.

Воспитание и обучение детей от 1 года до 2 лет (группа раннего возраста)

Особенности развития ребенка

У детей данного возраста меняется соотношение между сном и бодрствованием. Активное бодрствование в первом полугодии - 3-4 часа; во втором - 4-5,5 час.

Прямохождение ребенка является более сложным видом основных движений, оказывает влияние на познание окружающего мира и существенное развитие центральной нервной системы. В процессе формирования данных видов деятельности происходит расширение ориентировки в пространстве. Ходьба становится ведущим видом движений и вызывает положительные эмоции у ребенка.

К концу второго года жизни совершенствуется координация движений: ребенок убыстряет шаги, бежит, преодолевает небольшие препятствия на пути. По мере автоматизации ходьбы развивается деятельность рук, которая оказывает влияние на поддержание равновесия в движениях. В ходе овладения элементарными видами движений воспринимаются форма и величина предметов, их качество и расположение.

На 2-м году жизни у ребенка формируется понимание речи взрослого и развитие активной речи, сенсорное развитие, развитие игры и действий с предметами, развитие движений, развитие навыков самостоятельности.

В этот период наблюдается особая чувствительность к речевому обучению, подражанию взрослому, пониманию его речи. Пополняется активный словарь ребенка, он начинает пользоваться речью. Ребенок правильно произносит наиболее легкие согласные звуки. Речь ребенка является средством общения.

В период с 1 года до 6 месяцев ребенок воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых. Благодаря накопленному опыту предметной деятельности и общению со взрослыми, у ребенка возникает сюжетно-отобразительная игра, он учится сравнивать предметы.

В процессе предметной деятельности наряду с усвоением речи формируется наглядно-действенное мышление.

В период от 1 года до 2 лет ребенок эмоционально развивается, он отзывается и чувствует музыку, художественное слово, появляется способность двигаться под музыку.

В этом возрасте ребенок приучается соблюдать опрятность, выполнять простейшие правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.

В процессе режимных моментов у детей от 1 года до 2 лет следует формировать элементарные навыки умения умываться, одевания, раздеваться, проситься на горшок и воспитывать аккуратность, опрятность.

Организация жизнедеятельности детей

По психофизиологическим особенностям дети второго года жизни делятся на две подгруппы:

первая – с 1 года до 1 года 6 месяцев;

вторая – с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Каждой возрастной подгруппе рекомендуется свой режим дня.

Дети с 1 года до 1 года 6 месяцев спят два раза в день, а с 1 года 6 месяцев до 2 лет – один раз.

В соответствие с холодным и теплым временами года составляется режим дня по подгруппам.

В зависимости от погодных условий дети второй подгруппы совершают прогулки 1–2 раза в день.

Воспитательный процесс всей группы детей в теплое время года организуется на специально оборудованном озелененном участке детского сада.

Режимные моменты: кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры проводятся в помещении.

Оздоровительно-закаливающие процедуры проводятся с использованием естественных факторов: воздух, солнце, вода. Температура воздуха в групповых помещениях составляет +21–22 °С, в спальне – +15–16 °С.

В летнее время после прогулки закаливающие процедуры проводятся при мытье рук, ног с учетом состояния здоровья отдельного ребенка.

Воспитание и обучение детей от 1 года до 2 лет организуется согласно Типовому учебному плану и предусматривает физическое, умственное, нравственное, эстетическое развитие ребенка, формирование основ знаний, умений и навыков.

Продолжительность организованной учебной деятельности составляет 7–15 минут. Организованная учебная деятельность проводится:

– для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев – во второй период бодрствования;

– для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет – в утренний и вечерний периоды бодрствования.

Освоение содержания воспитания и обучения детей данного возраста осуществляется через образовательные области путем их интеграции и обеспечения предметно-развивающей среды.

В содержание ОУД входят основные виды движений: ходьба, ползание, лазанье, бросание, катание, некоторые игровые виды общеразвивающих упражнений, подвижные игры и игровые упражнения (большинство из них должны быть с предметами и имитационного характера).

В организованной учебной деятельности и режиме дня с детьми данного возраста следует использовать больше сюрпризных моментов, неожиданных

появлений и исчезновений разных игрушек. В процессе организованной учебной деятельности важно побуждать детей к подражательным действиям с повторением слов и предложений взрослого.

В группе раннего возраста у детей формируются элементарные представления о природе. Сенсорное развитие включает развитие психических процессов. Выполняя те или иные действия с предметами, малыш устанавливает связи и зависимости, обобщает признаки, что способствует развитию мышления, воображения, памяти, восприятия, совершенствованию моторики пальцев рук. Во время прогулок воспитатель учит детей различать деревья, цветы, траву, приучает бережно к ним относиться.

К 2-м годам жизни педагог учит детей находить определенный цветок, дерево, траву и показывать их.

В этом возрасте у детей развивается интерес к растениям и животным, воспитывается заботливое отношение к ним. Внимание детей привлекает то, как воспитатель ухаживает за растениями и животными в уголке природы.

Режим дня с детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев предусматривает развитие и координацию основных видов движений. Необходимо обучать детей различным видам ходьбы: к цели по прямой, по дорожке, по гимнастической доске с помощью взрослого и без него, упражнять умение подниматься на невысокие предметы и спускаться с них с помощью взрослого; переступать через различные предметы (ленты, веревки, палки), лежащие на полу.

В упражнениях по ползанию детей следует обучать ползанию на четвереньках по прямой с подлезанием под рейку, веревку, дугу, стульчик; переползать через невысокие предметы; между двумя параллельно положенными веревками (по дорожке); проползать в обруч. Следует обучать лазанию вверх и вниз с высоты примерно 1 метра, используя лесенку-стремянку.

Малыши охотно играют в мяч, поэтому детей нужно максимально, в соответствии с возрастом, обучать способам и приемам действия с мячом: обеими руками и одной рукой; собирать разные по размеру мячи и шарики, самостоятельно класть их в корзину (ящик); катать шары; бросать мяч двумя руками вперед; катать мяч вперед (сидя, стоя); бросать вниз, вдаль.

У детей данного возраста необходимо воспитывать интерес к рисованию через применение различных игровых приемов.

Детей обучают эмоционально реагировать на яркие цвета красок; вызывают через показ, рассказ и обыгрывание ситуации стремление и желание рисовать карандашами, фломастерами, заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками.

Режим дня детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет предусматривает постепенное усложнение основных движений. Детей обучают ходьбе между предметами и через различные предметы и спортивное оборудование; с предметом в руках, с изменением направления, за мячом; широко используются виды подражательной ходьбы, усложняются и виды ползания, перелезания, лазанья и действия с мячом.

Общеразвивающие упражнения с детьми носят характер подражаний и импровизаций, воспитатель все время рассказывает, показывает и выполняет их совместно с детьми, постоянно поощряя активных и подтягивая несмелых, неловких детей своими положительными эмоциями.

Ведущей формой организованной учебной деятельности являются подвижные игры - в группах, в паре, самостоятельно.

Взрослые должны упражнять детей в умении при необходимости пользоваться носовым платком; знать места хранения полотенца и своих вещей, свое место за столом, свой шкафчик для одежды.

Педагог должен обучать детей элементарным действиям, способствующим сохранению здоровья: не брать в рот мелкие предметы, не брать в руки острые предметы, не перешагивать через ступеньки, не трогать электроприборы, выключатели, розетки.

С детьми данного возраста ведется работа по умению слушать произведения, понимать доступные им по содержанию сказки, рассказы, стихотворения, потешки. Воспитываются навыки умения сопереживать героям произведений, эмоционально откликаться на ритм и музыкальность народных произведений, стихов, песенок.

По мере развития детей задачи усложняются. Идет обучение малышей распознаванию предмета по цвету, форме и величине.

В ходе освоения программного материала детей необходимо обучать умению узнавать некоторые овощи и фрукты, упражнять в узнавании их в натуральном виде и на картинках; рассказывать о свойствах воды: льется, теплая, холодная, водой умываются, в воде купаются. Воспитатель знакомит со свойствами песка: сухой сыпется, когда влажный – хорошо сохраняет форму.

В данном возрастном периоде продолжается работа по обучению и упражнению детей умению пользоваться карандашом, фломастером, проводить линии.

На организованной учебной деятельности по лепке дети знакомятся с глиной, ее свойствами (мягкая, гладкая, можно сжимать и она примет форму пальцев, ладони т.д.). Дети учатся приемам: скатывания между ладонями шариков, лепки различных плоских предметов, круглых форм.

Поддерживается и развивается интерес к музыке, пению, музыкально-ритмическим движениям.

Воспитание и обучение детей от 2 до 3 лет (первая младшая группа)

Особенности развития ребенка

Характерной особенностью ребенка данного возраста является потребность в разнообразных движениях, появляется интерес и желание в их выполнении.

Ребенок данного возраста становится более самостоятельным, движения более координированными. Увеличивается длительность активного бодрствования до 6-6,5 час. Ребенок осознает себя как личность и произносит «Я». Звукопроизношение его становится более совершенным. Характерной особенностью речи ребенка двух-трех лет является постоянное проговаривание, сопровождение речью всех действий, игровых ситуаций.

Основным развивающим видом деятельности ребенка двух-трех лет является игра. Ребенок может играть по предварительному замыслу, подбирая в соответствии с ним игрушки или какие-то предметы. К концу третьего года жизни любимыми играми детей становятся ролевые игры.

Организация жизнедеятельности детей

При построении режима дня детей третьего года жизни учитываются длительность и характер их бодрствования. Бодрствование заполняется разнообразными занятиями. В каждый отрезок бодрствования самостоятельная игра сменяется деятельностью с педагогом, игра в комнате – прогулкой, подвижные игры – спокойными играми. Важно так организовать жизнь детей, чтобы каждый ребенок, проснувшись, приняв пищу, сразу же, не дожидаясь других детей, мог под наблюдением воспитателя самостоятельно играть.

Трудовая деятельность детей 3-го года жизни в силу возрастных возможностей детского организма еще очень ограничена. На данном этапе формируются начальные гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Педагог учит детей интересоваться трудом взрослых, желанию помогать им. Цель перед детьми должна ставиться конкретная, посильная, понятная, с учетом того, что малыш увидит результат труда, почувствует его необходимость для себя.

Формирование тех или иных навыков самообслуживания всегда начинается с прямого показа действия, сопровождаемого объяснением, затем выполнением действия вместе с детьми. В этой возрастной группе рекомендуется привлекать малышей к выполнению простейших поручений индивидуального характера (принести игрушку, положить на место мяч и т.д.).

Педагог воспитывает в детях бережное отношение ко всему живому, учит проявлять заботу об обитателях уголка природы, формирует у детей предпосылки для совместной деятельности, побуждая малышей к кратковременному взаимодействию друг с другом, учит трудиться дружно, не мешая друг другу, проявлять сочувствие к сверстнику.

Согласно Типовому плану основным образовательным процессом является организованная учебная деятельность, которая планируется в рамках интеграции образовательных областей: «Здоровье», «Познание», «Коммуникация» и «Творчество».

Продолжительность организованной учебной деятельности в первой младшей группе составляет 7-15 минут. На данном возрастном этапе педагог должен постоянно стимулировать активность детей, в каждый период бодрствования самостоятельная деятельность детей сменяется организованной учебной деятельностью.

Общеразвивающие упражнения проводятся в определенной последовательности: для рук и плечевого пояса, туловища и ног. Дети выполняют физические упражнения одновременно с показом и словесными указаниями взрослого.

В режим дня данного возраста вводится утренняя гимнастика, продолжительностью 4-5 мин. Структура состоит из вводной части: построение и перестроение (в круг, врассыпную); основная часть: общеразвивающие

упражнения (3-4 вида, с дозировкой 3-4 раза). Заключительная часть: упражнения на восстановление дыхания.

Формирование культурно-гигиенических навыков происходит во время приема, одевания, раздевания, кормления, игровой деятельности.

В ходе работы с детьми педагог активно применяет методы: рассказ, беседа, показ иллюстраций, вопросы и ответы и др. В течение года дети знакомятся с казахскими и русскими народными сказками, малыми формами фольклора, с отдельными произведениями казахских и русских детских писателей, писателей-классиков с несложным сюжетом. Педагог учит детей умению слушать сказку, рассказ, потешку внимательно, не отвлекаясь, отвечать на вопросы по их содержанию, быть эмоционально отзывчивым, доброжелательным с детьми и взрослыми.

В целях ознакомления с окружающей средой и явлениями общественной жизни педагогом используются разнообразные методы и приемы для удовлетворения потребности детей в их познании.

Одна из важных задач педагога – научить ребенка бережно относиться к растениям и животным, замечать их красоту, разнообразие, вызывать желание ухаживать за ними. Во время прогулок следует организовывать наблюдение за животными и птицами, учить играм с песком и водой с целью ознакомления со свойствами природных материалов.

Ухаживая в уголке природы, педагог называет и показывает, как надо поливать цветы. В уголке природы рекомендуется иметь небольшой прямоугольный аквариум с 1-2 крупными яркими рыбками.

Педагог учит детей умению наблюдать, анализировать, повторять увиденное; проводить различные линии, создавать рисунок нетрадиционным способом - складывание листа бумаги с нанесением на нее с одной стороны краски.

При знакомстве со свойствами глины педагог дает понятие о том, что она мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить.

На музыкальных занятиях детей необходимо учить умению слушать, петь, выполнять музыкально-ритмические движения.

Детей следует постоянно поощрять, подбадривать и эмоционально поддерживать.

Воспитание и обучение детей от 3 до 4-х лет (вторая младшая группа)

Особенности развития, воспитания и обучения

С трех лет у ребенка происходит четкое и осмысленное проявление интереса, в этот период ребенок начинает осознавать себя отдельным человеком, имеющим волю. Продолжают интенсивно развиваться функции мозга, психические функции, происходят изменения в характере.

В возрасте от 3 до 4 лет сюжетно-ролевая игра становится ведущей деятельностью, создающей наиболее благоприятные условия для общего психического, интеллектуального и личностного развития ребенка. Этот период

также уникален для речевого развития, так как ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой сторонам.

Дети младшего дошкольного возраста инициативны в общении со взрослыми, задают много вопросов, охотно рассказывают небольшие знакомые сказки, проявляют познавательные интересы. Неудовлетворенная потребность ребенка в общении со взрослыми ведет к эмоциональной отчужденности между ними. На четвертом году жизни ровесник остается для ребенка, прежде всего, участником практической деятельности.

В возрасте от 3 до 4-х лет формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, ощущения, восприятие формы предметов. От манипуляции с предметом дети приступают к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия.

Ведущее значение в развитии сенсорных процессов ребенка 3-4-х лет приобретает речь. Обогащение детской речи словами, обозначающими признаки предметов, отношения между ними, способствует осмысленному восприятию.

У ребенка начинают формироваться элементарные представления о пространстве, времени, числе. Ребенок начинает осмысливать простые связи между погодными явлениями и их последствиями. Понимает, что не только он, но и все другие живые существа испытывают потребность в еде, воде.

У 3-х 4-летних детей конструирование - это игра. Экспериментируя с разными материалами, дети постепенно узнают их свойства, в том числе и конструктивные.

На 4-ом году жизни дети эмоционально и целостно воспринимают художественный текст. Его понимание выражается не столько в речи, сколько в предметных и игровых действиях.

Изобразительная деятельность для ребенка – это образы, которые он создает. Эти образы непосредственны, наивны, яркие, напоминают фольклорные.

Процесс лепки, аппликации, рисования – это моменты «вхождения» в образы, когда мазки, линии и формы оживают перед ребенком. Используя линии, формы, цветовые пятна, мазки, дети могут передать несложный сюжет.

В этот период для большинства детей характерен высокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку, что делает этот вопрос чрезвычайно благоприятным для занятия музыкальной деятельностью.

Трехлетний ребенок – неутомимый деятель, он готов клеить, лепить, рисовать, но не воспринимает продолжительные рассказы, объяснения.

Организация жизнедеятельности детей

Главная задача педагога в воспитании детей 3-4 лет – обеспечение их эмоционально-положительного самочувствия, поощрение и поддержка детской самостоятельности, накопление чувственного опыта в предметно-познавательной деятельности.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Задача воспитателя – поддерживать стремление к самостоятельности, не погасить критикой неумелые действия, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его

медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания от успеха в деятельности.

Дети младшего дошкольного возраста – это, в первую очередь, «деятели», а не наблюдатели. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Организованная учебная деятельность реализуется через интеграцию образовательных областей: «Здоровье», «Познание», «Коммуникация», «Творчество» и «Социум».

Продолжительность организованной учебной деятельности составляет 7-15 минут.

Педагог должен знать, что важным фактором здоровья ребенка является физическая активность. Ему необходимы двигательная активность, смена разных видов деятельности.

Основное внимание следует уделять формированию у детей умения ходить, бегать, прыгать, не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь заданного темпа. Это достигается путем непосредственного участия педагога, а также использования зрительных ориентиров. Необходимо постепенно увеличивать продолжительность бега. Так, в начале учебного года непрерывный бег в медленном темпе может продолжаться в течение 20-30 сек., постепенно к концу года он доводится до 1 мин. В середине года дается бег в быстром темпе на дистанцию 10 м.

Обучение прыжкам следует начинать с подготовительных упражнений: пружинистых приседаний, стоя на всей ступне, прыжки на двух ногах на месте, в полуприседании.

Детей данного возраста продолжают обучать действиям с мячом. Педагог учит детей бросать мяч с расстояния 70 см, которое постепенно увеличивается до 1 м. Параллельно надо учить детей бросать мяч вверх, об пол и ловить его.

Общеразвивающие упражнения выполняются при проведении утренней гимнастики и в вводной части организованной учебной деятельности «Физическая культура». Основные методы проведения утренней гимнастики в младшей группе – показ педагога с объяснением упражнений и одновременным выполнением детьми, распоряжения при строевых упражнениях по возрасту, зрительные ориентиры. Комплекс состоит из 5-6 упражнений, повторяющихся 5-6 раз. В комплекс упражнений для детей 3-4 лет в основном следует включать имитационные упражнения и упражнения с пособиями (погремушки, флажки, мячи, кубики).

Педагог должен учитывать и использовать в работе характерное для данного возраста стремление к подражанию и звукоподражанию для развития речи ребенка и пополнения словарного запаса. В результате формируется способность слышать и понимать вопросы взрослого и отвечать на них.

В развитии познавательной активности и воспитании таких эмоциональных качеств, как отзывчивость, доброта, желание помочь основная роль отводится художественным произведениям. Педагог должен в работе с детьми использовать рассказы, сказки, стихотворения и потешки о детях, животных, природных явлениях, содержание которых способствует расширению кругозора ребенка, познанию окружающего мира.

В ходе работы педагог должен создавать условия для формирования у детей элементарных математических понятий и представлений о количестве, величине, геометрических фигурах, об ориентировке в пространстве и во времени.

Во второй младшей группе продолжается работа по воспитанию у детей интереса к явлениям природы, любви и бережного отношения к растениям и животным, формированию умения анализировать и делать выводы. В ходе наблюдений детей учат замечать изменения, которые совершаются в природе от сезона к сезону.

На ОУД дети получают элементарные представления о растениях (деревьях, цветущих травянистых и комнатных растениях), диких и домашних животных. У детей воспитывается умение видеть и замечать красоту окружающей природы, беречь ее богатства.

Особое место в познании окружающего мира занимают наблюдения за обитателями уголка природы, домашними животными. Педагог помогает детям рассмотреть внешний вид и особенности поведения птиц, животных, понять простейшие взаимосвязи и взаимозависимости. При наблюдении, например, за попугайчиком педагог знакомит детей с внешним видом и особенностями его поведения (летает, прыгает на двух ножках, клюет корм, пьет воду). Клетку с птицей можно поместить в группе на 1-2 недели, чтобы дети могли наблюдать за ней, познакомиться с основными правилами ухода.

В течение года проводятся наблюдения за животными. Весной и летом организуются наблюдения за домашними животными: курицей с цыплятами, кроликами, за детенышами домашних животных (теленком, козленком).

Весной нужно привлекать детей к посеву семян и посадке лука на участке. При этом важно не только научить детей правилам посева семян и посадки лука, но и познакомить с основными требованиями по уходу за растениями.

В уголок природы следует помещать растения неприхотливые и в течение года познакомить детей с 2-3 видами комнатных растений.

В целях формирования у детей художественно-эстетического вкуса педагог использует различные формы и методы работы. Знакомство с материалами и работа с ними начинается с выполнения действий по образцу (поезд такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определенным условием (такой же дом, но с высокой башенкой), что в свою очередь подготовит детей к работе по замыслу.

Работа ведется из заготовок (в аппликации – готовые круги, квадраты, треугольники), вводится работа с природным материалом. Дети учатся подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы

до готовой работы (гриб: шляпка – каштан, ножка – пластилин; птица: туловище – шишка или каштан, голова, крылья, лапы – пластилин).

В период знакомства со свойствами материалов и техникой работы педагог пошагово показывает и выполняет действия вместе с детьми. Полный показ не требуется в том случае, если ребенок выполняет работу из знакомых форм (лепка неваляшки из шаров разных размеров). В этом случае дети должны самостоятельно использовать усвоенные приемы, однако до самостоятельной работы следует провести ее анализ, показать способ и последовательность скрепления деталей.

В этот возрастной период педагог знакомит ребенка с основами цветоведения, композиции, эстетического вкуса, дающего представление об особенностях окружающего мира, его содержательном своеобразии. При организации образовательного процесса педагог применяет необходимые технологические приемы изобразительной деятельности.

Для адаптации ребенка в социуме педагог обеспечивает системный подход к формированию у детей основ социальной культуры, позитивного поведения и отношения к окружающей среде.

В течение всего учебного года педагог должен через все виды деятельности обучать детей умению называть свое имя, имена родителей, других членов семьи, рассказывать о своих родственниках, воспитывать у детей уважительное и заботливое отношение к членам семьи. Учить умению соблюдать правила общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками: обращаться к сверстнику по имени, слушать друг друга, играть и заниматься рядом, не мешая друг другу, проявлять заботу о другом человеке.

Педагог, используя различные приемы и методы, развивает у детей интерес к труду, чувство любви к своей семье, детскому саду, поддерживает у ребенка чувство собственного достоинства, давая ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам.

Воспитание и обучение детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Особенности развития, воспитания и обучения

У детей средней группы появляется способность произвольного запоминания, совершенствуются восприятие, воображение, развивается наглядно-образное мышление. Увеличивается понимание значения речи как способа передачи разнообразной информации, мыслей и рассуждений. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей наряду с практическими наблюдениями. Появляется новая способность сопереживать персонажам, т.е. детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека.

Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество, ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться.

Дети задают взрослым множество вопросов, направленных на поддержание общения с ними. Общение со взрослыми и сверстниками дает ребенку возможность осознать свое «Я». Именно в общении происходит становление образа «Я». При благоприятных условиях воспитания, когда взрослые и сверстники доброжелательно относятся к ребенку, удовлетворяется его потребность в одобрении, положительной оценке, признании.

К пяти годам у ребенка формируется система взаимоотношений, складываются более критические оценки к групповой солидарности, у него появляются друзья.

Организация жизнедеятельности детей

Организация жизнедеятельности детей 4-5 лет осуществляется педагогом как в организованной учебной деятельности, так и в ходе режимных моментов с применением метода интеграции.

Все виды развивающих образовательных ситуаций должны проходить либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления ребенка среднего дошкольного возраста предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Самостоятельная игровая деятельность детей находится под контролем педагога, который направляет ее, а иногда и принимает в играх непосредственное участие. Чтобы не допустить переутомления, целесообразно чередовать игры разной подвижности, своевременно переключать детей с одного вида игры на другой. Задача педагога – создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-развивающую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, рациональное размещение игрового оборудования.

Предметы ближайшего окружения являются для маленького ребенка источником любопытства и первой ступенью познания мира, поэтому необходимо создание насыщенной предметной среды. Игрушки и предметы своим многообразием стимулируют интерес и активность детей.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей – изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддерживать их познавательную активность и развивать самостоятельность, организация педагогом разнообразной деятельности составляют основу полноценного развития детей.

Воспитание и обучение детей от 4 до 5 лет направлено на их физическое, умственное, нравственное, эстетическое развитие, укрепление здоровья, формирование основ знаний, умений и навыков.

В средней группе организованная учебная деятельность составляет 14 часов в неделю, в т.ч. 2 часа - вариативный компонент согласно Типовому учебному плану.

Освоение содержания Типовой программы детьми данного возраста осуществляется через образовательные области путем их интеграции и обеспечения предметно-развивающей среды.

Предметно-пространственная среда группы организуется с учетом возможностей детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Необходимо предусмотреть место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

Задача воспитателя – организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

В данном возрасте у детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, легкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях.

В связи с этим следует детей данного возраста упражнять в выполнении различных основных видов движений. Функциональные возможности организма ребенка 4-5 лет создают реальные предпосылки для формирования умения выделять элементы движений (направление, скорость, амплитуда), воспринимать и анализировать последовательность выполняемых действий. Поэтому от ребенка можно уже добиваться определенной техники (качества) выполнения движений, развивать такие жизненно важные физические качества, как быстрота, сила, скорость, ловкость. Данные физические качества можно совершенствовать при обучении детей любому виду основных движений - прыжки, равновесие, метание, лазание. Так, прыжки, характеризующиеся кратковременным, но сильным мышечным напряжением, развивают быстроту, умение концентрировать свои усилия. Спецификой упражнений в равновесии является быстрая смена положения тела в пространстве, непривычная поза, уменьшение или увеличение площади опоры при выполнении упражнений.

Утренняя гимнастика продолжается 6-8 минут. Количество упражнений 7, которые повторяются 7 раз. Продолжительность бега – 20 сек. Непрерывно дети делают 8 прыжков, в чередовании с ходьбой - 3 раза. Для общеразвивающих упражнений могут быть использованы мелкие физкультурные пособия: флажки, кубики, обручи, мячи.

При первоначальном разучивании комплекса общеразвивающих упражнений используются следующие правила преподнесения упражнения: показ и объяснение от начала до конца (счет во время объяснения не используется), далее принятие исходного положения, затем даются указания к выполнению упражнения в определенном направлении (вправо-влево, вниз-вверх и т.д.).

Таким образом, при проведении утренней гимнастики в средней группе используется показ воспитателя, частичный показ заранее подготовленного ребенка, а также команды и распоряжения при строевых упражнениях.

Для речевого развития детей 4-5-летнего возраста педагог использует методы и формы работы, направленные на активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи.

В Типовой программе образовательная область «Коммуникация» дополнена организованной учебной деятельностью «Драма». Действия педагога в этой группе направлены на развитие у детей интереса к театральному искусству и активное освоение ими сценических средств выразительности. Для этого педагог углубляет знакомство детей с разными видами театрального искусства, знакомит с приемами работы пальчикового (объемного и перчаточного) театра, совершенствует умение детей пользоваться объемными игрушками и плоскостными фигурами.

Перчаточные персонажи в обращении не сложны, поэтому педагогу достаточно показать несколько раз и дети быстро усвоят особенности работы с ними.

В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра, новым содержанием наполняются действия с куклами на гапите (деревянный стержень, на котором держится кукла). Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года - и с ширмой), театр ложек и пр.

Театрализованная деятельность очень тесно связана с сюжетно-ролевой игрой и является ее разновидностью.

Особенность театрализованной деятельности с детьми средней группы состоит в постепенном переходе ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на воплощение целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героев.

Вначале педагог дает художественное описание того места, где происходит действие (лес, полянка и т.д.) и читает произведение, привлекая детей к проговариванию отдельных строк, умению управлять дыханием при воспроизведении текста, воспроизведению интонации для выражения различных эмоций. Затем восстанавливает последовательность происходящих событий. После распределения роли педагог побуждает к фантазированию по поводу внешнего вида персонажей, их поведению.

Роль ведущего и руководство детской постановкой осуществляет сам взрослый. В роли ведущего или организатора можно использовать куклу. Кукла (взрослый с куклой в руке) спрашивает у детей, что нужно подготовить для театрализованной игры, кого из детей они хотят выбрать на ту или иную роль.

Для успешного освоения детьми сценических средств выразительности и развития самостоятельности в поисках приема передачи образа, воспитатель предлагает детям игры-упражнения следующего типа:

- «Попроси игрушку от имени героя: Лисы, Зайца»;
- «Угадай, кто тебя позвал»;
- «Пожалей, приласкай щенка, котика, которые промокли под дождем»;

-«Передай голосом удивление, возмущение» и др.

Помимо выполнения специальных творческих заданий, со второго полугодия детям можно предложить придумать коротенькие сказки, истории, происходящие с их любимыми игрушками. Вначале педагог учит детей умению рассказать, где разворачиваются события, когда, что с героями происходит, чем история заканчивается (обязательно, чтобы герой кого-нибудь спас, вылечил). Для развития сюжета необходимо направлять наводящими вопросами.

Педагог привлекает детей к изготовлению атрибутов (интеграция с «Творчеством») для воплощения в образ. По мере необходимости педагог предоставляет необходимые атрибуты для воплощения ребенка в образ. Дети примеряют атрибуты и действуют в них в соответствии с текстом инсценировки.

По окончании инсценировки весь реквизит и декорации сохраняются и используются детьми в самостоятельной деятельности.

В целях расширения знаний детей о ближайшем окружении педагог применяет способ постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных обобщающих связей и отношений (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.). Необходимо научить детей умению рассматривать предметы, выделять особенности их строения, пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их использования в разных видах деятельности (игра, труд, изобразительная деятельность и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребенку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения.

В ходе образовательной деятельности педагог формирует у детей представление о множестве предметов, из разного цвета, размера, учит сравнивать эти предметы, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления.

Педагог продолжает работать над воспитанием у детей любви к природе, бережного отношения к растениям и животным. На основе наблюдений за явлениями природы дети учатся устанавливать простейшие связи и зависимости (стало холодно, вода замерзла, превратилась в лед и т.п.).

Работа по ознакомлению детей с растительным миром направлена на формирование обобщенных представлений об овощах, фруктах, плодово-ягодных культурах, об условиях, необходимых для жизни растений (свет, тепло, влага, почва).

Расширяются знания детей о домашних животных и их детенышах, жизни в природных условиях некоторых видов диких животных.

В течение года уголок природы пополняется новыми растениями и животными, с которыми педагог знакомит детей во время организованной учебной деятельности. Регулярно проводятся наблюдения за рыбками в аквариуме, обогащаются знания детей о комнатных растениях. Педагог помещает в уголок природы 2 новых растения, отличающихся от тех, которые уже есть, формой и величиной листьев, строением стебля. Это дает возможность

учить детей сравнивать растения по величине, форме и окраске листьев, цвету, строению стебля.

Весной следует провести ОУД по наблюдению за домашними животными и их детенышами. Педагог знакомит детей с особенностями внешнего вида, поведения взрослых животных и детенышей. Если нет возможности организовать наблюдение, используются картинки домашних животных.

При ознакомлении детей с дикими животными также используются картинки. Педагог рассказывает о том, где живут звери, как передвигаются, чем питаются, как спасаются от врагов.

В данной группе вводится требующая серьезной подготовки экскурсия в природу. Проводя экскурсии в природу, необходимо учитывать неустойчивость внимания детей, их быструю утомляемость. Поэтому наблюдения в ходе экскурсии надо связывать с практической деятельностью детей, например, с игрой (с песком, водой), сбором природного материала.

Во время прогулок надо направлять внимание детей на то, что в связи с похолоданием исчезают бабочки и жуки, меньше становится птиц, почти не слышно их голосов. Если есть возможность, следует понаблюдать за тем, как некоторые птицы собираются в стаи, кружат над землей и улетают в теплые страны, объяснить, что, когда наступит весна, эти птицы снова вернутся на родину.

В зимний период года педагог обращает внимание детей на то, что зимой солнце светит мало, редко показывается на небе, становится холодно, часто идет снег, дует сильный холодный ветер.

Весной на прогулках у детей закрепляется представление о том, что в это время года солнце светит ярче, чаще появляется на небе, поэтому становится теплее; под влиянием солнечного тепла тают снег и лед, бегут ручьи, появляется зеленая трава, первые весенние цветы.

Необходимо продолжать наблюдение за бабочками, жуками и муравьями, в процессе которых дети усваивают, что жуки могут ползать и летать, бабочки летают, садятся на цветы, пьют из них сладкий сок, муравьи - защитники леса.

Педагогу следует учитывать, что в данном возрасте дети могут не просто копировать (работать по образцу), а переходить к выполнению заданий по определенным условиям и замыслу, учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

Педагогу нужно отказаться от пошагового показа. Сначала необходимо провести полный анализ предстоящей работы, возможен частичный показ малознакомых ее этапов. Затем дети выполняют задание самостоятельно. И только незнакомые операции показываются детям подробно, при этом проговаривается каждый этап выполнения незнакомой работы.

В средней группе педагог формирует у детей осознанное отношение к окружающему миру, самому себе, воспитывает заботливое, доброе отношение к взрослым и сверстникам. Детей нужно научить умению бережно относиться к окружающей природе, передавать различное эмоциональное состояние, соблюдать нормы и правила безопасности.

Все вышеуказанные навыки и умения ребенок познает через организованную учебную деятельность по экологии, ознакомлению с окружающим миром, из художественной литературы, а также через игровую и трудовую деятельность в процессе режимных моментов.

Воспитание и обучение детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Особенности развития, воспитания и обучения

В старшем дошкольном возрасте движения детей становятся все более энергичными и точными, приобретаются легкость и изящество. Дети уверенно прыгают с разбега в высоту и длину, при метании энергично замахиваются и бросают предметы.

В данном возрасте движения пальцев рук уже настолько развиты, что ребенок самостоятельно может вырезать ножницами из бумаги различные формы - прямоугольные, овальные, круглые; лепить из глины посуду, фигуры человека и животных, свободно рисовать карандашами и красками.

В возрасте 5-6 лет ребенок способен понимать связь предметов и явлений и их причины, которые невозможно представить в наглядной форме. Внимание становится более сосредоточенным и устойчивым, длительность игры возрастает до 2-х часов.

Развивается произвольная память, детям свойственно не только механическое, но и осмысленное запоминание.

Развивается связная речь, диалогическая и монологическая речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и так далее.

Данный возраст характеризуется бурным ростом самосознания, собственного «Я». Ведущей остается игровая деятельность, отражающая бытовые ситуации, события общественной жизни, элементы трудовой деятельности взрослых.

Формируется психологическая готовность к обучению в школе: социально-психологическая, личностная, интеллектуальная, эмоционально-волевая.

Организация жизнедеятельности детей

Организация жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста направлена на воспитание самостоятельности во время игр и учебно-познавательной деятельности, формирование культурного поведения при общении со сверстниками и взрослыми, проведение комплекса мероприятий по укреплению здоровья.

При организации быта детей необходимо учитывать их возрастающую самостоятельность, способность к контролю над своим поведением и поведением сверстников. За счет сокращения времени на одевание, раздевание, еду, умывание высвобождается время для игр, труда детей, развития их движений, самостоятельной деятельности.

В данной группе применяются методы и формы работы, которые оказывают положительное воздействие на эмоциональную и двигательную сферу ребенка. Педагог должен использовать разные виды игр, создавать условия для развития творчества, самостоятельности, волевых качеств детей.

Большую роль играет создание развивающей среды, которая способствует всестороннему развитию ребенка.

В группе должны быть созданы условия для разных видов труда. Труд по самообслуживанию постепенно должен стать потребностью детей. Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе организуется в форме индивидуальных и коллективных поручений и дежурств.

Педагог придерживается следующих правил: не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

К концу года у детей должен быть воспитан интерес к тем видам деятельности, которые особенно полезны им как будущим школьникам: опытно-экспериментальная деятельность, настольные и настольно-печатные игры, рассматривание картинок, альбомов, конструирование, лепка.

Необходимым условием успешного воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста, эффективного решения образовательных задач является доверительное, доброжелательное сотрудничество педагога с семьей.

Формы и методы воспитания и обучения

Воспитание и обучение детей от 5 до 6 лет направлено на физическое, умственное, нравственное, эстетическое развитие, укрепление здоровья и совершенствование знаний, умений и навыков.

В старшей группе недельная учебная нагрузка составляет 17 часов, по 25-30 минут согласно Типовому плану. Освоение содержания воспитания и обучения детей данного возраста осуществляется через образовательные области путем их интеграции и обеспечения предметно-развивающей среды.

Насыщенная предметно-пространственная развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Поэтому она организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, театральная-игровая деятельность, экспериментирование). При создании предметно-развивающей пространственной среды следует учитывать гендерный подход и обеспечивать специфику предметов, игрушек и материалов для девочек и мальчиков.

Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность ребенка: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы (магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и др.), большой выбор природных материалов для изучения, изготовления игрушек-самоделок.

Задача педагога – применять в своей работе такие формы и методы, которые способствуют образованию устойчивых культурно-гигиенических привычек, побуждают детей охотно и с удовольствием выполнять все культурно-гигиенические правила.

Роль педагога - создать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики рук.

В процессе речевого развития детей старшего дошкольного возраста продолжается расширение словаря, пассивной лексики, завершается формирование грамматического строя речи.

В данном возрасте дети стремятся к самостоятельности суждений, творческой деятельности при сохраняющемся желании копировать, подражать. Дети с удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров на нравственную тему, о природе и животных, умеют сочинять истории, понимают и используют слова в переносном и иносказательном смысле.

Педагог продолжает совершенствовать исполнительские умения, развивать чувство партнерства. Для развития воображения предлагаются такие задания, которые побуждают детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта: изменить начало и концовку знакомых сюжетов, придумать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей. В драматизации дети проявляют себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат. Организация постановки спектакля сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнерами. В процессе театрализованной деятельности складывается особое эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.

При подготовке содержания «Драма» необходимо обратить внимание на такие методические приемы, как например:

- предложить детям самостоятельно придумать сюжет с двумя воображаемыми игрушками и обыграть его;
- прочитать детям знакомую сказку и предложить им придумать новую, но с теми же персонажами.

Работа маленьких актеров над ролью под руководством педагога строится следующим образом:

1. Знакомство с инсценировкой, героями произведения. О чем оно? Какие герои в нем главные? Где они живут? Как выглядит их дом?

2. Их внешность, одежда, манера поведения, их взаимоотношения друг с другом. Распределение ролей, составление словесного портрета героя, анализ придуманных поступков героя. Каждому ребенку предлагается выбрать интонацию персонажа и создать изображение цельного образа (например, если петух смелый, он говорит громко, сопровождая речь махами крыльев, притопами, глядя прямо в глаза и т.п.).

3. Работа над текстом: работа над сценической выразительностью, определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа на игровом пространстве, место его положения на сценической площадке, темп исполнения, мимика, интонации. Педагог задает вопросы: «Почему герой так говорит? О чем он в этот момент думает? А как ты покажешь, что она хитрая?» Основная задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку понять, почувствовать все то, что скрывается за словами текста.

4. Подготовка театрального костюма, создание образа с использованием умело наложенного грима. На сцене оправданным должно быть все: каждый поступок, взгляд, имеющий внутренний смысл в рамках той роли, которую исполняет ребенок.

Работая над выражением лица, постигая язык тела, движений, дети постепенно овладевают средствами выразительности, которые помогут им добиться успеха на подмостках детского театра, почувствовать уверенность в себе и своих возможностях.

В ходе спектакля недопустимо делать замечания, корректировать их действия. В завершение постановки педагог называет автора произведения или, если дети сами придумали этот спектакль, торжественно представляет участников, называя каждого ребенка.

Упражнения на напряжение мышц:

- «рубить» дрова;
- нести «тяжелый» чемодан;
- дотянуться до висящего яблока, сорвать его и быстро спрятать и т. п.

Упражнения на расслабление мышц:

- «уснуть» на стуле;
- сидя перед зеркалом, приводить себя в порядок – расчесаться,

погримасничать;

- сидя на стуле, двигать локтем и плечом, оставив пальцы в напряжении.

Упражнения на развитие воображения:

- передавать друг другу веревку, произнося слово «змея!»;
- передавать друг другу кубик со словами «лягушка» или «мороженое»;
- передавать друг другу пустую коробку и по очереди «вынимать» оттуда что-либо воображаемое и обыгрывать это.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения:

«Балкончик»: развивать артикуляционный аппарат детей, вырабатывать подъем широкой передней части языка, развивать его подвижность, укреплять мышцы.

«Пароход»: развивать артикуляционный аппарат детей, вырабатывать подъем спинки и корня языка, укреплять его мышцы.

«Погреем ладошки»: развивать у детей артикуляционное дыхание, учить формировать теплую воздушную струю, произнося звук «х», вырабатывать подъем задней части спинки языка.

«Почистим зубы»: развивать артикуляционный аппарат детей, учить их удерживать кончик языка за нижними и верхними зубами, двигать им слева направо, формировать умение управлять языком, повышать точность движений.

«Часики»: формировать у детей умение управлять языком, вырабатывать подвижность языка, укреплять его мышцы.

«Змейка»: развивать речевой аппарат детей, учить делать языком упражнения, развивать его подвижность.

«Конфетка»: повышать точность движений напряженного кончика языка, подвижность мышц щек.

«Маляр»: вырабатывать у детей способность выполнять подъем языка вверх, развивать его подвижность, умение управлять им, способствовать фонетически правильному оформлению речи.

«Чашечка»: развивать артикуляционный аппарат детей, вырабатывать подъем боковых краев и кончика языка одновременно, формировать умение удерживать язык в таком положении, укреплять мышцы языка.

«Спой имя друга»: учить детей исполнять импровизации на заданную тему, выбирать средства выразительности в соответствии со своим замыслом, стимулировать и развивать песенное творчество.

На 6-м году жизни у детей появляется способность управлять своим поведением; развиваются произвольная память, внимание. Детям свойственно стремление выполнять задание, получить положительную оценку своей работы. С большим интересом дети относятся к учебным задачам.

В старшей группе дети должны хорошо усвоить числа первого десятка. Усвоение сущности числа происходит в процессе счета различных совокупностей предметов, определения порядка следования их в ряду. Вся работа с детьми строится на основе и с учетом знаний, полученных ими на предшествующих этапах.

На данном возрастном этапе значительно возрастает роль наблюдений за сезонными изменениями в природе. В конце каждого сезона следует проводить беседы, в ходе которых уточняются представления детей об изменениях в природе, зависимости изменений в живой и неживой природе от сезонных явлений, о неразрывной связи человека с природой.

Педагогу следует закрепить представления детей о том, что изменения в природе влияют на жизнь растений и животных. Необходимо обратить внимание детей на то, как некоторые животные готовятся к зиме: насекомые прячутся; лягушки, жабы, ящерицы и черепахи впадают в спячку; птицы улетают в теплые края. Педагог рассказывает, что с наступлением холодных дней птицам нечем питаться, так как насекомых становится меньше и в поисках пищи пернатые улетают.

Зимой педагог вместе с детьми отмечает характерные явления погоды: холодно, мороз, падает снег. Нужно рассмотреть снег в разную погоду, провести опыты по превращению снега в воду, а воды - в лед. На каждой прогулке

необходимо напоминать о бережном отношении к растениям (веткам деревьев и кустарников, особенно в морозную погоду, когда они становятся хрупкими и легко ломаются).

Весной в процессе наблюдений за таянием снега, образованием капель, появлением первых весенних проталин детей учат устанавливать простейшие причинно-следственные связи. (Где снег и лед тают быстрее, на солнце или в тени?) Педагог обращает внимание детей на то, что трава и цветы на участке появляются раньше на солнечной стороне, что пробуждаются насекомые (бабочки, жуки); рассказывает, что птицы весной выют гнезда, откладывают в них яйца и выводят птенцов.

В целях привлечения внимания детей к уголку природы педагог периодически осматривает его с детьми, учит замечать все новое, побуждает рассказывать об увиденном.

Дети старшей группы в течение всего года ведут календарь природы, где отмечают состояние погоды, делают зарисовки наблюдений за растениями и животными. Календарь природы следует использовать для беседы о временах года.

На данном возрастном этапе дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развиты глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы. У них накоплен достаточный опыт репродуктивной деятельности, что дает возможность строить работу на активизации творчества, креативности.

Методы и способы совместной деятельности педагога и детей направлены на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего «Я», противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его «Я» выступает наравне с другими. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня его самосознания, решает задачи социально-нравственного развития. Самопознание, сознательное отношение к себе рождает потребность в ценностном отношении к окружающим.

Педагог создает условия для формирования у ребенка старшего дошкольного возраста опыта нравственной деятельности и решает поставленные задачи как через специально организованную учебную деятельность по экологии, ознакомлению с окружающим миром, художественную литературу, самопознание, так и в повседневной жизни.

Воспитание и обучение детей от 6 до 7 лет (предшкольная подготовка)

Особенности развития, воспитания и обучения

На седьмом году идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры, интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики, тренировка пальцев рук является средством подготовки их к письму.

Дети данного возраста начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес к школе развивается естественным путем в общении со взрослыми, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («хочу стать школьником»), с ощущением роста своих достижений, потребностью познания и освоения нового. Педагог стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями.

Важным показателем самосознания детей 6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Положительное восприятие собственного «Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества.

Организация жизнедеятельности детей

Предшкольная подготовка, как первоначальная ступень системы образования, обеспечивает преемственность и непрерывность дошкольного и начального образования, создает условия для интеллектуального и физического развития детей 6-7-летнего возраста.

Основное назначение предшкольной подготовки - формирование у детей мотивации к обучению в школе и эмоциональная готовность к нему. Образовательная программа предшкольной подготовки включает в себя социально-психологическую, личностную, волевою, физическую и интеллектуальную подготовку детей к обучению в школе, а также способствует формированию коммуникативных навыков, проявлению познавательных и социальных мотивов, развитию интереса к получению знаний.

В соответствии с Типовым учебным планом учебная нагрузка в предшкольных классах составляет 24 часа, из них 20 часов отводится занятиям, 4 часа – на вариативный компонент. В предшкольных классах максимально допустимое количество занятий – не более четырех продолжительностью 25-30 минут.

Воспитание и обучение детей 6-7-летнего возраста осуществляется через образовательные области путем их интеграции, обеспечения предметно-пространственной развивающей среды, интерактивного построения образовательного процесса.

В целях укрепления здоровья детей педагог применяет методы и приемы, направленные на формирование и развитие навыков активной двигательной деятельности, потребности в физическом самосовершенствовании, приобщение детей к основам здорового образа жизни.

Педагог продолжает использовать такие приемы руководства, как показ, объяснение, поощрение, наводящие вопросы, привлекаются к показу и сами

дети. Очень важен личный пример педагога в упражнениях и играх с детьми. Он должен сам хорошо знать и выполнять различные движения, уметь ходить на лыжах, кататься на коньках, плавать, знать необходимые приемы обучения разным видам спортивных упражнений.

Для проведения различных форм двигательной активности детей необходимы соответствующие санитарно-гигиенические условия: зимой - в хорошо проветренном помещении, летом — при открытых окнах или на улице.

Во время занятий дети должны быть в физкультурной форме. Педагог готовит крупный и мелкий физкультурный инвентарь перед началом занятия и располагает в определенном месте. По его указанию дети самостоятельно берут предметы, а по окончании упражнений кладут их на место.

Структура физкультурных занятий состоит из трех частей: вводная, основная и заключительная. Цель первой части занятий - подготовить организм к выполнению заданий основной части. Детям предлагают различные виды ходьбы и бега, построения и перестроения, несложные игровые упражнения. Вторая часть (основная) занятия включает общеразвивающие упражнения, основные виды движений и подвижные игры. Педагог использует различные исходные положения: стоя, сидя, стоя на коленях, лежа на спине и животе. Общеразвивающие упражнения выполняются в определенной последовательности: сначала упражнения для рук и плечевого пояса, затем движения для туловища и ног, а заканчиваются, как правило, поскоками или бегом с последующей спокойной ходьбой. Упражнения желательно выполнять с предметами (гимнастическими палками, обручами и др.), которые требуют значительного мышечного напряжения ребенка, точного выполнения. Каждое упражнение выполняется 8-10 раз.

Во время ознакомления детей с основными движениями следует выбрать один новый элемент, которым они должны овладеть на данном этапе, и 3-4 упражнения для закрепления. После овладения детьми устойчивого двигательного навыка применяется соревновательная форма. Необходимо учить детей работать в команде, помогать и поддерживать друзей по команде. В них каждый ребенок может не только раскрепоститься, но и снять эмоциональное напряжение.

Заключительная часть занятия небольшая по объему, в ней проводятся игры и игровые упражнения малой интенсивности, способствующие постепенному снижению двигательной активности. Здесь используются упражнения на восстановление дыхания, несложные игровые задания.

Во время занятий физкультурой необходимо приучать детей говорить, развивать речь, самостоятельно анализировать свои действия, описывать их, отвечать на вопросы, замечать и исправлять допущенные ошибки.

Для эффективной реализации задач по воспитанию безопасного поведения педагогом создается соответствующая теме предметно- развивающая среда, которая включает: макеты «Перекресток», серию картин «Правила дорожного движения», символы-ориентиры в виде рисунков, схем, графиков.

Педагог учит детей безопасному поведению во время стихийных бедствий, знанию номеров телефонов аварийных служб, скорой помощи, службы ЧС и др.

Рекомендуется использовать следующие формы организации работы: беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игровые тренинги, тематические развлечения, экскурсии и др.

Приобретенные навыки социальной безопасности, осознание важности своего здоровья поможет детям адаптироваться в реальной жизни.

Для активизации двигательной активности и развития творческих способностей используются различные формы работы: дни здоровья и спорта, физкультурные праздники и развлечения, пешие прогулки, подвижные и спортивные игры, катание на лыжах, санках, коньках и т.п. В ходе подготовки и проведения данных мероприятий педагог создает условия для проявления инициативы детей.

С детьми дошкольного возраста рекомендуется проведение физкультурных развлечений один раз в месяц. В содержание включают знакомые детям упражнения: игры-эстафеты, игры-забавы, аттракционы. Физкультурные праздники проводятся два раза в год, преимущественно зимой и летом. На них дети демонстрируют свои достижения в физическом развитии.

Особое значение педагог придает культуре общения и взаимоотношению детей в коллективе, воспитывая у них навыки вежливого обращения друг к другу, умение выслушать сверстника, не спорить, а возразить в тактичной форме, не перебивать друг друга. Педагог формирует у детей умение проявить такт и уважение в разговоре со взрослым, оказать ему внимание. Педагогу важно понимать мотивы детских поступков и правильно их оценивать.

В ходе образовательной деятельности педагог способствует формированию и развитию у детей речевых навыков: умений слушать и говорить. В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игр-драматизаций и режиссерской театрализованной игры. Углубление опыта игры-драматизации заключается в том, что дети становятся более активными и самостоятельными в выборе игр.

В играх-драматизациях, исполняя роль в качестве «артиста», ребенок самостоятельно создает образ. В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

Детям старшего дошкольного возраста наряду с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием сказок становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол.

Усложняются тексты для постановок. Их отличают более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст, в том числе юмористический. Яркой особенностью игр детей после 6 лет становится их частичный переход в речевой план. Это объясняется тенденцией к объединению разных видов сюжетной игры, в том числе игры-фантазирования. Она становится основой или важной частью

театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга.

Педагог должен создавать необходимые условия для познавательно-исследовательской деятельности. При подготовке к занятиям большое значение имеет предварительная работа, связанная с накоплением сенсорного опыта: наблюдения на прогулке, беседы, чтение художественной литературы, игры на развитие внимания, зрительной памяти, упражнения на ознакомление с различными свойствами объектов окружающего мира. При сочетании разных видов деятельности включаются все системы восприятия детей: зрительная, слуховая, двигательная, что способствует повышению качества продуктивного результата (рисунка, поделки).

Проводя занятия, важно органически связать его отдельные части, обеспечить правильное распределение умственной нагрузки, чередование видов и форм занятий.

Педагог постоянно работает над умением детей наблюдать за явлениями природы во время экскурсий, прогулок, расширяя круг представлений детей, но, главное, помогает им осознать определенные закономерности в сезонной жизни природы. Например, «всегда, когда теплая погода, снег липкий; всегда в морозную погоду снег колючий и скрипит; в теплую погоду на крышах образуются сосульки, а снег идет хлопьями» и др.

При ознакомлении детей с домашними и дикими животными можно дать задания на сравнение и классификацию животных по приносимой ими пользе, среде обитания. Дети должны усвоить, что жизнь животных тоже зависит от сезонных изменений природы.

Привлекая детей к подготовке почвы к посевам и посадкам, подвести к пониманию того, что жизнь растения зависит от условий, в которых оно растет.

Одной из основных задач педагога в воспитании и образовании детей является формирование экологической культуры и природоохранного сознания, творческих способностей, мышления и воображения, развитие эмоционально-чувственной сферы и эстетического вкуса, стремление передавать в художественной форме свой внутренний мир, воспитание средствами искусства и приобщение к миру искусства посредством музыкально-художественной деятельности и игры.

Дети данного возраста должны уметь ориентироваться в разных жанрах изобразительного искусства, понимать средства выразительности, воспринимать содержание произведения. Педагог должен регулировать время, в течение которого дети будут беседовать по картине, рассматривать произведения народного декоративно-прикладного искусства, иллюстрации в книге, скульптуру и время, отведенное для самостоятельной работы. На одном занятии следует давать только один из видов изобразительного искусства. Демонстрационный материал размещается на уровне глаз детей, освещение с левой стороны. Расстояние до рассматриваемого произведения должно быть не менее 1,5 м, но и не дальше 4,5 м. Продолжительность рассматривания работ детьми не менее одной мин.

Ведущим видом музыкальной деятельности является слушание. Педагог

использует следующие приемы для формирования интонационно-слухового опыта:

- сопоставление музыкальных произведений, контрастных произведений одного жанра, передающих различные чувства и настроения;
- использование карточек «цвет – настроение»;
- узнавание мелодий;
- сравнение двух вариантов исполнения: сольного и оркестрового и др.

В целях расширения знаний детей о родной земле, Казахстане, людях, которые проживают в республике, формирования основ патриотизма, основанных на общенациональной идее «Мәңгілік Ел», педагогом используются песни известных казахских композиторов, организуются праздничные мероприятия, посвященные национальным праздникам, где активное участие принимают дети и их родители.

Педагог должен целенаправленно работать над реализацией задач по приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Эти меры осуществляются постоянно в различных видах деятельности: ОУД, в ходе режимных моментов, индивидуальной работы, участия в подготовке праздников, сюжетно-ролевых игр и т.д. При этом педагог применяет такие формы работы, как: чтение, наблюдение, беседа, решение педагогических ситуаций, проектная деятельность, ситуативный разговор с детьми и пр.

Педагог постоянно уделяет внимание формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. При ознакомлении ребенка с природой следует делать упор не столько на знания о предметах и явлениях, сколько на навыки бережного отношения к природе, осознание того, что все живые существа на планете связаны друг с другом сложной системой связей. Устанавливая связи и зависимости, существующие в природе, дети учатся анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать имеющуюся у них информацию. Педагог рассказывает, что некоторые виды животных находятся под угрозой исчезновения, поэтому занесены в Красную книгу. Красный цвет - сигнал запрета, понятный людям всего мира. Можно предложить совместно с родителями составить Красную книгу своего региона. Педагог широко использует следующие формы работы: занятия, беседы, оснащение предметно-пространственной среды, работа с родителями, игровые технологии.

Для закрепления норм экологической культуры необходимо привлекать детей к уборке территории, ее благоустройству, посадке деревьев, кустарников, подкармливанию птиц и т.д. Широко применяются следующие методические приемы: просмотр видеofilьмов, экологические и дидактические игры, загадки, конкурсы, аукционы, экологические викторины, экологические праздники, заучивание песен и поговорок и многое др.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методическое руководство обеспечивает эффективную реализацию Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения в соответствии с требованиями обновленного Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения.

Данное Руководство способствует реализации следующих направлений воспитания и обучения детей:

- планомерному обеспечению воспитания и обучения детей на основе задач, определенных Главой государства, ГПРОН и других нормативных правовых документов;

- качественному обеспечению образовательного процесса согласно принципам интеграции содержания образовательных областей и преемственности дошкольного образования и начальной школы;

- организации мониторинга уровня развития умений и навыков детей в соответствии с ожидаемыми результатами;

- обеспечению методической помощи педагогам и родителям в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Данное руководство обеспечивает:

- выбор форм, методов построения педагогического процесса, учитывающих интересы, потребности и возможности каждого ребенка;

- умение организовать личностно-ориентированное взаимодействие с субъектами образовательного процесса: детьми, родителями, коллегами по работе, администрацией;

- эффективное использование предметно-развивающей среды, организацию работы с имеющимися ресурсами с учетом запросов детей;

- самообразование, повышение собственного уровня профессиональной компетентности.

Методическое руководство направлено на применение в образовательном процессе инновационных методик и технологий, методическую разработку из личного опыта педагога, формирование у детей знаний, умений и навыков, необходимых для обучения в школе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы (Указ Президента РК от 1 марта 2016г. №205).
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК, ППРК от 23 августа 2012 года № 1080
3. Типовая учебной программе дошкольного воспитания и обучения, приказ МОН РК от 12 августа 2016 года №499
4. Программа Президента Республики Казахстан от 20 мая 2015 года «План нации - 100 конкретных шагов».
5. Нұрсұлтан Назарбаев. Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру. Апрель 2017 год.
6. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения, приказ МОН РК от 22 июня 2016 года № 391.
7. Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к объектам дошкольного воспитания и обучения детей», приказ министра Здравоохранения РК от 16 августа 2017 года № 611.

ПРИМЕРНЫЕ СКВОЗНЫЕ ТЕМЫ

1. «Детский сад» («Школа») - направлена на формирование у детей чувства привязанности, любви к детскому саду, детям, взрослым и развитию интереса к совместной деятельности.

2. «Моя семья» - способствует расширению представлений о семье, роли матери, отца, бабушки, бабушки, сестры, брата; об обязанностях членов семьи; воспитанию положительных взаимоотношений в семье, взаимовыручке, любви ко всем членам семьи.

3. «Растем здоровыми» - направлена на охрану и укрепление здоровья ребенка, формирование навыков безопасного поведения в дошкольной организации, быту, на улице, в условиях природы, обогащение двигательного опыта детей через совершенствование основных движений, потребности у детей в активной деятельности с использованием творческих, познавательных и речевых способностей.

4. «Мой Казахстан» - способствует формированию у детей духовно-нравственных ценностей, знаний, умений и навыков в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями, воспитанию общечеловеческих качеств, патриотизма и толерантности, основанных на общенациональной идее "Мәңгілік Ел".

5. «Мир природы» - направлена на расширение знаний детей о предметах и явлениях живой и неживой природы, сезонных явлениях, растениях, животных; формирование представлений о необходимости сохранения всех видов животных, насекомых и растений; приобретение опыта, непосредственно связанного с природой; развитие бережного отношения к окружающей среде и понимание значения жизненной среды.

6. «Мир вокруг нас» - обеспечивает развитие личности ребенка, владеющего элементарными навыками познавательной деятельности, необходимыми для взаимодействия с окружающим миром; осмысление нравственных норм и воспитание терпимости и уважения к людям.

7. «Традиции и фольклор» - направлена на знакомство с традициями, обычаями казахского и других народов, проживающих на территории Республики Казахстан, формирование доброжелательного и уважительного отношения к людям.

8. «Трудимся вместе» - способствует формированию элементарных трудовых навыков, воспитанию трудолюбия, чувства уважения к людям труда, бережного отношения ко всему, что сделано руками человека; развитию речи детей, внимания, воображения; формированию творческих способностей, мышления и воображения.

9. «Пусть всегда будет солнце!» - предусматривает воспитание таких нравственных качеств, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них, чувство привязанности к своей родной земле, городу, селу, своей стране, интереса к ее истории.

10.«Народ - источник искусства» - нравственно-патриотическое воспитание, самопознание, ознакомление с окружающим миром, с традициями, искусством народов Казахстана и других стран.

11.«Я и окружающая среда» – ознакомление с природой, экологическое воспитание, формирование основ безопасной жизнедеятельности, ознакомление с трудом людей и их профессиями.

12.« Живое и неживое в природе » - ознакомление с живой и неживой природой, формирование знаний и навыков взаимодействия с природой, бережного обращения с ней.

13.«Мир дикой природы» - ознакомление с флорой и фауной планеты, экологическое воспитание.

14.«Скоро в школу мы пойдем» (для дошкольных групп) - знакомство со школой, подготовка к социальной адаптации в школе.

15.«Здравствуй, Осень золотая!»- ознакомление с изменениями в природе осенью, различными климатическими условиями регионов Казахстана (погода осенью на юге и севере), с разными периодами осени: ранняя, золотая, поздняя, осень- пора сбора урожая хлеба.

16.«Зимы прекрасная пора!» - ознакомление с зимними явлениями в природе, ее изменениями, красивыми зимними праздниками и забавами.

17.«Зазвенела первая капель!» - ознакомление с разными периодами осени в различных регионах страны, весенней посадкой овощей и фруктов, ее изменениями в природе.

18.«Лето красное пришло!»- ознакомление с летними природными явлениями, ее изменениями, лето - пора природных витаминов, которые поступают в организм человека благодаря овощам и фруктам.

19.«Осень – щедрая пора»

20.«Из чего получается хлеб»

21.«Перелетные птицы»

22.«Цвети, мой Казахстан!»

23.«Здравствуй зимушка – зима!»

24.«Зимующие птицы»

25.«Зимние забавы»

26.«Здравствуй, Новый год!»

27.«Осенние букеты»

28.«Новогодние подарки для друзей»

29.«Как зимуют звери?»

30.«Для чего нужен снег?»

31.«Первые весенние птицы»

32.«Весенние ручьи»

33.«Знакомимся с космосом»

34.«Планета – Земля!»

35.«Планеты звездного неба»

36.«В семье единой!»

37.«На страже мира!»

38.«Деревья весной»

39.«Весенняя посевная»

40.«Расцветание природы»

41.«Здравствуй, Лето красное!»

42.«Профессии разные нужны, профессии разные важны»

43.«Техника и мы!»

44.«Завтра в школу»

45.«Народ источник искусства»

46.«Я и окружающая среда»

47.«Мир морей и океанов»

48.«Пусть всегда будет солнце»

49. «Транспорт»

50. «В мире невероятного»