

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**  
**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР «ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО»**

**«ПРАЗДНИКИ КРУГЛЫЙ ГОД»**  
**К ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ**  
**РАННЕГО ВОЗРАСТА «АЛҒАШҚЫ ҚАДАМ»**  
**(от 1 года до 3 лет)**

---

**СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ**

**Астана**  
**2013**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР «ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО»

**«ПРАЗДНИКИ КРУГЛЫЙ ГОД»**  
**К ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ**  
**РАННЕГО ВОЗРАСТА «АЛҒАШҚЫ ҚАДАМ»**  
(от 1 года до 3 лет)

---

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ

Астана  
2013

*Разработано на базе Республиканского центра «Дошкольное детство»  
Министерства образования и науки Республики Казахстан*

**Рецензенты:**

*Омарбекова А. И., кандидат педагогических наук, доцент  
Юсупова Н., заведующая детским садом №5 «Ақбота» г. Астаны*

«Праздники круглый год» к программе воспитания и обучения детей раннего возраста «Алғашқы қадам» (от 1 года до 3 лет): сборник сценариев.  
- Астана, 2013. - 45 стр.

Методическое пособие предназначено для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных организаций для организации и проведения с детьми раннего дошкольного возраста (1-3 лет) праздников и развлечений. Методический и практический материалы предназначены для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных организаций.

Республиканский центр  
«Дошкольное детство», 2013

## ВВЕДЕНИЕ

Специалисты-психологи перинатального развития утверждают, что ребенок слышит звуки еще во внутриутробный период. Они узнают голоса родителей и реагируют на него. Тревожная музыка вызывает у ещё неродившегося ребенка учащение пульса, спокойная – умиротворение. Это можно увидеть и на личике ребенка с помощью аппарата УЗИ.

Маленькие дети воспринимают музыку в целом как сложный акустический стимул, еще не выделяя отдельные средства музыкальной выразительности. Они реагируют в основном на ее характер. Но отношение к музыке в будущем, эмоции, связанные с ней, во многом зависят от опыта музыкальных впечатлений, полученных ребенком на самых ранних этапах его жизни.

Настоящее пособие адресуется воспитателям и музыкальным работникам дошкольных организаций. В ней представлены авторские утренники. Используемые сюжеты доступны пониманию ребенка, его возрастным особенностям. Литературный материал разнообразен по тематике и сюжетам.

Любимые сказочные персонажи научат детей дружеским отношениям в коллективе, дисциплине, чуткости, взаимопомощи, честности и доброте. Игры, песни, танцы и упражнения улучшают внимание, память, воображение, развивают творческие и познавательные способности младших дошкольников.

**Цель:** оказание методической помощи педагогическим работникам (воспитателям, музыкальным руководителям) дошкольных организаций по составлению сценариев праздников к программе воспитания и обучения детей раннего дошкольного возраста «Алғашқы қадам» (от 3 до 5 лет).

**Задачи:**

- дать краткое теоретическое обоснование проведения праздников в дошкольной организации;
- раскрыть тематику и содержание праздников для детей раннего дошкольного возраста;
- представить методику организации и проведения праздников в дошкольной организации;
- определить функции музыкального руководителя и воспитателя в организации музыкально-педагогической среды.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### **Виды и формы музыкального развития детей раннего возраста**

Для детей раннего дошкольного возраста рекомендуется проводить 3 занятия в неделю, одно занятие – посвящать только слушанию.

Слушание в раннем возрасте играет важную роль как средство музыкального развития ребенка:

- развивается музыкальный слух: детей приучают сосредотачивать внимание на источнике звука, искать и находить его глазами, слушать игру на разных детских музыкальных инструментах.

- развивается интерес к музыке: слушают небольшие музыкальные произведения, выражают эмоциональное состояние.

- развиваются музыкально-сенсорные способности: звук (высота, тембр, динамика – тихо и громко); регистры (средний и высокий, средний и низкий, низкий и высокий); темпы: быстрый и умеренный).

#### ***Виды слушания:***

1. Пение взрослых для детей. Пение взрослых и аккомпанементом на музыкальных инструментах. Пение старших детей в сопровождении взрослого.

2. Инструментальная музыка. Простейшие образцы, лучше исполнение вживую. Не используются эстрадные обработки.

3. Слушание в группе, при неограниченной деятельности ребенка. Использование подлинных шедевров классической музыки.

4. Рассказ, иллюстрируемый музыкой. (2-3 инструментальные пьесы, объединенные сюжетом, тематикой). Рассказ лаконичен и выразителен, после музыкального произведения или в конце с музыкальным фоном. Недопустимо задавать вопросы при прослушивании – это этап закрепления. Игрушка приобретает большое значение: это прием, позволяющий ребенку узнать песню, и если ребенок не называет ее, то он покажет игрушку. Использовать игрушку в слушании – опосредовано.

5. Слушание музыки в игровой форме. Опосредовано через игрушку.

6. Использование музыкальных инструментов. Исполнение произведений на различных инструментах.

Выбор произведения для развития восприятия музыки - очень ответственный момент для взрослого и во многом зависит от его личных предпочтений. Но есть правила, которые должен соблюдать каждый педагог независимо от своих пристрастий:

- Приобщение маленького ребенка к музыке, особенно классической, происходит постепенно, в процессе эмоционального общения со взрослым;

- Музыка должна быть интересна малышу, достаточно разнообразной по характеру, ладу, тембру, темпу, яркой, художественной, запоминающейся;

- Необходимо избегать громких звуков, резких динамических, темповых контрастов, жалобных интонаций, незаконченных музыкальных фраз;

- Для маленького ребенка подходит музыка, которая доставляет ему положительные эмоциональные переживания;
- Музыка не должна быть фоном для самостоятельной игры ребенка. В лучшем случае ребенок ее просто перестанет замечать, а в худшем она вызовет переутомление у ребенка, что отразится на его поведении;

Для развития восприятия музыки лучше использовать небольшие законченные музыкальные фрагменты из произведений русских и зарубежных классиков, народную музыку, песни в исполнении детского хора, короткие инструментальные пьесы. Музыкальные фрагменты на начальном этапе обучения могут состоять буквально из нескольких фраз, звучащих 20–30 секунд;

Чтобы малыш мог сосредоточить свое внимание на музыке скажите ребенку: «Сейчас будет музыка! Красивая!» Музыка должна звучать негромко. Во время звучания музыкального фрагмента не стоит разговаривать с малышом, лучше общаться с ним только мимикой, взглядом, ритмичными движениями, выражая свое отношение к музыке. Маленький ребенок двигательно активен. Он не в состоянии длительное время находиться в неподвижности, сосредоточенности. Чтобы продлить время восприятия музыки, включайте в игру движения, которые соответствуют характеру музыкального произведения. Это могут быть покачивания, движения рук и корпуса с предметами и без них. Слушать музыкальный фрагмент нужно до тех пор, пока у малыша сохраняется внимание, но не следует прерывать музыку не дослушав до конца музыкальную фразу, даже если малыш отвлекся. После того как музыкальный фрагмент закончился, поделитесь с ребенком своими эмоциональными впечатлениями и, если малыш не устал, продолжите слушание.

Таким образом, в игровой форме вы сможете приобщить ребенка к шедеврам мировой музыкальной культуры, привить интерес и любовь к ней, развить эмоциональную отзывчивость на музыку, сформировать эмоционально положительное и дифференцированное отношение к разной музыке, что послужит основой для развития музыкального вкуса.

Помимо слушания музыки и движений под нее в аудиозаписи и инструментальном исполнении, огромное значение как для музыкального, так и для общего развития ребенка имеет слушание песен, исполняемых мамой. Это могут быть народные (лирические, плясовые, колыбельные), популярные детские песни и др. Родители могут петь ребенку как перед сном, так и во время бодрствования, чтобы укреплять чувство взаимного доверия, включать в игровую деятельность.

Развивая восприятие музыки у ребенка вы будете способствовать формированию интереса и любви к ней, музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости, развитию музыкальных способностей, а также внимания, произвольности.

## *Пение*

Задача – приобщение детей к пению. Основное средство музыкального воспитания. Развивает слух, память, внимание, мышление, укрепляет легкие и весь дыхательный аппарат.

1. Малыша приучают прислушиваться к пению взрослого и отвечать на него звуками своего голоса. Методика – воздействие выразительной певческой интонацией на эмоциональную сферу ребенка. При исполнении песни воспитатель и педагог смотрят на детей.

2. Затем учат ребенка подпевать отдельные звуки, окончания. Петь надо негромко. Избегать преувеличение артикуляции. Интонацией подчеркивается содержание песни, характер. Тексты песен простые и много повторений, тогда ребенок имеет возможность подпевать.

Прилетайте птички к нам, к нам, к нам.  
Зернышек я птичкам дам, дам, дам.

Первое, что появится – подговаривание. Затем появляется звукоподражание: «ав-ав», «мяу» и др. Третий этап – слоговое пение «ля-ля», «баю-бай».

3. На третьем году жизни малыш начинает припевать отдельные слова, а затем и небольшие предложения. Задача – развивать и укреплять певческие интонации. Учитывает объем словарного запаса. Многие слова незнакомы детям и не применяются в активном словаре. 2 года – 200 слов, 3 года – 1200-1500 слов.

Возможны изменения положения детей, поскольку объем внимания невелик, а утомляемость – достаточно большая. При пении можно встать и походить по залу, если песня хороводного характера. Имитировать движения руками, что помогает запомнить и понять текст песенки, характер, выдержать ритм.

Мелодию можно сыграть на нескольких инструментах для запоминания детьми и развития слуха.

*Диапазон детей 2-3 лет ми<sub>1</sub> . ля<sub>1</sub>.*

Возможно транспонирование мелодии, но только при слушании. Не нужно замедлять темп песни, поскольку теряется связь между словами. Самая приемлемая скорость речи – 100 слов в минуту.

Методика разучивания песни:

1. Знакомство – живое, выразительное исполнение. Исполнение на другом инструменте. Предложить детям подпевать, повторяя за воспитателем и музыкальным руководителем глаза – в глаза, при закрытом инструменте. Если внимание детей уже рассеялось на этом лучше завершить первый этап.

2. Повторное исполнение песни с аккомпанементом. Использование игрушки и воспитателя. Исполнение песни детьми более старшего возраста. Предлагаются вопросы, дублирующие текст песни. Затем предлагают малышам спеть повторяющие слова или звукоподражания.

3. Детям предлагается узнать и назвать песню (либо показать картинку, игрушку). Исполнение можно без аккомпанемента, при затруднении с инструментом. Разучивание по фразам без сопровождения (использовать детский музыкальный инструмент).

4. Дети узнают песню и самостоятельно подпевают. Использовать разные «мизансцены» для организации пения, имитирующие движения.

5. Дети узнают песню после первого пропевания. Начинают самостоятельно подпевать. Предложить спеть всю песенку (от возраста детей и способностей).

*Дети 2-3 лет за год поют 10-12 песен.*

Использование песен на празднике. Дети полностью поют или подпевают 1 песню на празднике. Используются игры с подпеванием. Длительность утренника 20-25 минут. Исполнение песни на празднике происходит лицом к педагогу или музыкальному руководителю так, как привыкли дети.

### ***Музыкально-ритмические движения***

---

Цель – развивать слух, музыкальную память и ритмические способности детей.

Цель упражнений – научить слушать музыку, различать ее, подготовка к разделу – слушание музыки.

Цель движений, композиций – обучить детей новым движениям. Эти движения включаются в пляску или в игру. Развитие первоначальных проявлений ритмичности.

При планировании занятия надо учитывать задачи. Не всегда целесообразно вводить слушание и музыкально-ритмические движения на одно занятие. И лучше начинать занятие с пения. Или с игры ручками и ножками – на стульчиках.

Дети 2-3 лет легко различают 2-3-х частную форму, запоминают движения упражнений, определяют разные по характеру инструментальные пьесы, слышать начало и конец музыкального произведения.

#### ***Методика***

1. Выбор упражнения (возраст, особенности детей группы, физическое развитие).

2. Предварительная работа с воспитателем. Четкий и всегда одинаковый ритмичный показ – дети начнут путаться при другом показе.

3. Запаздывающий показ (с 3-4 занятия). Музыкальный руководитель играет пьесы, а воспитатель запаздывает с показом. Часть детей начнет самостоятельно выполнять движение, другие же будут ждать воспитателя. Обучающий момент в том, что одни дети довольны тем, что могут самостоятельно выполнять движения и показать другим детям. А те, которые не запомнили, тоже подключаться и затем вместе со всеми будут выполнять.

Использование атрибутов (погремушек, бубнов, кукол, султанчиков, флажков, колокольчиков, бубенчиков, кольца «серсо»).

### *До года*

До года ребенок может активно слушать музыку в течение 20-30 секунд, затем перерыв 1-3 сек. С 20-30 сек. слушания. В целом одно занятие длится 2-3 минуты.

### *Второй год жизни*

Активный период слушания может длиться 40 секунд с перерывом 1-2 сек. Занятие 2-3 минуты. Репертуар 10-12 песен в год

### *Третий год жизни*

Активный период слушаний 1-1,5 мин. Перерыв 1-2 сек. Занятие 4-5 минут. Репертуар 12-15 песен в год.

## **Современные подходы к музыкальному воспитанию детей раннего возраста**

Ранний дошкольный возраст – это период, когда закладываются первоначальные основы, способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. В последние годы музыкальная педагогика рассматривает этот период, когда дети особенно чувствительны к музыке. Наиболее благоприятный сенситивный период в развитии музыкальности детей, в развитии понимания «музыка» музыки. Музыканты-педагоги считают, что чем раньше детей начинать знакомить с разнообразной музыкой – классической, народной, созданной композиторами специально для детей, в исполнении музыкальных произведений на различных инструментах, разных стилей и эпох, развивать у детей интерес и любовь к музыке, тем в дальнейшем будет намного проще и легче формировать основы музыкальной культуры, развивать музыкальные способности. Именно в раннем возрасте созданы все благоприятные условия для «закладки прочного фундамента» дальнейшего успешного музыкального развития ребенка.

Именно в раннем возрасте начинают формироваться основы общей музыкальности:

- Эмоциональная отзывчивость на музыку;
- Музыкально-сенсорные способности, необходимые для овладения музыкальной деятельностью.

Период раннего возраста – первых трех лет жизни – рассматривается современной педагогической наукой как наиболее благоприятный «сенситивный» период и в развитии речи детей. Этот период оптимальных возможностей, когда речевое развитие протекает наиболее интенсивно. Слишком позднее начало обучения речи уже не играет той роли в развитии, которую оно играет тогда, когда происходит в оптимальные сроки. Поэтому проблема музыкального и речевого развития детей раннего возраста является особенно актуальной.

Кроме этого, между музыкальным воспитанием малыша и его речевым развитием существует много общего в плане решения единых целей и задач; как и существует единство между музыкальным искусством, музыкальной

речью, с одной стороны, и словесной, с другой. В. Асафьев – ученый, музыковед – научно обосновал взгляд на музыкальное искусство как интонационное, специфика которого заключается в том, что оно воплощает эмоционально-смысловое содержание музыки подобно тому, как внутреннее состояние человека воплощается в интонациях речи. Речевая интонация выражает, прежде всего, чувства, настроения, мысли говорящего, как и музыкальная.

Проводя параллели между музыкой и словесной речью, В. Асафьев указывал, что в речи, как и в музыке, всегда содержится определенный тонус звучания. Это состояние тонового напряжения объединяет музыкальную и речевую интонацию. Кроме того, музыка и речь имеют общие выразительные возможности: интонационная окраска в речи и музыке передается с помощью одинаковых средств высоты, тембра, силы голоса и звука, темпа протекания, определенного ритма, использования акцентов, пауз движения.

Таково теоретическое обоснование общности музыки и речи, обоснование необходимости и возможности комплексного подхода к проблемам музыкального и речевого развития малыша. Тесной взаимосвязи музыкальной работы с речевой, необходимости проведения объединенных интегрированных музыкально-речевых занятий с использованием метода фонетической ритмики.

На музыкально-речевых занятиях происходит наиболее интенсивное развитие личности ребенка, всех его сторон в комплексе, где большое значение придается музыке – как связующему интегрирующему звену между различными сторонами воспитания и развития детей.

В настоящее время метод фонетической ритмики выступает как важное средство музыкального и речевого развития детей раннего возраста.

Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков) под музыку. Фоноритмика (от греч. Phone - звук, голос, слово и rythmos – мерное течение) – система становления, развития восприятия и воспроизведения музыкальных и речевых звуков, правильного звукопроизношения в словах и фразах с использованием различных видов музыкальных ритмических движений у детей раннего возраста. Основное внимание в системе музыкально-речевого развития детей уделяется:

- развитию музыкального сенсорного восприятия детьми основных свойств музыкальных звуков, эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкальных способностей – чувства ритма, звуковысотного, тембрового и динамического слуха для решения задач по формированию фонетической стороны речи;
- формированию фонетической стороны речи детей, становлению звуков речи и их коррекции;
- формированию психологических механизмов речи – внимания, памяти, мышления;

- формированию механизмов восприятия (зрительного, слухового) – основы для музыкального и для развития понимания речи;
- формированию механизмов слогообразования – основы для развития говорения, общения.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА**

Праздник является специфичной формой коллективного единения, где выражается общее настроение и сопереживание участников. Он обусловлен динамикой социального бытия, в котором отдельные периоды жизни осознаются и переживаются людьми особым эмоциональным образом, диктуют им иной, нежели в будничное время, способ поведения и деятельности, предполагая непосредственное участие в праздновании. В условиях нарастающих кризисных явлений в духовной жизни всего общества, в том числе детей и подростков, особую социально-педагогическую значимость приобретает обоснование содержания и методов организации праздничных форм досуговой деятельности, которая способствует становлению и развитию личности ребенка. Празднично-досуговая деятельность детей отличается особым динамизмом, появлением неожиданных видов и форм. Досуг большей части детей, часто практически неконтролируемый, отличается сложностью и противоречивостью. С одной стороны, дети имеют возможность выбирать занятия на досуге по собственному желанию, с другой, - нередко не готовы к выбору видов деятельности, способствующей полноценному формированию личности, охотно перенимают модели заполнения свободного времени, далеко не всегда содействующие их физическому и психическому развитию.

С праздником ассоциируется чувство приятного, радостного. Детский праздник - важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться, а порой и просто отдохнуть от будней. И уже почти афоризмом стали слова: “Без праздников не бывает детства!” Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству. Занимаясь его подготовкой, педагоги, воспитатели, родители должны в первую очередь ориентироваться на интересы каждого конкретного ребенка и группы детей, для которых и готовится этот праздник. И главный критерий подбора материала здесь – зрелищность, яркость и веселость. Все это в массовом проявлении. Праздник развивает детей, готовит их к творческой, продуктивной деятельности, помогает решать многие специфические задачи воспитания. Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы. В общую цепь радостных настроений, незабываемых эмоций детства свои особые чувства и переживания вносят праздники. Праздники – это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения. В связи с тем, что для полноценного, всестороннего развития детей необходимо использовать для развития их речи, мышления,

координации всевозможные ситуации. И праздник в данном случае должен иметь не только развлекательные, но и развивающие, обучающие функции. Руководствуясь определением «досуга», следует отметить, что для большинства «благополучных в развитии» современных людей досуг весьма многообразен. Это спортивная, художественно-творческая деятельность, дополнительное образование и др.

На сегодняшний день есть определенный и положительный опыт функционирования именно с целью удовлетворения детского населения в их потребностях культурной организации досуга различных учреждений. Широко распространена организация массовых детских праздников, имеются центры художественного творчества, спортивные и дополнительного образования. Однако также следует указать на то, что именно в использовании такого сильнейшего воспитательного средства как «культурный досуг» имеется ряд противоречий. Прежде всего, это противоречия: между необходимостью удовлетворения растущих потребностей людей и не успеваемостью педагогики, культурологи и, социологии в разработке и обосновании соответствующих досуговых программ, детских праздников; между осознанием социального значения отдельных образцов культурно организованного досуга и недостаточно функциональным его использованием, между спросом социума и ответным предложением организаторов культурного досуга. Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка. В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование их средств в работе с детьми позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речь. Что должны содержать грамотно написанные сценарии? Детские праздники - день рождения, Новый год и другие массовые праздники – это еще и возможность рассказать ребенку о многообразии и радостях окружающего мира. Поэтому в детские праздники входят воспитательные моменты и познавательные задания. Например, конкурсы и загадки, которые способствуют развитию воображения, логического мышления или внимания. Где могут проходить детские праздники? Это могут быть стадионы. Парки, культурные центры и дворцы, площади и многое другое, все зависит от тематики праздника, времени года, когда он проходит, а также еще много факторов, которые влияют на выбор места для проведения детского массового мероприятия. Выбор зависит от концепции, заложенной в предстоящие детские праздники. Виды и формы детских праздников

#### ***Классификация детских праздников***

В детских садах для детей традиционно проводятся следующие праздники:

— Праздник осени. Проводится обычно в октябре месяце. Это праздник прощания с летом. Зал украшен желтыми листьями, изображениями овощей и фруктов. Поскольку этот праздник является первым в учебном году и дети на занятиях, в основном, занимались повторением материала, пройденного в прошлом году, основу праздника составляют зрелища и игры.

— Новый Год. Детей традиционно посещает Дед Мороз со Снегурочкой. Дети водят хоровод вокруг нарядной елки. Зал украшен разноцветными гирляндами, сверкающими фонариками, игрушками и снежинками. Дети показывают Деду Морозу свои танцы, песни, читают стихи. Новый Год – самый веселый праздник для всех. Поэтому он обычно бывает самым ярким, самым запоминающимся. Педагоги придумывают множество игр, сюрпризных моментов. Детей приходят поздравить с Новым Годом самые разнообразные сказочные герои. В завершении праздника Дед Мороз дарит детям подарки.

— Восьмое Марта. Дети поздравляют своих мам, бабушек, учителей и воспитателей с праздником. На занятиях изобразительной деятельностью дети готовят подарки для мам. мальчикам объясняется, что это праздник всех женщин и девочек и их надо поздравлять в этот день, нужно быть вежливыми и внимательными к ним.

Эти праздники можно условно разделить на два типа: календарные, тематические.

## **ПРАЗДНИКИ**

Восьмое Марта, Праздник осени, Новый Год

Основные цели праздников

<b>Тип</b>	<b>Название праздника</b>	<b>Цели</b>
КАЛЕНДАРНЫЕ	Восьмое Марта	воспитание чувства уважения и благодарности к маме
	Новый Год	формирование у детей отношения к празднику как к чудесному, радостному событию; развитие эмоциональности детей
ТЕМАТИЧЕСКИЕ	Праздник осени	воспитание умения видеть прекрасное в природе

### ***Особенности проведения детских праздников***

Детство — это не просто отрезок в жизни. Это целый мир, в котором многое открывается каждый день по-новому, всё кажется большим

и чарующим. И, конечно же, детство — это постоянное ожидание чуда, потому что вера в чудеса для ребёнка дело если не привычное, то вполне обычное. Отсюда и особое отношение к праздникам, надежда на волшебника в голубом вертолёте и пятьсот эскимо. И мы, не смея, рушить эти надежды, стараемся радовать своих чад, делая им приятные сюрпризы и подарки, устраивая праздник для своего малыша и его гостей.

Как оправдать надежды: свои — на вложенные в праздник деньги, а ребёнка — на чудо? Как угодить взыскательной детской компании, ведь известно, что ребёнок чувствует мельчайшую фальшь и халатность? Как получить восхищённые «спасибо!», «вау!», «супер!», «ура!» и прочие возгласы из уст малыша и его друзей? Как не сделать детский праздник фобией своего ребенка? Давайте порассуждаем на эту тему и постараемся найти ответы на кажущиеся сложными вопросы.

### **Праздники для самых маленьких**

Многие родители отказываются от проведения праздника для самых маленьких. Естественны опасения родителей по поводу того, поймет ли малыш сюрприз в виде развлекательной программы.

Маленькие дети очень впечатлительны и восприимчивы к происходящему, а поэтому резко меняют настроение в связи с окружающей их атмосферой и обстановкой. Мир для малыша огромен и полон новшеств, а многие вещи и вовсе пугают. Малыш может начать капризничать, даже заплакать, если его что-то испугает. Поэтому при организации праздника для малышей стоит особенно внимательно отнестись к программе праздника, его наполнению и оформлению. И, конечно же, нужно понимать, что главный на празднике — ребёнок, и, несмотря на то, что он совсем ещё малыш, нужно опираться на его желания и пристрастия.

Начните с наблюдения за тем, что нравится вашему малышу, на что он реагирует особенно восторженно, что могло бы понравиться его гостям? Мы не спорим, это довольно сложно, так как дети в таком возрасте только начинают формировать своё мировоззрение. Но! Чувство праздника в нас заложено с рождения! Поэтому можно отталкиваться от неких общих категорий:

- красивое праздничное оформление. Как нельзя лучше для этого подойдут воздушные шары. Не забудьте о ёлке, если ваш ребёнок — хозяин новогодней вечеринки;
- сладкий стол с тортом, если это День Рождения.

А какой же должна быть развлекательная программа? Конечно, вы можете сами переодеться в весёлый костюм и предстать перед детьми в образе, например, клоуна Клёпы. И дети, скорее всего, не узнают вас и отнесутся к этой затее с восторгом. Но помните, что клоун — это не образ, это профессия с множеством тонкостей и нюансов, профессия сложная и требующая подготовки. Поэтому лучше воспользоваться услугами профессионалов. Это же касается и Деда Мороза со Снегурочкой, ведь будучи

узнанным, вы или ваш сосед в костюме Деда Мороза можете разрушить веру в сказку. Согласитесь, будет неприятно!

Помните о формуле «мир — волшебная сказка»? Маленькие дети живут именно по ней. А возможно, вы решите воплотить сказку в жизнь, устроив костюмированное представление для маленьких зрителей? А, возможно, это будет кукольный спектакль приглашённого вами мини — театра? Набор тем велик, как велик объём прекрасных мультфильмов и детских сказок. Можно придумать что-то своё, а героями этой сказки станут собирательные персонажи или герои, рождённые фантазией.

Резюмируя, можно сказать, что превыше всего настроение, которое будет создано на празднике. Малыши словно губка впитывают происходящее, поэтому легко погрузятся в атмосферу веселья и сказки. Но только если она будет создана!

## СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Күнде өсіп келеміз!

(Ойын-сауық)

II кіші топ

Балалар көңілді әуенмен ән-күй залына кіреді.

**Тәрбиеші:** Балалар сендер үлкен болып өсіп келе жатырсыңдар. Ән, тақпақ айтып, жұмбақ шеше аласыңдар ма?

**Балалар:** Иә.

**Тақпақ:**

Бала, бала, баламыз,  
Бақшамызға барамыз.  
Күні бойы қызыққа,  
Батамызда қаламыз.

Иілеміз оңға бір,  
Иілеміз солға бір.  
Тәрбиеші қарайды,  
Аяққа бір, қолға бір.

**Тәрбиеші:** Сендер таңертең қайда келесіңдер?

**Балалар:** Балабақшаға.

**Тәрбиеші:** Балалар дұрыс айтасыңдар. Ендеше, біз балабақша әнін айтайық.

**Ән:** «Біздің бала бақшамыз»

**Тәрбиеші:** Тамаша!

**Тәрбиеші:** Балалар, сендер оң мен солды танып келесіңдер. Қолдарыңды, аяқтарыңды білесіңдер. Сендермен ойын ойнағым келіп тұрғаны. Ойнаймыз ба, балалар?

**Ойын:** «Қолдарымыз қайда біздің?»

**Тәрбиеші:** Тамаша! Көңіл көтеріп, сергіп қалдық. Балабақшада не істейсіңдер?

**Балалар:** Балалар жауаптары.

**Әуенді қимыл-қозғалыс:** «Күнде өсіп келеміз»

**Ән:** «Гүлдер ай»

Музыка естіледі (Түлкі кіреді)

**Түлкі:** Сәлеметсіңдер ме! Балалар мен қоянымды іздеп жүр едім, әдемі ән естіп қалдым, қайдан шығып жатыр?

**Тәрбиеші:** Бұл біздің балалардың әні.

**Түлкі:** Менде сендердің әндеріңді тыңдағым келеді. Бірақ та қоянымды іздеп жүрмін. Сендер көрдіңдер ме?

**Тәрбиеші:** Біздің балалар білетін шығар.

Тақпақ: Ұзын құлақ сұр қоян,  
Естіп қалып сыбдырды,  
Ойлы, қырлы, жерлерден,  
Ытқып-ытқып жүгірді.

**Тәрбиеші:** Міне, балалардың өздері айтып тұр. Қояныңыз ытқып ытқып секіріп кетіпті.

**Ойын:** «Қояндар мен қу түлкі»

**Түлкі:** Сендермен көңілді қоянымды іздеп тауып алайын. Бірақ та сендер маған ән айтып, би билеп беріндерші. Ән айтқан балалардың бәріне кәмпит беремін.

**Тәрбиеші:** Түлкіжан, сен бізді алдап кетпейсіз бе? Құлығыңды асырмайсың ба?

**Түлкі:** Жо-о-қ өтірік алдамаймын.

**Би:** «Топ-топ балақан» жалпы би.

**Түлкі:** «Ой, қояным кетіп бара жатыр. Кеттім, кеттім, ұстап алайын!» деп қашып кетеді.

**Тәрбиеші:** Балалар, қу түлкі бізді алдап кетті. Бізге кәмпит берем деп еді, бермей кетіп қалды. Не істедік, балалар? Кәмпит жегілерің келе ме? Ендеше, өзіміз жасап алайық.

Балалар кәмпит жасайды, сиқырлы қорапқа салады.

**Сиқырлы әлем:** «Кәмпит жасау»

Балаларға кәмпит таратылады.

**Тәрбиеші:** Осымен, балалар, ойын-сауығымыз аяқталды. Барлығымыз топқа барып, тәтті кәмпитімізді жейміз.

Балалар көңілді әуенмен шығады.

## *Дос болайық бәріміз!*

(Ойын-сауық)

II кіші топ

*Балалар көңілді әуенмен залға кіреді. Екі жаққа бөлініп отырады.*

**Тәрбиеші:** Бейбітшілік өмірдің  
Туы қолда толқыған.  
Жадыраған көңілдің  
Күйі керней ағылған.  
Майдың жыры, май үні,  
Аралай түс жер шарын.  
Нұрыңды төк, май күні,  
Ал құлашқа ел таңын!

- Балалар, көктемде әдемі көңілді мерекелер өте көп. Наурыз мерекесі, аналардың мерекесі, ал енді, 1 мамыр күні бізге достық мерекесі келе жатыр.

Айтыңдаршы, сендер тату-дос балаларсыңдар ма? Бірге ойнап, бірге жүресіңдер ме? Әрине, сендер тату-тәтті доссыңдар. Біздің балабақшамызда әр түрлі ұлттың балалары бар, бәрі тату өмір сүреді. Солай, жер бетіндегі бар адамдар тату өмір сүру керек. Осы достық мерекесі соған шақырады. Сондықтан, біз бүгін осында жиналып отырмыз. Бүгін әр ұлттың ойынын ойнап, көңілді әндерді айтып, би билейік. Біздің көңілді бақытты өміріміз туралы бір ән шырқап жіберейік.

*Балалардың тақпақтары.*

**Ән:** « Біз өмірдің гүліміз»

**Тәрбиеші:** Тамаша балалар!

Достық - біздің сиқырлы шеңберіміз,  
Достық – біздің достарға сенгеніміз.  
Достық - таңнан біреумен достасуың,  
Достық - кеште достармен қоштасуың.

Достармен көңілді сәлемдесеміз!

(Қимыл қозғалыс арқылы сәлемдесу: Сәлем! Хеллоу, Привет!)

Көңілді жаттығуымызды айтайық.

Біз екеуміз ерте тұрдық керілдік ( керіледі)

Балабақшаға бет алдық ( аяқ басып)

Онда ойыншық жануарлар ( секіреді)

Күтуде балаларды ( аяқ басып)

Жаттығумен күн бастап ( иіледі оңға,солға)

Би билеп, әнімізді саламыз ( би билейді)  
Көрмесек бір бірімізді сағынамыз ( отырып мұңаяды)  
Балабақшам бәрі бір де көңілді. ( секкіреді қуанады)  
Достарыммен тату тәтті жүремін. ( қол шапалақтайды, құшақтасады)

Қоңырау соғылады.

**Тәрбиеші:** Балалар, ненің дауысы естіледі? Барлығымыз отырамыз. Бізге қонаққа Леопольд келді.

( Залға ән ырғағымен Леопольд кіреді.)

**«Мысық Леопольд пен тышқандардың көрінісі»**

**Көрініс**

**Мысық Леопольд:**

Сәлеметсіздер ме, балалар! Сәлеметсіздер ме, қонақтар! Мен сендерге мереке болатынын біліп, тілек тілеуші жеті түрлі деген гүлді өсіріп, алып келдім.

(Қызыл бантик байланған қорап шығарады)

**Мысық Леопольд:**

Ой-ой-ой, мен үйде гүлдің қолдану тәсілін ұмытып кетіппін, тез барып алып келейін.

(Кетіп қалады)

(Тышқандар жүгіріп келеді.)

**1-тышқан:**

Леопольд, шық.

**2-тышқан:**

Қорқақ, шық.

**1-тышқан:**

Неге үндемейсің?

**2-тышқан:**

Ол бір жаққа кетіп қалды.

**1-тышқан:**

Ал, қорап ше?

**2-тышқан:**

Осында тұр.

**1-тышқан:**

Онда, біз оған тосын сый жасап қоямыз. (сары бантиппен байланған қорапты алып келіп, жанына қояды). Қораптарды ауыстырып қоямыз, Леопольд ашады, ал онда «Бах!» (қолдарын қағып күледі)

Аяқтепкіштің қоңырауы естіледі.

**2-тышқан:**

Қорапты ал, қашайық бұл жерден!

**Леопольд шығып қолдану тәсілін оқиды.**

Бұл жеті түрлі гүл, ол мейірімді-дос балаларға бақыт әкелетін гүл.

(Қорапты ашып гүлді алып шығады)

**1-тышқан:**

Бұл қалай болғаны, біз қорапты ауыстырып қойып едік қой?

**2-тышқан:**

«Бах» қайда?

**1-тышқан:**

Білмеймін, қане қарайықшы!

(Қорапты ашса, қорапта шар жарылады. Тышқандар қорқып құлайды)

**Мысық Леопольд:** Сендер солай менің балаларға деген сыйлықтарымды құртайын дедіңдер ме? Әне жазаларыңды алдыңдар. Ұялсаңдар етті?

**Тышқандар:** Кешірші бізді, Леопольд! Өтінем, кешірші!

**Мысық Леопольд:** Кешіреміз бе? Балалар!

**Балалар:** Кешіреміз!

**Мысық Леопольд:** Балалар, бәріміз тек достықта өмір сүрейік!

**Ән:** «Балабақшада»

**Мысық Леопольд:** Маған осындай әндер ұнайды. Ал, енді маған үйге қайтуым керек. Мені игі істер күтуде. Адамдарға жақсылық жасау менің сүйікті ісім. Сендерге алып келген сыйлығымды тәрбиеші апайларына тастап кетем. Сау болыңдар, балалар! Бәріміз тату-тәтті өмір сүрейік.

(Мысық Леопольд шығып кетеді)

Тәрбиеші гүлді ұстап тұрып, балаларға әркім өз арманын айтса осы гүлдің күлтелері арқылы орындалады дейді. Гүлдің күлтелерін алып алақандарына алып ұшырады. Және қонақтарға да ұсынады.

**Тәрбиеші:** Осымен біздің достық мерекесіне арналған ойын–сауығымыз аяқталды. Ал қазір біз, балалар қайтадан шеңберге тұрып бір-бірімізге жылы сөздер айтайық.

**Балалар:** Біз балдырған тең басқан,

Дос құшағын елге ашқан.

Тілегіміз тыныштық,

Ашық болсын кең аспан.

Мықты болсын іргеміз,

Бәріміз де біргеміз.

## Жаңа жыл мерекесі

### I кіші топ

**Тәрбиеші:** Құрметті қонақтар, балалар! Міне, біздің ең көңілді, ең сүйікті мерекеміз жаңа жылда келіп қалды. Сендерді көңілді ойын-сауықтар, сыйлықтар күтіп тұр. Балалар, қараңдаршы, қандай әдемі шырша! Бұл әдемі ойыншықтар тізілген шыршаны Аяз Ата орманнан жіберіпті. Осы ойыншықтарға арнап әдемі би орындайық.

#### **Би: «Ойыншықтар биі»**

(Алыстан бір дауыс естіледі)

**Аққала:** Көмектесіңдер! Көмектесіңдер! Қардан шыға алмай қалдым.

**Тәрбиеші:** Балалар, бір дауыс естіледі. Көмектесеміз бе?

**Балалар:** Иә! (балалар арқанды тартып алып шығады.)

**Аққала:** Ой, балалар, сендерге көп-көп рахмет, маған жақсы көмектестіңдер. Менің қояным қайда? Менің жанымда қояным бар еді.

(Қоянның дауысы шығады)

**Қоян:** Көмектесіңдер! Көмектесіңдер!

**Тәрбиеші:** Балалар, көмектесеміз бе?

**Балалар:** Иә! (балалар арқанмен тартып шығарады. Қардың астынан қоян шығады. Қорқып тұрады)

**Тәрбиеші:** Қоян, қорықпа, бұл балалар ғой. Балалар, бізге қонаққа қоян да келді.

**Қоян:** Сәлеметсіңдер ме, балалар! Біз Аққала екеуміз Аяз Атаның хатын әкеле жатып, қатты боран соғып, қардың астында қалып қойдық, алып шыққандарына көп-көп рахмет! Сендерге хат әкелдім.

**Тәрбиеші:** Қане, хатыңды алып көрейін. Мына хатта Аяз Ата көңілдеріңді сылдырмақпен көтеріңдер, мен келе жатырмын – депті.

(Қоян сылдырмақтарды таратып береді.)

#### **Ән «Сылдырмақ»**

**Аққала:** Ойын ойнап ән салып,  
Біз өсеміз, өсеміз.  
Жүгіреміз, жүреміз,  
Ойынға біз тоймаймыз.

**Ойын:** Қане, қызық ойын бар.

**Жүреміз, жүгіреміз** (тәрбиеші, аққала, қоян бірге ойнайды)

Көңілді ойынмен орындарына отырады.

**Тәрбиеші:** Балалар, шыршамыз жанбай тұр. Осыны жағу үшін бізге кім керек?

**Балалар:** Аяз Ата!

**Тәрбиеші:** Балалар, Аяз Атаны шақырайық!

**Балалар:** Аяз Ата Зрет

**Аққала мен қоян:** Біз Аяз Атаның алдынан шығайық.

**Тәрбиеші:** Көңілді бимен қарсы алайық!

**Би:** «Біз көңілді баламыз».

**Аяз ата! 3 рет**

Аяз ата кіреді. Қолында шанасы.

**Аяз ата:** Амансың ба, ұлдарым,  
Амансыз ба, қыздарым!  
Қандай жарқын жүздерің,  
Қандай әсем билерің.  
Аяз ата сендерге  
Шаршап келді алыстан.

**Тәрбиеші:** Аяз Ата, сені көптен күттік. Аяз атаны сағындық. Қош келдіңіз!

**Тақпақтар.**

**Ән:** «Жаңа жылды қарсы алайық!»

**Аяз ата:** Қандай әсем жырларың!

**Ақшақар:** Шаршағаным да басылып қалды. Сендерге мен ойын алып келдім.

**Ойын:** «Қар түйіршіктерін жинау»

**Тәрбиеші:** Аяз Ата, бізге сыйлықтарыңыз бар ма?

**Аяз ата:** Иә, бар! Қабымды ашайын, сыйлығымды берейін.

Құттықтау сөз. Аяз ата қоштасып шығып кетеді.

**Тәрбиеші:** Сіздерге арналған шағын ертеңгілігіміз аяқталды.  
Бүлдіршіндердің «Жаңа жыл» биін тамашалаңыздар.

Көңілді әуенмен шығады.

## Жаңа жыл мерекесі

### II кіші топ

Балалар көңілді әуенмен кіреді.

**Тәрбиеші:** Құттықтау сөз.

Құрметті қонақтар, балалар! Ұлу жылы бәрімізге мол бақыт, тек қана жақсылық әкелсін! Осы кішкентай сәбилеріңіздің сыңғырлаған күлкісі кетпесін! Қандай әсем шыршамыз, Көз тоймайды қараса. Бәріміз қосылып шырша жырын орындайық.

**Ән:** Шырша жыры

Тақпақтар:

**Тәрбиеші:** Балалар, қараңдаршы мына таңғажайып үйді. Бұл үйде кім тұрады екен? Қане, мен мына қоңырауды қазір соғайын. Кім шығады екен?

(Қарша қыз шығады)

**Қаршақыз:** Сәлеметсіңдер ме, балалар! Мен мына үйде атаммен бірге тұрамын. Үйде от жақпаймыз, өйткені атам оттан қорқады, мен де оттан қорқамын. Мені Қаршақыз дейді. Менің ақшақар сіңілілерім ұшып келіндер, би билеп өнер көрсетіндер!

**Би: Ақшақар**

**Ақшақар:** Мерекеге мен келдім. Әдемі кітабымды ала келдім. Сендер қызығын көре тұрыңдар! Мен қазір келемін. (Үйіне кіріп кетеді)

**Тәрбиеші: (Кітапты ашады)**

**Көрініс:**

**Өтірік Аяз Ата:** Өңкей жүгірмектер жиналып қалыпсыңдар! Біз де жеттік ортаға.

**Өтірік Ақшақар:** Қандай әдемісіңдер! Біздің киіміміз сондай әдемі емес.

**Тәрбиеші:** Балалар, сендер оларға сенесіңдер ме?

**Балалар:** Жоқ!

**Өтірік Аяз Ата:** Әй, жүгірмектер, неге сенбейсідер? Мен Аяз атамын ғой.

**Өтірік Ақшақар:** Міне, мен де қандай әдемімін!

**Тәрбиеші:** Сіздер Аяз Ата-Ақшақар болсаңыздар, дәлелденіздер!

**Өтірік Аяз ата әні:** Мен Аяз Атамын,  
Сыйлықты сатамын.  
Аяз бен елді қатырып,  
Өзім мәз болып отырамын.  
Әкел ақшанды, міне сыйлық!

(Сыйлыққа кәмпит береді).

**Тәрбиеші:** Өтірікші, мынау кәмпит емес қой!

**Балалар:** Ж-о-о-қ, Сіз Аяз Ата, Ақшақар емессіз!

**Тәрбиеші:** Балалар, егер кітабымызды жапсақ, олар шынға айналуы мүмкін. Қане, жауып көрейін! (Кітапты жабады).

**Тәрбиеші:** Балалар, сонда біздің Аяз Атамыз, Ақшақарымыз келгенше көңілді би билейік!

**«Достарым, кел, билейік!» биі**

**Тәрбиеші:** Жаңа жыл мерекесінде Қаршақыздың жанында кім болуы керек?

**Балалар:** Аяз Ата!

**Тәрбиеші:** Әрине, бізге Аяз Ата жетіспейді! Қане, бәріміз Аяз Атаны шақырайық! Аяз ата! (3 рет қайталайды).

Аяз Ата кіреді.

**Аяз ата:** Армысыңдар, балалар! Бармысыңдар, халайық! Жету үшін сендерге көптеген алыс елдерден, таныс емес жерлерден, мерекеге келдім мен!

Жаңа жылды қарсы алуға жақсылап дайындалған екенсіңдер! Киімдерін қандай тамаша! Жарайсыңдар! Шыршаларың қандай көрікті! Тек қана шамын жағайық! Қане, барлығымыз сиқырлы сөзімізді айтайық. Шырша, шырша, жарқыра!(3 рет).

Пай-пай! Бәрекелді! Ғажап!

**Тәрбиеші:** Шыршаны айнала қоршап Аяз Атамызға әнімізді орындайық.

**«Аяз ата» әні**

**Тәрбиеші:** Аяз Ата, біз Сізбен ойнағымыз келеді!

**Аяз ата:** Ойнасақ, ойнайық!

**«Қар, Боран, Жел.» ойыны**

**Аяз Ата:** Керемет! Керемет! Сендер мені қуанттыңдар!

**Тәрбиеші:** Жаңа жылға дайындаған тақпақтар бар. Назар салып тыңдаңыз!

**Тақпақтар**

**Аяз Ата:** Менің де кететін уақытым болды (Бүлдіршіндер қол ұстасып жібермейді).

**Балалар:** Бізбен бірге би билеңіз!

**«Буги-вуги!» биі**

**Ойын: «Қар жинау»**

**Тәрбиеші:** Асықпаңыз Аяз Ата, есіңізге түсіріңізші! Сіз ештеңе ұмытқан жоқсыз ба?

**Аяз ата:** Пай-пай! Ой, балаларым, Аяз Аталарың қартайды. Мен балаларға ең басты сыйлығымды беруге ұмытып кетіппін ғой. Қабыл алыңдар, қонаққа келген пингвин достарымның биі! Қане, ортаға шығып, би билеп беріңдер!

**«Пингвин» биі** (Соңында мұз әкеліп қояды).

**Аяз Ата:** Мынау мұз, жай мұз емес! Егер сендер қаласаңдар, мен мұны сыйлыққа айналдырамын!

**Балалар:** Қалаймыз!

**Аяз Ата:** Бір, екі, үш – айнал мұзым сыйлыққа!

**Тәрбиеші:** Бәрекелді! Рахмет, Аяз Ата! Ендеше біздің әнімізді қабыл алыңыз!

## «Жаңа жыл» әні

**Аяз Ата:** Мінеки, достарым, кететін уақыт та таяп қалды. Амандық болса, бір жылдан соң қайтып ораламын. Хош сау болыңдар!

**Қаршақыз:** Келесі жүздескенше!

**Тәрбиеші:** Жаңа жыл барлығымызға құт береке, мереке алып келсін! Осымен ертеңгілігіміз аяқталды.

## 8 наурыз мерекесі

### I кіші топ

Балалар залға жүгіріп кіреді.

**Жүргізуші:** Той пердесін ашайық,  
Тойға шашу шашайық.  
Аналарды құрметтеп,  
Ән маржанын шашайық!

Құрметті қонақтар! Сіздерді көктем мерекелеріңізбен құттықтаймыз!  
Ақ жаулықты аналар,  
Ырыс-құтым берекем  
Құтты болсын мерекең!

«**Ақбота**» тобының бүлдіршіндері сіздерге арнаған құттықтау әнін қабыл алыңыздар.

### Ән: «Анам»

**Тәрбиеші:** Біздің бүлдіршіндеріміз күнде өсіп келеді. Оны балалар өздерінің әні мен қимылымен жеткізеді.

### Қимылды ойын: «Күнде өсіп келеміз»

**Тәрбиеші:** Жарайсындар, балалар, енді шеңберге біз тұралық ойын- сауық құралық.

### Ойын: «Қане, қызық ойын бар!»

Сайқымазақ екі аяғында шары байланған, қолында сылдырмағы бар залға жүгіріп кіреді.

**Сайқымазақ:** Мен қайда ұшып келдім?

**Тәрбиеші:** Сайқымазақ, сен біздің балабақшаға келдің. Аналарымызды мейрамымен құттықтайды.

**Сайқымазақ:** Мен де сіздермен бірге билегім келіп тұр.

**Тәрбиеші:** Иә, біздің балалар «Топ-топ, балақан» биін билейді, бізбен бірге билеңіз.

**Би:** «Топ-топ балақан»

**Сайқымазақ:** Тамаша көңіл күйім бір көтеріліп қалды.

**Тәрбиеші:** Сайқымазақ, сенің қолында әдемі сылдырмақтар бар екен, бізге ұнап тұр.

**Сайқымазақ:** Сендер маған әдемі ән салып беріндерші, мен сендерге осы сылдырмақтарымды берейін.

**Ән:** «Сылдырмақ»

**Сайқымазақ:** Бәрекелді, балалар! Әндерін қандай әсем, менің сыйлығымды алып, көңілдерінді көтеріңдер! Ал енді, мен кеттім, сау болыңдар!

**Тәрбиеші:** Осымен біздің бүлдіршіндеріміздің ойын-сауық мерекесі аяқталды. Назар қойып, тыңдағандарыңызға көп рахмет!

Көңілді әуенмен бүлдіршіндер шығады

## В новогоднем лесу

I младшая группа

Дети под музыку входят в зал.

**Ведущий:** Что за елку нам принес  
Добрый Дедушка Мороз?  
Как стройна и величава,  
Посмотрите слева, справа! (дети рассматривают елку)  
Небавалой красоты,  
Небывалой высоты,  
Иголочка к иголочке,  
Чудо, что за елочка!  
Здравствуй, здравствуй, елочка!  
Здравствуй, Новый год!  
Вокруг зеленой елочки мы встанем в хоровод.

## Песня «Фонарики»

**Ведущий:** Наша елочка и пушиста и стройна, но огоньки на ней не горят.  
Что делать?  
Может похлопаем? (хлопают) – не горит.  
Может потопаем? (топают) – не горит.  
Ну-ка погрозим пальчиком? (грозят) – опять не горит.  
Я поняла. Нужно всем сказать волшебные слова:

Раз, два, три, елочка – гори! (елка загорается)  
А теперь подуем на нее (дуют) – потухла елочка.  
Давайте еще раз скажем волшебные слова:  
Раз, два, три, елочка – гори! (елка загорается)

*Дети рассаживаются на стульчики. Воспитатель что-то находит под елкой.*

**Ведущий:** Ой, смотрите-ка, ребята, что под елочкой лежит. Да это же рукавичка, вот другая. (поднимает)

Чьи же это рукавички?  
Кто под елочкой плясал  
И рукавичку потерял?

*Звучит музыка. Входит зайчик.*

**Заяц:** Здравствуйте, ребята!  
Я бежал к вам из лесочка  
По хрустящему снежочку.  
Вы лисичку не видали? (оглядывается)  
Она целый день за мной охотится (дрожит).  
Спрячьте меня, пожалуйста.

**Ведущий:** Ты не бойся, зайчик. Мы тебя не дадим в обиду. Дети, не дадим в обиду зайчика? (да) Ребята давайте развеселим нашего зайчика.

**Зайчик:** Я вижу среди вас тоже есть зайчики? Я бы хотел со своими друзьями потанцевать.

Ну-ка, зайцы, выходите,  
Веселый танец покажите.

**Танец зайчиков.**

*Под музыку входит лиса. Заяц прячется за ведущей.*

**Лиса** (принюхиваясь): Что-то здесь зайчиной запахло. Уж не здесь ли прячется косою?

*Заглядывает за ведущую. Видит зайца, хочет его поймать. Ведущая не дает.*

**Ведущий:** Постой, постой, лиса! Разве можно такое устраивать на празднике? Скоро придет Дедушка Мороз, ему не понравится то, что ты обижаешь зайчика.

**Лиса** (уже поймав зайца, сразу начинает его гладить по голове): А кто его обижает, никто не обижает. Я же пошутила. Я так с ним играю. Вы шуток не понимаете? А я знаю такую игру с зайцем. Очень веселая игра. Давайте сыграем.

**Ведущий:** Наши дети тоже знают эту игру. Ребята, поиграем с лисичкой и с зайчиком?

### **Песня–игра «Зайчики и лисичка»**

**Ведущий:** Ну как, понравилось вам как наши дети играют?

**Лиса:** Да, очень понравилось, но нам надо идти домой. Ведь и у нас в лесу встречают новый год. Пойдем, зайка, я тебя не трону.

**Ведущий:** А все же, чья же это рукавичка, вы не знаете?

**Заяц:** Ну, давайте я ее возьму с собой, поспрашиваю в лесу, может кто-нибудь из лесных жителей потерял. До свидания, ребята.

*Лиса и заяц уходят. Звучит музыка, в зал входит медведь.*

**Медведь:** Кто это здесь расшумелся, мишке спать не дает? Это вы так топаете над моей берлогой?

**Ведущий:** Здравствуй, Миша. Мы не хотели тебя будить. Это не ты потерял рукавицу?

**Медведь:** Да какая рукавица? Вы что не знаете, что медведи зимой спят. И нам не нужны рукавицы. Но я что-то замерз. (Показывает, что он замерз)

По- моему мне понадобится рукавичка.

**Ведущий:** Если ты замерз, то наши дети тебя научат как надо греться. Для этого надо станцевать зимнюю пляску.

### **Песня-танец «Зимняя пляска»**

**Медведь:** Ну вот, это другое дело. Сразу потеплело.

**Ведущий:** И все же, чья же это рукавичка?

**Медведь:** А может это Деда Мороза? Ну мне пора уходить. Я хочу спать. До свидания, дети! (Уходит)

**Ведущий:** Ну, конечно же, как же мы раньше не додумались. Давайте позовем Дедушку Мороза. Мы его так долго ждали.

**Дети:** Дед Мороз! - 3 раза.

*Под музыку в зал входит Дед Мороз и Снегурочка.*

**Дед Мороз:** Здравствуйте, мои хорошие!  
Здравствуйте, мои пригожие!  
Ой, какие вы парадные,  
Все румяные да ладные.  
Я веселый Дед Мороз,  
Гость ваш новогодний.  
От меня не прячьте нос,  
Я сегодня добрый!

**Ведущий:** Здравствуй, Дедушка Мороз. Дети, к нам пришел Дед Мороз. Много радости принес. Давайте же дружно споем песню для Дедушки Мороза.

### **Песня «Дед Мороз»**

**Дед Мороз:** Ах, какая хорошая песня. А сейчас все разбегайтесь по местам, не то я вас заморожу.

### **Игра «Заморожу»**

**Ведущий:** Дедушка, а наши дети приготовили для тебя стихи. Ты сядь и послушай.

#### **1-ый ребенок:**

Елочка зеленая  
Выросла в лесу.  
И под каждой веточкой  
Шишки на весу.

#### **2-ой ребенок:**

Елку мы убрали сами,  
Звездочки повесили.  
Мы придем, расскажем маме,  
Как нам было весело.

#### **3-ий ребенок:**

Сегодня на елке  
Блестящий наряд,  
Огни золотые  
Как звезды горят.

#### **4-ый ребенок:**

Здравствуй, Дедушка Мороз!  
Ты подарки нам принес?  
Я тебя так долго жду  
Никуда не выхожу.

**Дед Мороз:** Какие хорошие стихи. А сейчас, детвора, у меня для вас игра. Вы снежочки разбирайте и в друг друга их кидайте!

### **Игра «Снежки»**

**Снегурочка:** А где же мои снежинки,  
Белые пушинки.  
Ну-ка, в круг вставайте,  
Пляску начинайте!

## **Танец снежинок**

**Дед Мороз:** Мне так понравилось, как танцевали снежинки, что самому захотелось потанцевать. Ну-ка, ребята, выходите танцевать!

### **Общий танец**

**Дед Мороз:** Дети, я у вас плясал,  
Рукавицы потерял.  
Зайки, мишки, помогите,  
Рукавицы отыщите.

*Все под музыку ищут рукавицы. Находят одну под елкой.*

**Ведущий:** Дед Мороз, посмотри!  
Рукавичку мы нашли,  
А другую рукавичку  
Зайцы в санках увезли.

*Заяц в санках привозит большую рукавицу, в которой лежат подарки.*

**Дед Мороз:** Вот спасибо вам, друзья,  
В рукавицах теперь я.  
*Надевает одну, другая не одевается.*  
Не надеть мне рукавицу-  
Очень толстая внутри  
Ой, да там же лежат подарки!  
Как их много, посмотри.

*Показывает подарки.*

А остальное я оставил у вас в группе. Вам их раздаст воспитательница.

**Дед Мороз:** Ну что же, мне пора.  
До свидания, детвора!

Меня ждут и другие детки. Встретимся через год.

*Дед Мороз и Снегурочка уходят.*

**Ведущий:** Ну что, дети, и нам пора идти в группу. Посмотрим, какие подарки нам принес дедушка Мороз. До свидания, дорогие гости.

*Дети уходят.*

## **Новогодний утренник**

### **II младшая группа**

Дети вошли в зал, встали около елки.

**Ведущий:** Вот так чудо, вот так чудо  
В зале елочка стоит.  
А на ней огни гирлянды  
До чего ж она нарядна!  
Вместе с нею к нам идет  
Зимний праздник - Новый год! (вместе).  
Посмотрите выше-ниже  
Сколько здесь игрушек  
Шариков, хлопушек,  
И фонариков цветных,  
И сосулечек золотых.

*Дети ходят вокруг елки.*

Кто нам елочку прислал?  
Кто ее украсил?  
Скорей ответьте на вопрос,  
Ну конечно... Дед Мороз!

А огоньки забыл зажечь на елочке. А давайте, поиграем с нашей елочкой и зажжем ее.

Хлопай, хлопай, говори:  
Ну-ка, елочка, гори!

*На елочке зажигаются огоньки.*

Наша елочка стоит,  
Огоньками вся горит!  
А притопнут каблучки,  
И погасли огоньки.

*На елочке гаснут огоньки.*

**1-ребенок:** Елка в праздник нарядилась  
Огоньками засветилась.  
Как они горят, сверкают  
Всех на праздник приглашают .

**2-ребенок:** У зеленой елочки –  
Красивые иголки,  
И снизу до верхушки  
Красивые игрушки.

**3-ребенок:** Будем весело плясать,  
Будем песни распевать,  
Чтобы елка захотела  
В гости к нам прийти опять!

**Ведущий:** Мы все на елочку любимся сегодня,  
Она нам дарит нежный аромат.  
И самый лучший праздник новогодний,  
Приходит вместе с нею в детский сад.

**Хоровод "Елочка-красавица"**

*Дети садятся на стулья*

**Ведущий:** А теперь мы посидим,  
И на елку поглядим.  
Возле елки новогодней,  
Чудеса случаются.  
Вот сейчас и в нашем зале  
Сказка начинается.

***Входит Снегурочка***

**Снегурочка:** Здравствуйте, ребята,  
Вы меня узнали?  
Я Снегурочка!  
Я к вам пришла  
Из сказки зимней.  
Я вся из снега, серебра.  
Мои друзья - метель и вьюга  
Я всех люблю, ко всем добра.

**Ведущий:** Здравствуй, Снегурочка. Мы так долго ждали этот праздник.  
*Слышится чей-то плач.*

**Снегурочка:** А кто это плачет?

**Ведущий:** Не знаю. Дети, кто-то из вас плакал?

**Дети:** Нет!

*Выбегает заяц и плачет.*

**Снегурочка:** Здравствуй, зайненька!

**Заяц:** Здравствуй, Снегурочка!

**Снегурочка:** Почему ты плачешь, зайненька?

**Заяц:** Хитрая лиса меня из моего дома выгнала.

(голос из домика) **Лиса:** Я лисичка - Я плутовка,  
Золоченая головка.

Хорошо здесь жить одной,  
Этот домик теперь мой.

**Снегурочка:** Не печалься, зайненька,  
Мы поможем тебе выгнать  
Хитрую лисичку из домика.

**Ведущий:** Снегурочка, давай позовем к нашему зайчику его друзей - зайчат. Их много, может лиса их испугается и убежит из домика.

**Снегурочка:** Давайте. Раз попал заяц в беду,  
Его друзей я позову.  
Эй, зайчата, выбегайте,  
Друга зайца выручайте.

## **Выбегают зайчата (танец зайчат)**

После танца.

**Ведущий:** Эй, зайчата, поспешите, лису из дома прогоните!

*Зайцы идут к дому. Стучат.*

**Лиса:** Как выскочу, как выпрыгну!

Пойдут клочки по закоулочкам.

*Зайцы убегают.*

**Снегурочка:** (подходит к зайцу, тот плачет):

- Не плачь зайнышка, прогоним мы лису!

Позову-ка я медведя на помощь.

Миша, Мишенька, медведь!

Ты оставь свою берлогу,

Выходи к нам, на подмогу!

**Медведь:** Если только я смогу

Неприменно помогу.

Ведь по сказке знают все,

Мы дадим отпор лисе.

## **Танец медвежат**

*Медведи подходят к дому.*

**Медведь:** Эй, лисица, отвори!

Скорей из дома уходи!

**Лиса:** Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам.

**Заяц:** Никто не сможет прогнать Лису из моего дома.

**Ведущий:** Я знаю, кто поможет тебе. Это Петушок!

Петя, Петя-Петушок –

Золотой гребешок,

Ты рано встаешь,

Громко песни поёшь.

Ты погромче спой в лесу,

Испугай-ка там Лису.

**Петух:** Здесь со мной моя дружина.

Боевые петушки.

Ногами мы затопаем,

Крыльями захлопаем.

Громко закричим,

И лису победим!

## **Танец петушков**

**Петух:** Несу косу на плечи,

Хочу лису по сечи.  
*Выбегает Лиса, Петухи за ней.*

**Лиса:** Я виновата, я хитра,  
Но вы простите, уж меня. (*крадется к зайчику*)  
Не буду я хитрить,  
Я буду мирно жить  
И с зайчиком дружить.

**Ведущий:** Ребята, кажется лиса хочет похитить нашего зайчика, становитесь скорее в круг, крепко держитесь за руки и не пускайте Лису к зайчику.

### **Игра «Крепкий круг»**

**Лиса:** Не буду я больше хитрить,  
Я буду мирно жить  
И с зайчиком дружить  
Поверим Лисичке?

**Лиса:** А чтобы вы мне поверили, я хочу с вами поиграть в игру.

### **Игра с лисой.**

**Лиса:** Мне уже пора, побегу домой наряжаться, ведь скоро Новый год. До свидания! (*Уходит*)

**Заяц:** Большое спасибо! Домик теперь опять мой. Я пойду, наведу порядок в нем. Ведь скоро наступит Новый год. До свидания, ребята. Спасибо вам. (*Уходит*)

**Ведущий:** А теперь я всех, друзья,  
Приглашаю в хоровод.  
Чтобы весело и дружно  
Встретить праздник Новый год!

### **Хоровод "Жаңа жыл"**

**Ведущий:** Снегурочка, а где же Дедушка Мороз? Мы уже заждались.

**Снегурочка:** Ребята, давайте позовем к нам на праздник Деда Мороза.

**Дети:** Дедушка Мороз! Дедушка Мороз!

### ***Входит Дедушка Мороз.***

**Дедушка Мороз:** Ау, иду, иду!  
Здравствуйтесь, ребята!  
Здравствуйтесь, гости дорогие!

За горами, за лесами  
Целый день скучал за вами.  
Каждый день вас вспоминал,  
Всем подарки собирал!

Ну что ж, будем веселиться, возле елочки резвиться.

### **Песня «Дед Мороз»**

**Дед Мороз:** А теперь, пришла пора поиграть нам, детвора.

Посмотрите, сколько у меня снежков, ну-ка быстро собирайте, да в меня бросайте.

### **Игра в снежки.**

#### **Игра «Заморожу. Рукавичка.»**

**Дед Мороз:** Все сдаюсь, сдаюсь. Ох и шустрые, ох и ловкие! Ну молодцы!

**Ведущий:** Дед Мороз, посиди под елочкой, отдохни, а ребята тебе стихи почитают.

#### **1-ребенок:**

Я мороза не боюсь  
С ним я крепко подружусь!  
Подойдет ко мне Мороз  
Тронет руки, тронет нос  
Значит надо не зевать  
Прыгать, бегать и скакать.

#### **2-ребенок:**

Елочка не колись.  
Стоит ли сердиться?  
Мы на праздник собрались,  
Чтобы веселиться.

#### **3-ребенок:**

Много радости сегодня  
Новый год нам всем принес,  
Пляшет в праздник новогодний  
С нами вместе Дед Мороз.

#### **4-ребенок:**

Золотыми огоньками  
Светит елочка для нас.  
Мы притопнем каблучками  
Вот так весело у нас.

#### **5-ребенок:**

Разодета елка ярко  
В синий праздничный наряд,

Дед мороз принес подарки  
В наш любимый Детский сад.

**6-ребенок:**

Звездочки на елочки хороши.  
Пляшут возле елочки малыши.  
Ножки деток маленьких не стоят,  
Танцевать на празднике все хотят.

**7-ребенок:**

С тёмным лесом распростилась  
Елочка красавица.  
К нам из леса торопилась.  
Праздник начинается.

**8-ребенок:**

Почему у нас в гостях  
Елки в ярких огоньках?  
Потому что к нам идет,  
Зимний праздник Новый год.  
**Дед Мороз:** Вот спасибо, дети. Понравились мне ваши стихи,  
Но что-то мне стало жарко у вас!  
Мне бы сейчас холодного воздуха и ветерка.  
Подуйте все на меня.

**Снегурочка:** Снежинки, подружки,  
Летите скорей  
Покружимся вместе  
У елки своей.  
Вы, снежиночки, летите!  
И Мороза охладите.

**Танец снежинок**

**Дед Мороз:** Ну, спасибо, снежиночки.

Охладили вы меня. А вы не замерзли от прохладных снежинок?

**Ведущий:** А чтобы согреться мы сейчас станцуем веселый танец.

**Общий танец**

**Снегурочка:** Дедушка Мороз, а подарочки ты принес?

**Дед Мороз:** Я весёлый Дед Мороз!  
      Всем подарочки принёс!  
      Будет вам сейчас сюрприз –  
      Всем ребятам сладкий приз!

Есть у меня для ребят  
Одна миленькая конфетка!  
(берет на елке, показывает)

**Снегурочка:** Дед Мороз, всего одна?

**Дед Мороз:** Но не простая конфета, а волшебная.

Её под елку положу и конфетке так скажу:

Ты расти, расти, конфета.

Вот такой, вот такой!

Становись скорей, конфетка,

Вот такой, вот такой.

*(показывает руками, достает из-под ёлки большую)*

**Дед Мороз:** Вот, она какая выросла большая.

Я скажу лишь раз, два, три...

Всех ребяток угости! *(Обыгрывает).*

Они гремят внутри!

**Дед Мороз:** *(открывает, а там подарки).*

Посмотрите-ка ребятки

Здесь лежат мои подарки.

*Показывает детям.*

**Дед Мороз:** Жаль, друзья, прощаться надо,

Нам домой уже пора.

Только нас не забывайте.

**Все:** До свидания, детвора.

*Уходят.*

**Ведущий:** Наш праздник подошел к концу.

Счастливого вам нового года!

*Выход из зала.*

## 8 Наурыз мерекесі

### II кіші топ

Залға балалар гүл ұстап көңілді әуенмен кіреді.

**Жүргізуші:** Бүгін қандай мереке?

Бүгін кімдердің мерекесі?

**Балалар:** Жауап береді.

**Жүргізуші:** Жарайсындар, балалар, бүгін аналардың, әжелердің, қыздарымыздың мерекесі. Ал, ендеше, құрметті қонақтар, ардақты әжелер, асыл аналар, қызғалдақ қыздар мерекелеріңіз құтты болсын!

**Балалармен бірге:** Құттықтаймыз!!!

**Жүргізуші:** “Ақ бота” тобының кішкентай бүлдіршіндерінің ыстық ықыласын, құттықтауын қабыл алыңыздар.

(Балалар қонақтарға гүл береді)

Ал, ендігі кезекте, асыл аналарымызға арнаған тақпақтарымызды тамашалыңыздар.

Сыйлайыншы гүлімді,  
Теріп алған даладан.  
Мейрамыңмен құттықтап,  
Ән айтамын мен саған.

Мейрамыңыз бүгінгі,  
Құтты болсын анажан  
Қуанышқа, шаттыққа,  
Бөлене бер, Анажан!  
Анам менің ардақтаған,  
Еркелетіп мақтаған.

Ана - өмір шырағы,  
Ана - өмір бұлағы.  
Ана деген асыл жан,  
Ардақтап сізді өтеміз.  
Сізге бүгін сый құрмет,  
Жан анашым мерейім,  
Қаласаңыз би билеп,  
Әнде шырқап берейін.

**Тәрбиеші:** Біздің балалар аналарына ән де шырқап береді.

**Ән:** «Анам»

Аналарға арнап гүл құрастыру ойынын ойнайық.

**Ойын:** «Гүл құрастыру»

**Би:** «Біз көңілді баламыз»

**Тәрбиеші:** Бәрекелді, балалар, сендер аналар, әжелер мерекесіне жақсы дайындалыпсыңдар. Біз аналарымызды, әжелерімізді өте жақсы көреміз бе?

Иә, біз әжелерімізді өте жақсы көреміз. Біздің балалардың дайындаған сахналық көрінісін тамашалаңыздар.

-Дүниеде не қымбат?

-Ана!

-Дүниеде ең жұмсақ не?

-Ананың алақаны.

-Дүниеде не тәтті?

-Ананың сүті.

### **Сахналық көрініс: «Әже немерелерімен»**

Әжесі іс тігіп отырады. Немерелері жанында ойнап жүреді. Әжесі немерелерін еркелетіп:

-Жүрегім менің кім?

-Немерелері: Мен әже!

-Тірегім менің кім?

-Немерелері: Мен әже!

-Жаным менің кім?

-Немерелері: Мен әже!

-Ботақандарым, балапандарым!

Не деген тәтті баласың өзің?

Ой, қарғам менің!

-Жоқ, әже, мен қарға емеспін,

Керегі жоқ ондайдың.

Қарға қарқ- қарқ етеді,

Алысқа ұшып кетеді.

Қасында боп әрдайым,

Мен ешқайда бармаймын.

Тірегің, жүрегің мен болам! Әже!

**Әжесі:** Менің немерелерімнің қандай сыйы бар екен?

**Тәрбиеші:** Иә, әже немерелеріңіздің сізге арнаған биі бар қабыл алыңыз.

**Би:** «Топ-топ, балақан!»

**Әже:** Көп рахмет, немерелерім өнерлерің үстем болсын! Ой, жүрегім, ботақандарым менің! Жүр, ендеше, немерелерімен дүкенге барайын тәтті кәмпит алып берейін (Дүкенге барып кәмпит, шарлар алып береді).

**Тәрбиеші:** Әжелерімізге арнаған тақпақтарын арнайды.

Ана деген асыл жан,  
Ардақтап сізді өтеміз.  
Мамамыздың анасы,  
Ақ жаулықты ақ әжем.  
Мені жақсы көретін,  
Сені жақсы көремін  
Айналайын дана әжем!

Менің әжем мейірбан,  
Мені жақсы көреді.  
Қажетіне жарасам,  
Жас балаша күледі.

Әжемізге арнап ән арнаймыз.

## **Ән: “Әжетайым”**

**Тәрбиеші:** Бәрекелді, балалар! Қандай жылдам біздің балалар.

Бүгінгі мерекеміз топтағы кішкентай аруларымыздың да мерекесі. Соған сай топ жігіттері қыздарымызға арнаған сыйлықтары бар екен. Соны тапсыруды рұқсат етіңіздер!

Сыйлықтарды табыс етеді.

Құттықтау сөздер айтылады.

## **Наурыз құтты болсын!**

Балалар «Наурыз» көңілді әнімен залға кіреді.

(жарты шеңбер болып тұрады).

**Жүргізуші:** Қымбатты балалар, құрметті қонақтар! Бүгін біз сіздермен бірге тамаша мереке - Наурыз мейрамын тойлап жатырмыз. Бұл мереке тыныштықтың, көктемнің, тазалықтың, мейірімділік пен жақсылықтың хабаршысы болып қала береді. 22-наурыз мерекесі осы кезде күн мен түн теңеліп, табиғат ұйқысынан оянады. Бұл күнді ата-бабамыз – Ұлыстың ұлы күні деп атаған.

( Әрбір бала төрт шумақ өлең оқиды)

Баяу самал еседі,  
Сиқырлы қобыз секілді,  
Үлкендер де, жастар да,  
Наурызға асығып келеді.

Келіңіздер, келіңіздер!  
Бәйге мен айтыс болады,  
Осы мейрамда көрсетіңдер,  
Бойдағы бар өнерді.

Сіздерді ерекше бір той күтуде,  
Наурыздық, шұбат, қымыз бар.  
Бауырсақ пен балдай шай да бар,  
Келіңдер, бірің қалмандар!

Әртүрлі гүлдер де жетерлік,  
Міне бәйшешек, міне нәркес.

Қош келдің сүйікті мерекеміз.

**Барлығы:** « Армысың, әз Наурыз!»

**Ән:** «Әз Наурыз»

(Балалар орындыққа отырады. Баяу әнмен Наурыз кіреді.)

**Жүргізуші:** Сәлеметсіз бе? Мейірімді адам! Сіз кімсіз және неге көңілсізсіз?

**Наурыз:** Мен әз Наурыз боламын,  
Жыл сайын мені бәрі күтеді.  
Мен көп күттірген аймын,  
Қарды мен шаршамастан жаншимын,  
Себебі, Көктемді алып келуім керек!

**Жүргізуші:** Енді ол қайда?

**Наурыз:** Оны жауыз хан алып кетті де, сиқырлап тастады. Ал Көктемсіз, менің Көктемімсіз, өмір сүре алмаймын.

**Жүргізуші:** Балалар, не істесек екен? Наурызға көмектесу керек және Көктемді құтқару керек.

**Наурыз:** Бірақ, оны, сендер, қалай, не істемексіңдер?

**Жүргізуші:** Біз қатты әндетіп, көңілді ойнап, би билейміз, сонда Ханның мейірімділігі оянып, сиқырдың күші жойылады! Ал сен, Наурыз, бізге көмектесесің бе?

**Ән:** « Гүлдер-ай »

**Наурыз:** Әрине! Ой, естисіңдер ме, Хан келе жатқан сияқты!  
(Музыканың сүйемелдеуімен Хан кіреді.)

**Хан:** Міне, мен де келдім!

**Жүргізуші:** Көктемді ұрлап, сиқырлаған сен екенсің ғой?

**Хан:** Әрине! Мен ол үшін құн талап етемін. Маған төлеңіздер!

**Жүргізуші:** Бірақ, біздің ақшамыз жоқ, бұл балабақша емес пе?

**Хан:** Ал, ендеше менің тапсырмаларымды орындаңдар, ал, олар өте қиын.  
Келісесіңдер ме?

**Жүргізуші:** Әрине, тапсырмаларыңды орындауға дайынбыз!

**Хан:** Ха-ха-ха! Өздері орындай алатындай сенімді ғой!

**Жүргізуші:** Біздің балалар сенің барлық тапсырмаларыңды орындайды.

**Хан:** Ал, ендеше, тыңдаңдар! Бірінші тапсырмам: Отандарыңды қорғай алатын батырларың бар ма сендердің? Оларды көргім келіп тұр, тыңдағым келіп тұр!

**Отан туралы тақпақтар: (3 балаға )**

Міне, біздің Отанымыз!  
Отан деген не өзі?  
Оның толық түс кейпін,  
Ханым, білгің келе ме?

Отанды біз атамекен,  
Деп аялап атаймыз.  
Өйткені онда мекен еткен,  
Бабамыз бен атамыз.

Отанды жас кәріміз де,  
Туған жер деп сүйеміз.  
Өйткені онда бәріміз де,  
Туып өмір сүреміз.

Отанды әркім анасындай,  
Қастерлейді бағалап.  
Өйткені Отан баласындай  
Бізді өсірер аялап.  
Отан деген атамекен!  
Отан деген Туған жер!

**Хан:** Отанды қорғай алатын батырларың бар ма? Маған батыр керек.  
**Жүргізуші:** Әміріңізге құлдық! Біздің батырлар шығады.

**Би: «Батырлар биі»**

**Хан:** Жарайсыңдар, батырларым! Отан туралы жақсы біліп қалыпсыңдар!  
Ал, енді мен сендерге жұмбақ жасырғым келіп тұр. Ол не?

Бұл үйдің бұрышы жоқ,  
Ол дөп-дөңгелек,  
Және де осындай баспананы  
Сен кең даладан табаласың.

**Жүргізуші:** Біздің балалар оның не екенін тауып береді. Шешімін тыңда.  
Ол не балалар?

**Балалар:** Киіз үй!

**Хан:** Енді оның шаңырағын кім көтереді?

**Жүргізуші:** Біздің топта мықты ұлдарымыз бар, яғни жігіттеріміз бар. Киіз үйдің шаңырағын жоғары көтереді. Балалар, қазір біз көңілді ойын ойнаймыз. Ханның бір көңілі көтеріліп қалсын.

**Ойын: «Киіз үй»**

**Хан:** Жарайсындар, балалар! Мен тағы жұмбақ білемін Ал, енді, шешіп көріңдер.

Мынау не? Менің аспабым сынып қалды. Ол қандай аспап? Соны жөндеп беріңдер – деп бұйырады.

(Үстелде қоржынның ішінде домбыраның сынған сынықтары шашылып жатады, балалар оны ойын арқылы магниттік тақтаға құрастырады. Балаларды 2-сәбилер тобынан алу әдемі күй әуенімен ойын ойналады)

**Ойын: «Домбыра құрастыру»**

**Балалар:** Бұл қазақ халық аспабы - домбыра. Ол ағаштан ойып жасалған, оның екі ішегі және тесігі бар, дыбыс сол жерден шығады.

**Хан:** Жарайды, өздерің шебер екенсіңдер! Мұны да біледі екенсіңдер. Наурыз мерекесіне қандай дайындықтарың бар? Бұл тойда қандай тағам даярланады?

**Балалар:** Наурыз көже

**Жүргізуші:** Дұрыс айтасындар! Наурыз 7 тағамнан тұрады. Оларды атап өтейік.

**Балалар:** Ет, сүт, айран, құрт, бидай, тұз, су.

**Жүргізуші:** Дәстүр бойынша Наурыз көжені өзіміз дайындаймыз.

**Ойын: «Наурыз көже» ойыны өткізіледі.**

**Жүргізуші:** Ендігі ойнайтын ойынымыз «Мол болсын дастархан!» деп аталады. Келесі кезекті сәбилерге берейік.

**Ойын: «Мол болсын дастархан!»**

**Жүргізуші:** Топ балалары сіздерге өз әндерін шырқап береді.

**Ән: «Мол болсын дастархан!»**

(Көңілді музыканың әуенімен Алдар көсе кіреді.)

**Алдар көсе:** Мен Алдармын, Алдармын.

Сақалымды талдармын.

Сақал түгіл мұрт та жоқ,

Мендей адам жұртта жоқ! Аха-хой, Охо-хой, а-а-а-ай!

Сәлеметсіңдер ме, балалар!

Сәлеметсіңдер ме, достар!

Қош келдің, Наурызым, төрлет бері,

Қыр төсін жауқазындай өрнектеді.

Тіршілік тамырына нәр жүгіріп,

Жадырады адамдардың келбеттері.

Қош келдіңіздер, батыр жігіттер мен кербез сұлулар! Сен де қош келдің,  
Хан, міне, тағы кездестік Ал сіз мені таныдыңыз ба?

**Балалар:** Иә.

**Алдар көсе:** Ал, сендер, мені қайдан танысыңдар!

**Балалар:** Қазақ халық ертегісінен.

**Алдар көсе:** Қымбатты Хан! Көктемді сиқырлап тастаған сіз емессіз бе?  
Неге оны мерекеге жібермей жатырсыз?

**Хан:** Иә, Мен! Мен құдіретті де ең күшті Ханмын!

**Алдар көсе:** Ал, енді, балалар, кімнің күшті екенін тексерейік?

**Ойын: «Арқан тартыс»**

**Хан:** Ал, жарайсыңдар! Мықты екенсіңдер! Ойбай, Көктемдеріңді алыңдар! Оны мен сиқырлап тастаған екенмін, сиқырлы сөзімді ұмытып қалдым, енді не істедім?

**Алдар көсе:** Мен білемін бізге әдемі Гүлдер биі көмектеседі.

**Би: «Гүлдер»** ( Сол кезде құлпырып көктем кіреді)

**Жүргізуші:** Балалар! Көктемді қарсы алайық!

**Хан:** Балалар, сендерге керемет мереке үшін көп рахмет! Мен де кетейін ауылымды наурыз тойына шақырайын. (Хан кетеді )

**Наурыз:** Мен сіздерде қонақта болдым. Маған өте ұнады, Көктемді құтқаруға көмектескендеріңіз үшін көп рахмет! Мерекеде қазақтың дәстүрімен Наурыз көже ішейік.

**Жүргізуші:** Наурыз құтты болсын!

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Детский праздник – один из самых ярких моментов в жизни ребенка. Праздники открывают детям простор для творчества, рождают в душе ребенка светлые чувства, благородные порывы, воспитывают умение жить в коллективе, духовно обогащают ум и сердце. Здесь крайне актуален вопрос о восприятии праздника не только как формы досуга, но и как культурно-образовательного явления, способствующего развитию личности и воспитанию. Недооценка этого фактора праздничного поведения совершенно очевидна и, к сожалению, не только в массовом сознании, но и для педагогической общественности и многих публикаций.

Праздник - это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. В жизни человека тесно переплетается личное и общественное. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек ощущал себя личностью членом коллектива. Проявление всех форм и видов культуры любого коллектива, начиная от принятых форм поведения, кончая демонстрацией нарядов и исполнением традиционных обрядов идёт через праздник. Календарь праздников меняется как меняется история, неизменными остаются традиционные праздники, интерес к которым в настоящее время значительно возрос. И это не простое любопытство. Знание истоков культуры, нравов и обычаев своего народа, поможет понять историю своей страны, судьбу поколений и своей родословной.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Божович Л. И.* Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 1968 г.
2. *Ибука М.* После трёх уже поздно. – М., 1992 г.
3. *Белкина Л. В.* Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Практическое пособие. Воронеж. Учитель, 2004 г.
4. *Ветлугина Н. А., Кенеман А. В.* Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. — М., 1983. — С. 169—196, 200—206.
5. Воспитываем дошкольников самостоятельными. — СПб., 2000.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Н. А. Ветлугиной. — М., 1989. — С. 205—233.
7. Радынова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. — М., 1998. — С. 168—182.
8. *Васина-Гроссман В.* Первая книжка о музыке. — М., 1976.
9. *Королева Е.* Музыка в стихах и картинках. — М., 1994.
10. *Осовицкая З., Казаринова А.* В мире музыки. — М.; СПб., 1996.
11. *Назайкинский Е.* Музыкальное восприятие как проблема музыкознания. Восприятие музыки. — М., 1980. — С. 91.
12. *Панкевич Г.* Звучащие образы — М., 1977. — С. 49.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Современные технологии организации музыкального развития детей раннего возраста	4
Методические рекомендации по проведению детского праздника	10
Сценарии праздников для детей раннего дошкольного возраста	14
Заключение	43
Список литературы	44