

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР «ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО»

**УМК К ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
В МИНИ-ЦЕНТРАХ С ПОЛНЫМ ДНЁМ ПРЕБЫВАНИЯ**

Методическое пособие

Астана
2013

Рецензенты:

*Жумабекова Ф.Н., кандидат педагогических наук
Салиева А.Ж., кандидат педагогических наук
Смакова А.Д., заведующая детским садом №63 «Әсем-ай» г. Астаны*

УМК к Программе воспитания и обучения детей в мини-центрах с полным днём пребывания: методическое пособие. – Астана, 2013, 75 стр.

В данном пособии рассматриваются вопросы учебно–методического обеспечения дошкольных организаций, даны методические рекомендации по использованию и наполнению УМК по пяти образовательным областям к программе воспитания и обучения в мини-центрах с полным днём пребывания с целью формирования у детей компетентностных качеств с учётом их возрастных особенностей.

Предложена оптимальная структура УМК и определено его значение в освоении детьми содержательной части образовательных программ, что будет способствовать формированию основ готовности дошкольника к школьному обучению.

Собранный и оформленный в таблицы материал, рекомендуемых МОН РК изданий для использования в дошкольных организациях, позволит отобрать материал с нужным содержанием для организованной учебной деятельности и развивающих занятий в самостоятельной деятельности детей.

Методическое пособие окажет существенную помощь в повышении квалификации специалистам-педагогам, осуществляющим свою деятельность не только в группах мини-центров с полным днём пребывания, но и в других дошкольных организациях, а также родителям в вопросах воспитания и обучения детей, в организации присмотра и ухода за детьми дошкольного возраста.

Предназначено воспитателям, методистам и руководителям дошкольных организаций, в том числе педагогам мини-центров с полным днём пребывания.

Республиканский центр
«Дошкольное детство», 2013

ВВЕДЕНИЕ

Развитие содержания дошкольного воспитания и обучения направлено на модернизацию нормативно-правовых актов, определяющих современный уровень подготовки специалистов-дошкольников: государственного общеобязательного стандарта, базисного учебного плана (типового учебного плана), учебных программ воспитания и обучения и учебно-методических пособий.

Введение нового государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения составляет объективную основу для подготовки и выпуска учебно-методических комплексов к обновлённым программам воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Анализ состояния учебно-методической базы дошкольного образования на сегодняшний день показал:

1) отсутствие УМК по обновлённым программам «Алғашқы қадам», «Зерек бала», «Біз мектепке барамыз» согласно Государственному общеобязательному стандарту дошкольного воспитания и обучения, вводимого с 1 сентября 2013 года;

2) преобладание УМК альтернативных образовательных программ дошкольного воспитания и обучения 2005-2010 годов, но отсутствие в них полного УМК по всем пяти образовательным областям;

3) недостаточность в существующих УМК составляющих единиц, разработанных на основе принципа интеграции и обеспечивающих развитие компетентностных качеств детей-дошкольников разного возрастного периода;

4) недостаточность во многих предлагаемых УМК разработанного наглядного, игрового материала и пособий для родителей;

5) слабая обеспеченность современными информационными технологиями обучения – электронными методическими пособиями, обучающими, познавательными и электронными игровыми программами;

6) недостаточное оснащение дошкольных организаций CD-дисками с музыкальными произведениями, со звучанием разных музыкальных инструментов, с «минусовками» для пения и музыкально-ритмических движений.

Таким образом, в условиях модернизации дошкольного воспитания и обучения, сложилась острая необходимость в обеспечении дошкольных организаций республики содержательными учебно-методическими комплексами к обновлённым программам дошкольного воспитания и обучения.

Согласно Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы, утверждённой Указом Президента Республики Казахстан от 07 декабря 2010 года № 1118, к 2015 году предполагается обновление 5 учебных программ в соответствии с ведущими образовательными областями ГОСО. Для каждой из учебных программ будут разработаны учебно-методические комплексы (ежегодно по 5 единиц, всего 25). К 2020 году будут: обновлены 10 учебных программ, разработаны 30 УМК.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Значение УМК в освоении детьми содержательной части образовательных программ

В Государственной программе развития образования на 2011-2020 годы основной целью развития системы дошкольного образования является *«повышение конкурентоспособности образования, развитие человеческого капитала путем обеспечения доступности качественного образования для устойчивого роста экономики»*.

Среди задач, выдвигаемых Государственной программой развития образования, является *«осуществление перехода на 12-летнюю модель обучения с обновлением содержания дошкольного воспитания и обучения»*, что, несомненно, влечёт за собой пересмотр образовательных программ дошкольного образования и разработку требований к содержанию и составлению УМК.

Дошкольное воспитание и обучение представляет собой первый уровень общей системы непрерывного образования, в котором воспитывается ребёнок в период от 2 до 6 лет. Наиболее востребованными образовательными программами в дошкольных организациях на сегодняшний день являются программы «Алғашқы қадам», «Зерек бала», «Біз мектепке барамыз».

Среди факторов, влияющих на качество образовательного процесса, значимым является учебно-методическое обеспечение.

Разработка учебно-методических комплексов своей целью ставит создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей ребёнка, формирование его компетентностей по пяти образовательным областям, сохранение и укрепление его здоровья, развитие профессиональной компетентности педагога, образование родителей, повышение качества дошкольного образования в целом.

Сохранение здоровья ребёнка в образовательном процессе дошкольной организации во многом зависит от его оснащения современными средствами обучения, отвечающими особенностям психики и возможностям дошкольника, обеспечивающими личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, единство подходов семьи и организации дошкольного воспитания и обучения, преемственность дошкольного и начального обучения. Примерами таких средств обучения являются учебно-методические комплексы, обладающие реальным потенциалом сохранения и укрепления здоровья детей в целостной системе дошкольного образования.

Целостность образовательного процесса – это единство его целей, содержания, средств и форм организации; возможность создания условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей путем включения в образовательный процесс разнообразных видов деятельности; научно-методическое сопровождение детей дошкольного возраста, в рамках которого закладываются основы развития детей с учетом их возрастных и

индивидуальных особенностей, а также для качественного и эффективного перехода на следующий образовательный уровень.

Признание *самоценности* детства, *развития личности ребёнка* с учётом его индивидуальных особенностей, *формирование его ключевых компетентностей*, обеспечение *принципа интеграции*, *непрерывности* образования и *преемственности* его ступеней выступают в качестве основных принципов воспитания и обучения. Реализация названных позиций возможна при условии применения учебно-методического комплекса к обновлённым образовательным программам.

УМК – это целостная система учебных изданий с единым замыслом, включая оформительское решение, с полной реализацией содержания образовательных программ, с комплексным методическим сопровождением. Использование УМК дает возможность подачи учебного материала в соответствии с образовательной программой, на основе принципа интеграции и дифференциации, как по содержанию, так и по темпу обучения, что позволяет педагогу обеспечить индивидуальную линию развития каждого ребенка в процессе познания.

Содержание каждого комплекса имеет двойное адресование: ребёнку и взрослому, и полностью обеспечивает определённый раздел образовательной программы. Оно ориентировано на развитие у дошкольников специальных умений и навыков определённого вида деятельности и творчества, овладение ими полным объёмом знаний, в игровой деятельности, что способствует сохранению их здоровья, эмоционального благополучия, уверенности в собственных силах.

Через правильно построенный УМК, его предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение, направленное на достижение результатов освоения образовательной программы дошкольного воспитания и обучения, реализуются **следующие воспитательно-образовательные задачи:**

1. Реализация идеологической основы ГОСО — Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина Республики Казахстан.

2. Реализация методологической и методической основы ГОСО — организации организованной учебной деятельности дошкольника на основе интегрированного, индивидуально-дифференцированного и системно-деятельностного подхода.

3. Достижение личностных результатов, результатов по образовательным областям и результатов освоения образовательной программы посредством формирования ключевых компетенций дошкольника.

4. Реализация воспитывающего и развивающего потенциала, позволяющего педагогу эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в Концепции этнокультурного и духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Республики Казахстан.

5. Становление национальной гражданской идентичности дошкольников с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей (благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение к государственным символам и ко всем народам Казахстана, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям).

6. Вовлечение в образовательный процесс краеведческих знаний, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых должно составлять значительную часть УМК. Учитывая особенность образовательной области «Познание» и возрастные психологические особенности младших и старших дошкольников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей республики, её прошлого и настоящего, её природы и общественной жизни, её духовного и культурного величия.

7. Воспитание поликультурной личности, владеющей тремя языками, должно обеспечиваться в каждой предметной линии с учётом специфики образовательной области и отражать триединства языков, содействуя формированию у дошкольников толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

Стержневой основой УМК являются методические подходы и методическое обеспечение педагогического процесса.

Методические подходы разрабатываются по пяти образовательным областям, с учетом которых будет организовываться педагогический процесс.

Организация работы в дошкольной организации по новому Государственному общеобязательному стандарту дошкольного воспитания и обучения и программам предполагает обновление методических подходов к педагогической деятельности. Методические подходы основываются на следующих принципах:

- *свободной деятельности* (отход от жесткой регламентации жизни детей, от фронтальных занятий как несоответствующих физиологическим особенностям и ведущему виду деятельности детей в дошкольном возрасте; самостоятельный выбор детьми видов деятельности и средств достижения цели деятельности);

- *игровой деятельности* (развитие ребёнка в игровой и познавательно-исследовательской деятельности);

- *творческой коллективной деятельности* (применение гибких режимов и разнообразных форм организации процесса обучения и воспитания с широким использованием экспериментирования, исследования и коллективной деятельности);

- *инновации* (творчески подходить к организации педагогического процесса, используя положительный отечественный и зарубежный опыт воспитания и обучения детей дошкольного возраста; использовать современные

инновационные (интерактивные, информационные) технологии, средства и методы в организации процесса воспитания и обучения детей);

- *интеграции* (осуществлять воспитание и обучение в комплексе и интеграции по пяти образовательным областям через игровую, познавательную и экспериментальную деятельность);

- *прогнозирования* (вести фиксированное наблюдение за развитием ребенка, делать соответствующие выводы, прогнозировать его продвижение).

Таким образом, новые подходы предусматривают практическую реализацию 3-х основных дидактических принципов организации педагогического процесса: *интеграции, дифференциации, индивидуализации*, которые реализуются в игре, общении, труде, поиске и экспериментировании.

Методические подходы подкрепляются примерными перспективными планами по всем разделам пяти образовательных областей.

Новое календарно-тематическое планирование предусматривает несколько шагов:

- определение содержания знаний, умений, навыков по заданной теме.
- распределение во времени знаний, умений, навыков;

Календарно-тематическое планирование предполагает определенные результаты:

- снижение до оптимального минимума информационной части передачи знаний детям;
- увеличение временного ресурса на экспериментально-практическое усвоение умений и навыков в процессе детской деятельности.

Все это создаст технологический эффект и условия для получения качества воспитания, обучения и развития ребенка на целый порядок выше по сравнению с традиционным подходом.

Планирование включает в себя соответствующие образовательные цели, которые конкретизируют процесс обучения дошкольника и делают его более «адресным» детям.

Деятельность педагога в рамках такого планирования имеет все признаки творчества и самостоятельности, что является одним из условий современного управления качеством обучения.

Методическое обеспечение педагогического процесса

Методическое обеспечение педагогического процесса представлено следующими нормативно-методическими документами по организации и планированию педагогического процесса в логике нового стандарта:

- типовыми учебными планами с распределением организованной учебной деятельности для детей (согласно возрасту) по образовательным областям и разделам;
- примерными перспективными планами организационной учебной деятельности в рамках пяти образовательных областей и разделов;
- циклограммой;
- технологической картой.

Придерживаясь методических подходов и правил методического обеспечения педагогического процесса, а также программного содержания по образовательным областям, УМК окажут существенную помощь в решении воспитательных и образовательных задач в дошкольном образовании.

Критерии оценки компетентностей детей по образовательным областям предложены в Приложении №1.

Так, в образовательной области **«Здоровье»**, УМК своим содержанием должны отражать методы и формы работы по укреплению здоровья детей, формированию сознательного соблюдения правил здорового образа жизни, совершенствованию функциональных возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, развитию физических и волевых качеств, а также обеспечивать педагогов и родителей полноценными методическими пособиями по программному содержанию и методическим подходам по формированию здоровьесберегающей компетентности дошкольника.

В образовательной области **«Коммуникация»** составляющими УМК будут показаны пути и средства развития связной речи, индивидуальных способностей дошкольников к речевой деятельности, умения строить содержательный монолог и диалог, демонстрировать речевое творчество, подготовку к овладению грамотой и письмом.

УМК этой образовательной области покажет, как:

- нужно погружать ребенка в язык, используя для этого впечатления от окружающей среды;
- обеспечить культурные и лингвистические разнообразные модели связей, которые включают голос, контакт, жест и выражение лица;
- через упражнения и разнообразные средства можно развить грамотную речь;
- освоить второй язык;
- развить интерес к языкам.

Задачами УМК в образовательной области **«Познание» являются:** дать методические рекомендации педагогу по расширению и обогащению ориентировки ребенка в окружающем мире; по развитию способности сравнивать, анализировать, обобщать, экспериментировать, моделировать, заниматься элементарной поисковой деятельностью; по овладению некоторыми способами природоохранной деятельности, навыками работы с различными источниками информации. Содержание УМК поможет в развитии познавательного интереса, эксперимента, сенсорного развития, логического мышления, успешности ребёнка.

УМК для образовательной области **«Творчество»** должны оказать помощь в формировании у ребенка эстетического отношения к миру, художественного развития средствами народного, классического и современного искусства; развитие художественных и музыкальных способностей через детское творчество, интеграцию различных видов детской художественной деятельности.

В образовательной области *«Социум»* наполнением УМК будет материал по формированию общественных отношений, трудовых навыков, знаний о государстве, символах, народах Казахстана, их традиций и обычаев. Важен материал по нормам нравственного поведения и навыкам культурного поведения, а также по развитию социальных качеств личности ребенка.

Важным элементом УМК являются *хрестоматии*. Они состоят по каждой образовательной области (как сборник) или разделу: «Хрестоматия по образовательной области «Творчество» или «Хрестоматия по художественной литературе» и др. В содержание хрестоматии включается обязательный и дополнительный материалы для разных видов деятельности.

Подборка материалов, соответствующих программе - рассказы, сказки, произведения отечественных и зарубежных авторов, пословицы, поговорки, загадки, тексты нужного содержания помогут педагогу в решении педагогических задач текущего дня.

Красочные *учебные пособия* для детей по всем образовательным областям и разделам, а также высококачественные комплекты *демонстрационных таблиц* к предметным линиям УМК привлекут внимание, облегчат восприятие нового материала, окажут помощь в развитии логики, памяти. Индивидуальные (рабочие, творческие) *тетради* (альбомы, раскраски, тетради по интересам и др.) по разделам образовательных областей помогут в развитии интереса, формированию навыков мелкой моторики руки. В рабочей тетради для самостоятельного выполнения ребёнком творческих заданий в свободной художественной деятельности в группе и дома помещён комплект чёрно-белых рисунков проблемно-творческого характера. Ребёнок не ограничен в представлении результата своей деятельности.

Материал *дополнительной литературы* просто необходим как детям, так и воспитателям, так как он может использоваться как в организованной учебной деятельности, так и в свободное время – для чтения, обучения пересказу, бесед на разнообразные темы. *Игровой и развивающий материал*, подобранный и составленный с учетом возрастных особенностей дошкольников по всем разделам образовательных областей – необходимое условие полноценного педагогического процесса. *Методические рекомендации* и многоплановые *методические пособия* для педагогов и родителей по образовательной программе окажут существенную помощь в правильной организации работы с детьми, обеспечат необходимыми советами по реализации содержательной части программы. *Электронные составляющие* УМК: СД–ROM диски с музыкальными произведениями для слушания, детскими песнями и звучанием различных музыкальных инструментов; «минусовки», музыкальные произведения для ритмических движений; обучающие мультфильмы, DVD-видео; программное обеспечение для интерактивной доски, электронные планшеты, «говорящие ручки» и др. – неотъемлемая часть современного УМК. Использование их в педагогическом процессе вызывает у детей положительные эмоции и способствует повышению эффективности воспитания и обучения.

Необходимая составляющая единица УМК – материал по *мониторингу достижения детьми планируемых результатов* освоения образовательной программы дошкольного воспитания и обучения. Он должен быть направлен на оценку динамики развития ключевых компетентностей дошкольника. Желательно, чтобы в комплект к данному пособию входил CD–приложение, чтобы по итогам тестирования компьютер мог выстраивать графики уровневых показателей развития интегративных качеств на конкретного ребёнка, группу в целом и на дошкольную организацию.

Частью учебно-методического комплекса могут быть *учебно-методические комплекты* по образовательным дисциплинам. Например, «Забавный английский», который может состоять из программы, дидактического материала для педагогов и родителей, рабочей тетради. В условиях внедрения в педагогический процесс изучение государственного, русского и английского языков необходим учебно-методический комплект «Триединство языков в дошкольной организации», в который войдут: программа «Развитие триединства языков в дошкольной организации», методические рекомендации к программе для педагогов и родителей, дидактический материал (демонстрационный, раздаточный), пособие «Критерии оценки и мониторинг достижений детьми планируемых результатов по триединству языков», CD–приложение с демонстрационным материалом.

Составляющие учебно-методического комплекса могут использоваться в организациях дошкольного образования как в организованной учебной деятельности, так и на разных занятиях, в свободной деятельности детей в группе, в семье. Родители с помощью пособия имеют возможность получить информацию о содержании занятия, его новизне, организовать досуг с ребёнком и его друзьями дома, что, несомненно приведёт к возникновению гармоничных межличностных взаимоотношений.

Таким образом, УМК является компонентом ресурсного обеспечения процесса реализации организационно-содержательных и методических основ образовательного процесса дошкольных организаций по формированию ключевых компетентностей детей дошкольного возраста.

Методические рекомендации по учёту возрастных особенностей детей при подборе и использовании материала УМК

Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения определил качественно новую личностно-ориентированную модель дошкольного образования, призванную обеспечить формирование ключевых компетентностей дошкольника, развитие его личности, творческих и исследовательских способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться.

Так как речь идет о детях среднего и старшего дошкольного возраста, вопрос об учете их психологических особенностей при использовании УМК, очень важен.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Учёт возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходим для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной организации, в правильном отборе и доступном использовании УМК к образовательным программам.

Возрастные особенности детей от 3-х до 4-х лет

Любимым выражением трёхлетнего ребенка становится выражение - «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта *кризиса трех лет*.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам, он может стыдиться своих плохих поступков, но взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-х летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют

других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т.п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т.п.). С назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь). Имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т.п.); о некоторых профессиях (врач,

шофер, дворник). Имеет знания о праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается). Он различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т.д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Желание ребенка выполнять такую же функцию, как взрослый, приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над сверстниками. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться *интерес к книге* и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может

конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей от 4-х до 5-ти лет

4–5-летними детьми *социальные нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

В этом возрасте детьми хорошо освоен *алгоритм процессов* умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем *самочувствии*, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5-ти годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в

соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные *трудности в поведении* и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми *партнерами по игре*, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их

элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5-ти годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5-ти годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать *причинно-следственные связи* отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются *слова и выражения*, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из

которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с *«анализом» произведения*, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

У детей наблюдается несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности детей от 5-ти до 6-ти лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении* и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения *моральных понятий* – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в *поведении* дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5-ти до 6-ти лет происходят изменения в представлениях ребенка *о себе*. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение сверстников становятся существенными для них. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола.

При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в *детской игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в

движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5-ти годам дети обладают довольно большим запасом *представлений* об окружающем.

Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять

обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Дети способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется *произведениями* разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением».

Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет, ребенок становится способным встать на позицию другого. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия *художественных произведений*, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки

дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Структура УМК и методические рекомендации по наполнению его составных частей

Учебно-методический комплекс – это совокупность средств обучения, предназначенных для ребенка, педагога и родителей, органически включаемых в процесс обучения не случайно и изолированно друг от друга, а в определенной системе, взаимосвязано и взаимообусловлено. Каждый компонент комплекса имеет свое особое назначение и выполняет присущую ему функцию, но вместе с тем он направлен на решение общей задачи, стоящей перед всем комплексом.

Ещё Ю.К.Бабанский неоднократно высказывал идею о необходимости создания системы учебных пособий, учебно-методического комплекса органически связанных между собой и содействующих успешному решению образовательных задач.

В литературе по дошкольному образованию достаточно широко применяется понятие **«учебно-методический комплект»**. На современном этапе комплектность указывает на степень разработанности образовательной программы. Важнейшую часть комплекта составляют философско-концептуальные основы образовательной программы, где излагается взгляд авторов на развитие ребенка-дошкольника. Центральной частью комплекта является сама программа, в которой образовательные и воспитательные задачи выстроены в определенной логике и снабжены необходимыми комментариями. Реализация идей авторов с использованием разработанной ими технологии

находит отражение в созданных ими методических материалах для практических работников. Учебно-методические пособия, входящие в комплект, могут быть адресованы педагогам, детям, родителям.

УМК обеспечивает:

- *целостность* образовательного процесса в дошкольной организации – единство его целей, содержания, средств и форм организации;
- *создание условий* для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей;
- *научно-методическое сопровождение* детей дошкольного возраста, в рамках которого закладываются основы развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также для качественного и эффективного перехода на следующий образовательный уровень;
- *преемственность* дошкольного и общего начального образования;
- создание условий для реализации *принципов личностно-ориентированной и компетентностной* модели организации образовательного процесса;
- *формирование*, развитие и сохранение у детей дошкольного возраста интереса к процессу обучения;
- *помощь* в овладении предпосылками, элементами учебной деятельности.

УМК основывается на дидактических и психолого-педагогических **принципах:**

- *научности*;
- *системности*;
- *доступности*;
- *наглядности*;
- *комплексности*;
- *вариативности*;
- *преемственности* дошкольного и общего начального образования;
- *целостности*;
- *соответствия особенностям психофизического развития* ребенка дошкольного возраста (принцип здоровьесбережения: учет особенностей психического развития ребенка, признание самоценности дошкольного детства, предусматривает использование форм, средств и методов, соответствующих своеобразию развития ребенка на данном этапе онтогенеза);
- *ориентации на творческую индивидуальность* ребенка, его личностные особенности и потенциальные возможности, на возможно более полное выявление его творческого потенциала, обусловленного возрастными, эмоционально-личностными особенностями (организация обучения и развития детей в семье и системе дошкольного образования на новых приоритетах, основным из которых является целостное развитие творческой личности, главной целью – самовыражение и полное раскрытие возможностей и способностей ребенка);
- *игровой деятельности* (Л.С. Выготский подчёркивал особую важность игры в обучении детей дошкольного возраста. Игровая деятельность

предполагает доступность и лёгкость усвоения материала, увеличение продолжительности занятия. Игра не дает эмоционально-физической перегрузки ребёнка в моменты переключения дошкольника на разные виды деятельности);

- *эмоционального сопереживания* (передача информации педагогом на чувственно-эмоциональном уровне делает ее актуальной для ребенка, вызывает ответное эмоциональное сопереживание, желание активно действовать для его достижения. Эмоциональное отношение к деятельности является обязательным компонентом, обеспечивающим успешность ее выполнения. Для решения интеллектуальной проблемы ее необходимо трансформировать в проблему эмоциональную, что является основным психологическим условием развития творческого потенциала личности);

- *активной жизнедеятельности*, которая выявляет направленность содержания образования на обеспечение многообразной включенности ребенка в обучение, воспитание, межличностные, социальные и духовно-нравственные отношения. Только активно участвуя в деятельности, жизни, ребенок может сформироваться как личность;

- *продуктивности* (позволяет косвенно управлять образовательным и творческим процессом в дошкольной организации, выводит педагога на технологическую культуру воспитания и обучения, на совместную творческую деятельность как норму);

- *интеграции содержания* пяти образовательных областей, различных видов деятельности, что способствует созданию разнообразных культурных сред, познавая и действуя в которых, дети становятся их носителями и участниками постоянного поликультурного взаимодействия, и в полной мере реализует требования современного социума о соблюдении в содержании дошкольного образования единства национальных и общечеловеческих ценностей;

- *координации подходов* к обучению и воспитанию в условиях дошкольной организации и семьи.

Разработка УМК включает следующие этапы:

- изучение содержания программы воспитания и обучения и разработка обязательных модулей УМК;
- разработка дополнительных модулей УМК;
- апробация разработанных материалов УМК;
- корректировка состава и содержания УМК.

Структура УМК.

Единых требований к структуре УМК дошкольного образования нет. Практика показывает, что существует несколько вариантов структуры УМК, и каждый по своей сути имеет право на существование. Но разные варианты структуры УМК едины в одном: они содержат программное наполнение во всех своих элементах - методические пособия для педагогов и родителей и разнообразный материал для ребёнка.

Примерная структура УМК (смотри приложение 2) представлена в виде трёх блоков:

I. Организационно-методический

Он позволяет получить следующую информацию:

- цели, задачи и пути реализации содержательной части программы воспитания и обучения (из программы воспитания и обучения);
- типовые учебные планы (ТУП) для каждой возрастной группы;
- методические рекомендации к программе по организации воспитательно-образовательного процесса;
- примерные *«сетки»* организованной учебной деятельности на месяц;
- *примерные перспективные планы*, построенные по принципу интеграции пяти образовательных областей, которые помогают решать вопрос системности планирования организованной учебной деятельности, обеспечивающей комплексное развитие личности ребенка;
- *распорядок* (режим) дня;
- *циклограмму* работы в рамках недели, предусматривающую рациональное распределение детской деятельности в логике интеграции пяти образовательных областей на основе примерного распорядка дня (режима) и примерного распределения организованной учебной деятельности (сетки);
- образец составления *технологических карт* как алгоритма организованной учебной деятельности, которые обладают высокой степенью воспроизведения этапов управленческих действий воспитателя и деятельности детей и обеспечивают технологизацию педагогического процесса, обеспечивают педагогу определение целей организованной учебной деятельности с позиции ожидаемого результата, способствуют достижению результата процесса воспитания и обучения;
- перечень необходимых средств (технических, информационных, методических, справочных и др.) для освоения данной программы.

II. Содержательный

Включает в себя следующие материалы:

- программа воспитания и обучения (её содержательная часть);
- методические рекомендации педагогам по реализации содержания программы;
- учебно-методические материалы для педагогов по образовательным областям;
- материалы по мониторингу компетентностного развития детей и освоения содержания программы (система индикаторов-измерителей развития детей дошкольного возраста).

III. Учебно-методический

Состоит из основных и дополнительных учебных и учебно-методических материалов:

- методические разработки для педагогов по образовательным областям и разделам;

- разработанные технологические карты по образовательным областям и разделам;
- методические пособия и «книжки–обучалки» (буквари, книжки-малышки и др.) для детей;
- рабочие тетради и альбомы для детей по основным разделам программы для работы во время организованной учебной деятельности и в свободное время; дополнительные тетради с творческими, развивающими заданиями;
- хрестоматии по образовательным областям и разделам;
- фоно, аудио, видео–хрестоматии, обучающие видеофильмы, другие интерактивные и информационные средства с наполнением, соответствующим содержанию программы;
- комплект демонстрационных средств обучения (картины, таблицы, календари, портреты и др.);
- комплект дидактического материала (демонстрационный и раздаточный) по всем разделам программы;
- словари, энциклопедии, справочники, дополнительная литература для педагогов и детей;
- произведения художественной литературы по содержанию программы;
- дополнительная художественная литература для детей;
- диагностический комплект;
- методические пособия и необходимая литература для родителей.

Таким образом, можно сделать вывод о **наполнении УМК следующими составляющими (элементами)**. Это:

1. Методические рекомендации по реализации содержательной части программы, её образовательных областей (для педагогов);
2. Методические пособия по разделам (модулям) образовательных областей;
3. Методические рекомендации по организации развивающей среды для дошкольников;
4. Технологические карты по образовательным областям и разделам;
5. Система индикаторов, измерителей развития детей дошкольного возраста;
6. Мониторинговый инструментарий к Индикаторам;
7. Пособия для детей (по образовательным областям и разделам области);
8. Индивидуальные тетради (рабочие тетради и альбомы для детей по основным разделам программы для работы во время организованной учебной деятельности и в свободное время; дополнительные тетради с творческими, развивающими заданиями; тетради - азбуки, тетради – раскраски и др.);
9. Хрестоматии (по образовательным областям и разделам);
10. Дидактический наглядный материал по всем образовательным областям и разделам (картины, таблицы, карточки, карты путешествий, разрезной раздаточный материал, карточки Проппа и др., демонстрационный материал по развитию речи и др.);

11. Материал по образовательным областям с использованием современных инновационных и информационных технологий: DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски, электронные планшеты, «говорящие ручки» и др.;

12. Учебно-методический комплекс «Триединство языков в дошкольной организации», в который войдут: программа «Развитие триединства языков в дошкольной организации», методические рекомендации к программе для педагогов и родителей, дидактический материал (демонстрационный, раздаточный), пособие «Критерии оценки и мониторинг достижений детьми планируемых результатов по триединству языков», CD – приложение с демонстрационным материалом.

Игровой материал:

сборники развивающих игр по направлениям образовательных областей (логические, дидактические, сюжетно-ролевые);

сборники спортивных, валеологических, народных и национальных игр;

наборы настольных игр (пазлы, лото, домино и т.д.), адаптированные для разделов образовательных областей;

Для музыкального развития – аудиодиски:

музыкальные произведения для слушания музыки;

попевки, «минусовки» песен;

музыкально-ритмические движения (игры, хороводы, танцы и т.д.);

звучание музыкальных инструментов;

игры на детских музыкальных инструментах;

музыкально-дидактические игры (на развитие слуха, ритма и т.д.);

сборники песен.

Дополнительная литература:

сказки, рассказы, стихи – по темам;

развивающий материал – о природе, населении и хозяйстве нашей республики, о странах мира, о профессиях, национальностях и т.д.;

справочная литература;

Материал для работы вне организованной учебной деятельности: «Праздники круглый год» и т.д.;

Методические рекомендации и пособия для родителей;

Материал и оборудование для создания развивающей среды для детей в дошкольной организации: для сенсорного и физического развития, для закаливания, для коррекционной и логопедической работы, инклюзивного образования.

Рекомендации по составлению УМК

1. Учебно-методический комплекс должен реализовываться в рамках Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения, охватывать все предметные области типового учебного плана, строиться на единых для всех видов организованной учебной деятельности концептуальных основах и иметь полное программно-методическое обеспечение.

2. УМК к обновлённым программам должен быть разработан в соответствии с современными *идеями модернизации* дошкольного воспитания и обучения, введением триединства языков, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, с использованием новейших методик и технологий как отечественного, так и зарубежного опыта дошкольного образования.

3. В учебно-методическом комплексе должны быть бережно сохранены лучшие *традиции национальной педагогики* с её исключительной ценностью и значимостью, доказавшие свою эффективность во многих авторских программах и учебно-методических комплексах.

4. Соблюдение в УМК *единых методологических принципов и методических подходов, единство художественно-полиграфического оформления*, представляющих собой единую информационно-образовательную среду дошкольного воспитания и обучения – важное условие успешности УМК.

4. Выбор и комплектование *состава средств* обучения в УМК должны осуществляться на основе понимания УМК как оптимального множества целостно и логично связанных между собой средств обучения, необходимых и достаточных для изучения образовательной программы (и ее образовательных областей).

5. Ведущая роль должна отводиться *проблемно-поисковому методу*, который предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск и отбор необходимой информации, формулирование доказательств и выводов, сопоставление результатов с эталоном. Всё это способствует формированию коммуникативных компетенций дошкольника, усилению мотивационной деятельности, развитию способности ребёнка понимать и принимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать её результат.

6. *Логичность и целостность* комплекса средств обучения должна обеспечиваться иерархией целей обучения (вертикальная – по годам обучения, горизонтальная – по разделам содержания образовательной области программы), которая и определяет уровнево-организационную структуру УМК.

7. В УМК на одном из первых мест должны стоять принципы:

- *учета логики* овладения познаваемым материалом и способами деятельности (ознакомление с новым материалом; закрепление и систематизация знаний);

- *применение нового знания* по образцу или по аналогии;

- *творческое применение* нового знания; сквозной контроль деятельности;

- *определение предположительного способа* передачи информации (вербальный, образный, символический), канала восприятия информации (аудиальный, визуальный, аудиовизуальный, кинестетический), характера предъявления информации (статичный, динамичный), способа применения средств обучения (демонстрационный, групповой, индивидуальный).

8. УМК может считаться *оптимальным*, если ни одно средство обучения не может быть исключено; носит здоровьесберегающий характер, если

применение комплекса не вызовет перегрузки дошкольников, приносит радость познания, построен с учётом игровой и познавательной деятельности, учитывает принципы интеграции, дифференциации и индивидуализации.

9. Иметь дозированное (!) включение *электронных методических пособий* как пособий высокой степени интерактивности и индивидуализации, так как в рамках дошкольного возраста вопрос об их массовом использовании вряд ли целесообразен. Научные исследования отечественных и российских учёных определяют возможность использования новых информационных технологий в дошкольном образовании, компьютерных игрушек для дошкольников, создание особой (специального назначения) среды в дошкольной организации с учётом возрастных и психофизических особенностей детей. Основополагающими положениями, определяющими отношение к компьютерам в детском саду, выступает позиция отношения к компьютеру как важному развивающему и дидактическому средству в диалоге ребенок - машина – ребенок. Оно направлено на развитие у ребенка конструирования, комбинаторских способностей мышления, элементарных математических представлений, ориентации в пространстве, понимания закономерностей в природе, формировании элементов информационной культуры и т.д.

На сегодняшний день можно констатировать обширный рынок различных компьютерных игр и программ для дошкольников, разработанных отечественными авторами и авторами разных стран. Однако разработанные зарубежные игры и программы не могут быть целиком использованы в педагогическом процессе, так как многие из них не соответствуют возрастным возможностям дошкольников, содержание их либо крайне просто и требует репродуктивных действий, либо сложно – соответствует программе школы. Их реализация в большей мере преследует развитие определенных скоростных возможностей дошкольника и в них, в меньшей мере, а иногда и полностью, отсутствует в целевом компоненте образовательный аспект, а содержательный аспект и методические материалы разнятся с нашей национальной образовательной программой для дошкольников.

В рамках модернизации образовательного процесса в нашей стране проводится работа по созданию электронных УМК. Научно-исследовательский проект «Теоретико-методологические основы разработки, мониторинга качества и экспериментальной апробации компьютерных учебно-методических комплексов нового поколения», выполняемый Центром информатизации образования КазНПУ им. Абая в рамках государственной программы «Создание научно-методического базиса развития системы непрерывного образования в условиях изменяющегося мира» нацелен на создание модели компьютерных учебно-методических комплексов (УМК) нового поколения для систем среднего и профессионального высшего образования, дополнительного образования для детей и взрослых, образования для лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности (инвалидов), адаптированной к специфике системы непрерывного образования в Республике Казахстан. Планируется

формирование многокомпонентной модели УМК с многоуровневой иерархией понятий.

10. Включение в УМК *перспективных обучающих программ*, способных обеспечить не только демонстрацию учебного материала, но и тренинг, тестирование и диагностику (контроль). К электронному средству обучения могут подключаться дополнительные или расширенные компоненты (объемный глоссарий, мощная поисковая система, обширный справочный материал, хрестоматия и др.).

11. Содержание методических пособий должно быть выстроено с учётом возможности эффективного применения в практике педагога широкого спектра *современных образовательных технологий*, методов, форм обучения, приёмов и иных педагогических ресурсов организации – воспитательной - образовательной работы с дошкольниками, как в процессе организованной учебной деятельности, так и в свободной организации жизни детей.

12. *Единая информационно-образовательная среда УМК* должна обеспечивать эффективность реализации основной образовательной программы для дошкольных организаций.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Система дошкольного воспитания и обучения должна заботиться о создании и сохранении такого развивающего пространства, которое выполняет гуманную миссию передачи культурных ценностей прошлого и настоящего. В нём дети и взрослые, вступая в совместное взаимодействие, познают и опосредуют окружающий мир, по крупицам впитывают всё то, ценное и необходимое, для их дальнейшего воспитания и обучения и становления конкурентоспособной личностью.

Формирование личности дошкольника невозможно без активности в овладении ключевыми компетентностями. Многое здесь зависит не только от мастерства педагога, от его умения организовывать воспитательно-образовательный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм и приемов обучения, но и от методического обеспечения педагогического процесса.

Педагогический процесс воспитания и обучения в дошкольной организации, который строится на комплексном подходе к развитию личности дошкольника с учётом его психологических и возрастных особенностей, при взаимосвязи современных методов воспитания и обучения, инновационных форм организации воспитательно-образовательного процесса, невозможен без полноценного методического сопровождения. В основе такого методического сопровождения и залогом успешности воспитания и обучения является полный, разработанный с учётом современных требований, инновационный УМК к программам дошкольного воспитания и обучения.

Перед дошкольным образованием стоит важная и ответственная задача – наряду с обновлением содержания востребованных образовательных программ «Алғашқы қадам», «Зерек бала», «Біз мектепке барамыз», внедрением в педагогический процесс инновационных технологий, методик, форм и методов воспитания и обучения, создание к программам совершенно нового УМК, с качественным его наполнением. Современный УМК должен обеспечить педагогов методической литературой с обновлённым содержанием, детей – необходимыми обучающими и развивающими пособиями, игровым и интегрированным материалом по триединству языков, оборудованием для успешного формирования ключевых компетентностей дошкольника, а родителей – комплектом методических пособий и рекомендаций по реализации детьми содержательной части программы. В ожидании такого УМК педагоги пользуются имеющимся методическим материалом УМК к другим программам дошкольного воспитания и обучения, адаптируя его под современные цели и задачи воспитания и обучения. Список методической литературы, рекомендуемой МОН РК к использованию, приводится в Приложении 3.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Критерии оценки компетентностей дошкольника

Направления развития	Критерии
<i>Здоровьесберегающая компетентность</i>	- физически подготовлен к продолжению обучения; - развиты функции всех органов и систем организма; - сформирован опорно-двигательный аппарат (правильная осанка, своды стопы), развиты и укреплены различные группы мышц (лица, глаз, шеи, туловища, рук, плечевого пояса, кистей, пальцев, внутренних органов). - сформированы двигательные умения и навыки в основных видах движений: ходьбе, беге, прыжках, ползании, лазании, бросании, метании, ловле), усвоены упражнения спортивного характера (ходьба на лыжах, плавание, езда на велосипеде); - развита мелкая мускулатура рук: уверенно владеет карандашом, ножницами, способен к сложной двигательной активности в различных видах продуктивной деятельности; - осознанно выполняет основные движения, может видоизменять ранее усвоенные образцы движений применительно к новым условиям; движения приобретают произвольный характер. Способен сохранять статическое положение в течение занятия, владеет элементарными приемами снятия утомления. - достаточно развиты психофизические качества: выносливость, ловкость, быстрота, сила, гибкость, умение удерживать равновесие, координировать движения; - сформирована привычка к здоровому образу жизни и потребность в физических движениях, двигательной активности. - сформированы культурно-гигиенические навыки, элементарные знания о пользе физических упражнений, основах здорового образа жизни, о собственном организме, что способствует формированию здоровой, физически крепкой, устойчивой к заболеваниям личности ребенка; - понимает некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду; - понимает некоторые способы сохранения и преумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья; - понимает связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения, физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности; - применяет накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения; - оказывает элементарную помощь самому себе и другому (может промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу,

	обратиться за помощью к взрослому); - развиты творческие способности в использовании игровых и физических упражнений; - воспитаны нравственно-волевые черты личности: инициативность, самостоятельность, взаимопомощь, настойчивость в достижении цели, смелость, решительность, уверенность в себе; - развиты красота, гармония, выразительность движений; - сформированы основы безопасного поведения в критических жизненных ситуациях; - формируются предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе, в быту, на улице, в городе, способах поведения в них. Может правильно пользоваться потенциально опасными бытовыми предметами под присмотром взрослого; - в совместной деятельности с детьми в детском саду и на улице соблюдает правила безопасного поведения; учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние партнеров по совместной деятельности.
<i>Познавательная компетентность</i>	- любознателен, самостоятелен в поиске новых впечатлений, опробовании разных способов действий, ответов на возникающие у него вопросы, решении проблемных ситуаций; - имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о своем государстве и принадлежности к нему; о мире; - имеет четкие представления о системе сенсорных эталонов формы, цвета, величин, длительности времени, талонов материалов; - точно обозначает словом особенности предметов и материалов, называет обследовательские действия; - проявляет интерес к сравнению предметов, охотно познает их особенности и назначение; - развита исследовательская активность, умеет организовать эксперимент и получить результат; - проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием; - называет геометрические фигуры, выделяет структуру плоских геометрических фигур, сравнивает фигуры, выделяя между ними сходство и отличие. Знает объемные геометрические фигуры, устанавливает взаимосвязи между плоскими и объемными геометрическими фигурами; - адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира; - сформированы элементарные экологические знания и представления: человек-часть природы, его жизнь на Земле во многом зависит от природы, а сохранность ее во многом связана с деятельностью человека; - сформировано бережное и ответственное отношение к миру

	природы, эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения с живыми существами; - имеет умения и навыки ухода за живыми объектами и растениями уголка природы; - проявляет инициативу в самостоятельных наблюдениях и опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Сопереживает природе, переживает эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. Хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями; - воспроизводит знания о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы. Воспроизводит знания о многообразии растений, грибов, животных, их принадлежность к миру живого на планете; - обнаруживает связи и зависимости между объектами, в том числе и скрытые от непосредственного восприятия. Проявляет интеллектуальные эмоции (радость от успеха, удивление, догадку). Активен в коллективных видах деятельности; - самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы и участка детского сада, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости; - имеет отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, способен догадаться, когда был создан предмет и для чего он использовался. Имеет представления о труде, как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека; - имеет представление о материальном благополучии семьи, семейном бюджете. Учится культуре потребления: бережному отношению к воде, электричеству, продуктам питания, одежде и обуви, жилищу; - владеет необходимыми умениями и навыками, универсальными предпосылками учебной деятельности.
<i>Коммуникативная компетентность</i>	- владеет умениями кратко и точно отвечать на вопросы, делать выводы, пользоваться грамматически правильными оборотами речи; - развиты все стороны устной речи, словаря, звукопроизношения, грамматического строя связной речи; - владеет умением правильно произносить и правильно понимать обращённую к нему речь; - владеет словарным запасом в количестве 300-3500 слов; - сформирована привычка говорить грамматически правильно, правильно произносить звуки родного языка, различать и правильно употреблять сходные звуки; - сформировано умение понимать и пересказывать сложные сказки и рассказы, говорить не торопясь, громко, без напряжения, выразительно; - развито чувство коммуникативной целесообразности

высказывания и осознанного отношения к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей;

- сформирована правильная устная речь на основе овладения детьми литературным языком своего народа;

- воспитана и привита любовь и бережное отношение к родному слову;

- использует речь как инструмент мышления (умеет связанно и последовательно выражать свои мысли, понимать смысл текста и передавать его содержание);

- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- умеет строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми людьми. Проявляет субъектную позицию в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

- проявляет самостоятельное речевое творчество, интерес к языку и осознанное отношение к языковым явлениям;

- учится самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками формы речи – рассуждения, объяснительную речь, речь – доказательство, речевое планирование;

- владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове;

- проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слоги или простые слова;

- применяет умение пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; использует различные виды пересказа в зависимости от поставленной задачи: пересказ по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя;

- применяет умение самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует средства выразительности;

- различает литературные жанры, знает и соблюдает в повествовании основные характерные особенности жанра;

- в творческих рассказах использует личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- применяет умение ориентироваться на листе при выполнении графических диктантов;

- отгадывает детские кроссворды и ребусы;

- применяет умение адекватно и точно выражать свои мысли, подбирать нужные слова; выполняет операцию классификации. Образовывает сложные слова посредством слияния, замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их, самостоятельно использует в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

- эмоционально отзывчивый. Сопереживает персонажам сказок,

	историй, рассказов; - эмоционально реагирует на художественные произведения; - проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; - творчески активен в речевой, изобразительной и театрально – игровой деятельности на основе художественных текстов; - воспроизводит по три – четыре любимых произведения разных видов, жанров и тематики, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 5 – 6 писателей, поэтов, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества; - знает фамилии 3-4 художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.
<i>Социальная компетентность</i>	- сформированы представления о взрослом - как об учителе, и о себе - как о будущем ученике; - владеет умением слушать и слышать взрослого, внимательно слушает всё, что говорит педагог, выполняет задание, доводит начатое дело до конца; - по отношению к себе настроен самокритично, старательно исправляет ошибки, не обижается на замечания со стороны взрослых; - развит интерес, к окружающему, развита любознательность, поставлена речь, сформировано умение вести беседу на различные темы; - в общении со сверстниками преобладает ситуативно-деловая и внеситуативно - деловая формы общения; развита потребность в общении, в сотрудничестве с ровесниками; - сформирована внутренняя позиция готовности к школе, сформированы учебно-познавательный, социальный, позитивный мотивы, игровой мотив получения высокой отметки; - развиты нравственно - патриотические чувства, любовь к родине, уважение к историческому прошлому своей страны, понимание своеобразия природы, культурного наследия, знаний и достижений в области науки и искусства; - проявляет интерес к истории и достопримечательностям родного города, государственной, городской символике, знает название улиц ближайшего окружения, имеет представление о функциональной значимости объектов социального значения (библиотеки, школы, театры, больницы, детские сады и т.д.), помогает взрослым в благоустройстве территории; - имеет представление о членах семьи, понимает значимость своей роли в ней; - сформированы чувства любви и уважения по отношению к старшим, заботливое отношение к младшим членам семьи; - способен к произвольному управлению своим поведением, умеет адекватно оценивать себя, свою деятельность и результаты; - уверен в своих возможностях, позитивно относится к окружающим людям; - владеет элементарными навыками делового сотрудничества; - умеет согласовывать свои желания, действия с партнером,

уступать при необходимости, отстаивать свою точку зрения;

- владеет разными способами разрешения конфликтных ситуаций;
- проявляет активность, самостоятельность и творчество в различных видах сюжетных игр; самостоятельно строит игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения; согласовывает свой замысел с замыслом партнера; развивает дружеские взаимоотношения со сверстниками;

- проявляет настойчивость в поиске решения и достижении результата, рассуждает, анализирует, обдумывает свои ходы и действия, умеет пояснять и комментировать свои действия в процессе игры;

- действует в совместной игре согласованно, соблюдает очередность действий, проявляет выдержку;

- контролирует свои действия и действия других на основе правил, исправляет ошибки;

- учится проявлять великодушие и не смеяться над проигравшим сверстником;

- положительно относиться к школе и учителю, проявляет интерес к школьному обучению, активно стремиться к будущей социально-личностной позиции школьника;

- любит свою семью, детский сад, родной город, родную страну.

По-доброму относится к людям, ко всему живому;

- воспроизводит внешнее выражение разных эмоций, созвучность эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией;

- знает семейные и родственные связи, профессии близких людей, досуг семьи, правила общения в семье, ценности отношений, семейный бюджет, семейные традиции, значимые и памятные события, некоторые сведения о родословной семьи;

- воспроизводит несколько стихов, песен о школе, школьниках;

- с помощью набора картинок или рисунков воспроизводит последовательность возрастного развития человека;

- знает свое имя, фамилию, отчество, пол, национальность, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона; имена, отчества, фамилии родителей, их профессии, ближайших родственников, знаменательные и памятные события в семье;

- понимает правила культурного поведения и общения с людьми, правила поведения в общественных местах и правила уличного движения;

- проявляет интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни народов Казахстана. Проявляет толерантность по отношению к людям разных национальностей, начала гражданственности;

- понимает разнообразие социальных и профессиональных ролей людей, нравственные качества людей, их проявления, воспринимает жизнь человека как ценность;

- проявляет заботливое отношение к людям с физическими недостатками;

- понимает, что люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков;

- понимает взаимосвязь людей в обществе, отношение к детям в современном мире, ожидания взрослых относительно детей, их

	поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе; - понимает, что все вокруг трудом людей многих профессий, как важно ценить и сохранять все, что создано людьми. Понимает то, что везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых; - понимает, что все взрослые когда-то были детьми. Понимает, что окружающие люди могут испытывать разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, движениях, интонации и силе голоса; - может описать герб города, улицы, некоторые архитектурные особенности, достопримечательности города, общественные учреждения, их назначение, транспорт, труд и отдых людей, сведения об истории города и выдающихся горожанах, традиции городской жизни. Знает государственные символы, столицу и крупные города Казахстана, его природу, президента, некоторых выдающихся людей республики, общественно-значимые события, стихи, песни, картины о родной природе; - применяет правила и нормы культуры общения со взрослыми и детьми, отношение к пожилым людям, инвалидам; - применяет правила поведения в общественных местах, правила уличного движения, правила безопасного поведения; - включается в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений. Просит при необходимости помощи, контролирует себя, проявляя волевые усилия для достижения качественного результата трудовой деятельности; - применяет умение чистить одежду и обувь, чинить игрушки, книги, одежду, наводит порядок в групповой комнате и на площадке, в своей комнате, помогает детям в уборке квартиры, совместно со взрослыми готовит несложные блюда, ухаживает за растениями и животными. - применяет умение самостоятельно планировать деятельность, распределять обязанности по способу общего и совместного труда; - выполняет все известные ему требования гигиены; - самостоятельно использует простейшие инструменты – ножницы, иголки, тиски, пилу, молоток.
<i>Творческая компетентность</i>	- владеет основами художественных способностей (музыкальные, изобразительные, литературные, танцевальные актерские); - проявляет эстетически осознанное отношение к окружающему миру, способность к эстетической оценке; - инициативен, владеет основными способами создания и воплощения художественного образа в разных видах деятельности, стремится к импровизации; - сформированы основы музыкальной грамоты, развиты музыкальные способности: ладовое и ритмическое чувство, музыкально-слуховые представления. - имеет представления о различных музыкальных инструментах, истории их появления, владеет умением исполнять несложные музыкальные произведения в оркестре; - сформированы основы театральной культуры, умение эмоционально передавать в лицах состояние и характер

персонажей.

- сформировано умение проявлять инициативу, самостоятельность и творческую активность на всех этапах театрализованной деятельности;

- эмоционально откликается на выразительность художественного образа (живописного, графического, скульптурного), предмета народного промысла, архитектурного объекта;

- использует различные эстетические оценки относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах;

- знает народное декоративно – прикладное искусство разных видов – игрушки, утварь, одежду, предметы быта (на примере разных промыслов и вариантов предметов каждого промысла);

- называет известные памятники, скульптуры, известные архитектурные сооружения;

- называет свойства и качества предметов и явлений мира, свойства цвета, способы построения композиции, создание декоративных изображений с помощью разных способов построения композиции, владеет техниками симметричного, многослойного, силуэтного, ажурного вырезания, называет некоторые инструменты, материалы в конструировании из природного материала, знает приемы работы с тканью: наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, различные способы декорирования;

- знает жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. Воспроизводит виды жанровых изображений: сказки, былины и мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных, изображения на бытовые сюжеты;

- называет средства выразительности;

- воспроизводит предметное изображение (люди, сказочные персонажи, герои мультфильмов, известные и выполненные по собственному замыслу здания и архитектурные сооружения, транспорт, растения и животные, предметы быта, игрушки, интересные явления), сюжетное изображение (эпизоды сказок и историй, социальные и исторические события, фантазийные сюжеты); декоративное изображение (украшение разнообразных предметов, аксессуаров и геометрических основ);

- понимает цвет как способ передачи настроения героев и отношения к ним автора. Понимает необходимость смешивания красок для получения интересных оттенков;

- понимает скульптуру, как искусство создавать объемные образы, особенности средств выразительности скульптуры и архитектуры;

- умеет создавать работы по собственному замыслу, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определенного сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ, совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения;

- применяет разнообразные изобразительные материалы и инструменты: мелки, акварель, гелиевые ручки, фломастеры, кисти разных размеров, палитру, бумагу разного цвета, формата, фактуры, картон и полу картон, фольгу, пластические материалы (глину, пластилин, мокрый песок, снег).
--

**Список методической литературы (составляющих УМК), рекомендованных к использованию
в дошкольных организациях МОН РК**

Младшая группа (3-4 года)		
Части УМК	Название УМК	Авторы, издательство
Программы	1.«ЗЕРЕК БАЛА», программа воспитания и обучения детей среднего возраста (3-х-4-х лет) 2.«Қайнар». Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада; 3. Программа «Балбөбек» (переработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования Республики Казахстан от 28 ноября 2008 года №628); 4.Программа «Балдаурен». В основу положено изучение языка - это знакомство с самобытностью казахского народа, с его историческим наследием.	© Республиканский центр «Дошкольное детство», 2009; Т.Доронова, Б.Арзанбаева, Т.Левченко, Л.Коренкова, К.Ильяшева и др. Просвещение – Казахстан, 2008
Методические рекомендации к программам; диагностика	1.«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения детей среднего дошкольного возраста (от 3-х до 5-ти лет) «ЗЕРЕК БАЛА»»; 2. «Система индикаторов – измерителей развития детей от 3-х до 4-х лет»; 3. «Мониторинг результативности и качества дошкольного образования посредством индикаторов индивидуального развития»; 4.«Методика оценки и измерения качества освоения и усвоения детьми базового содержания дошкольных образовательных программ»; 5. Методические рекомендации «Определение индивидуальной траектории развития ребёнка».	Т. Калашникова, Г. Новогренко, Болтаева С.Е, Фарафонова Н.Н., Чучалина Т.П., Юркова Е.В., © Республиканский центр «Дошкольное детство», 2009; Омарова Д.С., Тенебаева М.А., Есбай А.Г.; Республиканский центр «Дошкольное детство»; Татаурова Н.Л., Тенебаева М.А., Цемко Е.Н, Слепнёва В.П.; Республиканский центр «Дошкольное детство»; Н.Бенеш, Арман-ПВ, 2004; «Дошкольное детство», 2011

Образовательная область «Здоровье»		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1.«Растем здоровыми». Учебно-наглядное пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры среднего дошкольного возраста.	Б.Шотанов, Просвещение – Казахстан,2008 Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева, С.Сейлгазинова и др., Арман – ПВ, 2008
Учебные пособия для детей		
Хрестоматии		
Рабочие тетради		
Учебно-наглядные пособия, игровой материал		
Мультипликационные фильмы и др.		
Дополнительная литература	1.«Спорт, ЗОЖ и физкультура».	Слепнёва В., Келешек 2030; 2012
Художественная литература		
Литература для родителей		
Образовательная область «Коммуникация»		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1.«Методические рекомендации по проведению организованной учебной деятельности с детьми 3-4 лет. Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Познание»; 2.Дидактический материал. №1, №2, №3, №4; 3. Логопедический альбом «Р». 3-10 лет; 4.Логопедический альбом «Ж, Ч, Ш, Щ». 3-10 лет; 5.Логопедический альбом «З-С». 3-10 лет; 6.Логопедический альбом «Л». 3-10 лет; 7. УМК «Қарлығаш» для детей 3-4 лет.	С.Мадалиева, Шикула и К, 2001; Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева, С.Сейлгазинова и др.,Арман – ПВ, 2008 Касымова С. Келешек-2030; 2012; Касымова С. Келешек-2030; 2012; Касымова С. Келешек-2030; 2012; Касымова С. Келешек-2030; 2012; М.Нусупбекова и др. Арман-ПВ, 2010

Учебные пособия для детей	1.«В мире волшебных букв и слов». Книга №2; 3-6 лет; 2. «Учусь говорить. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста»; 3.«Королевство трёх языков» - 1,2,3,4,5,книги; 4. Книжки-малышки (28 книжек по основным темам) – дополнение к книге «Королевство трёх языков».	М.Сатимбекова, А.Саулебаева, Л.Кирилинская, Шикула и К, 2009; В.Гербова, В.Поколодина, Просвещение – Казахстан, 2008; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011
Хрестоматии	«Хрестоматия» (для детей 3-х – 4-х лет);	М.Нусупбекова, Е.Гуторова; Арман-ПВ; 2010
Рабочие тетради	1. Альбом: №1, №2, №3, №4 (для детей 3-х-4-х лет); 2. Тетрадь – приложение к книге «Королевство трёх языков»; 3. «Поиграй. Подумай. Раскрась». Рабочая тетрадь.	Н.Нусипбекова, Б.Жаркынбаева, М.Оразбаева, Р.Секеманова, Арман – ПВ, 2009; Шикула и К, 2011; С.Касымова, Келешек-2030, 2011
Учебно-наглядные пособия, игровой материал	1.Плакаты – тематические картины к книгам «Королевство трёх языков»; 2.Лото - игровое приложение к «Королевству трёх языков».	Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011
Мультипликационные фильмы и др.	1.«Әліпби», бірінші кітап; 2. Мультипликационные фильмы к книге «Королевство трёх языков» по основным темам книги.(	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011
Дополнительная литература	1.«Учим и составляем буквы»; 2.«Русско-казахская азбука».	Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012
Художественная литература	1.«Волшебные приключения в заоблачном мире» (сказочное приключение трёх друзей – Азамата, Риты и Андрея); 2.«Волшебное спасение ледяного мира Арманитов» (продолжение приключений трёх друзей: Азамата, Риты и Андрея); 3.«Волшебное приключение в стране Аспэль» (третья кнѳига приключений трёх друзей); 4.«Приключения Пиннокио» (прототип Буратино); 5.«Қазақ ертегілері» (Приобщение к авторской сказке и устному народному творчеству родной страны, духовно - нравственное воспитание); 6.«Г.Х. Андерсен Ертегілер». Сборник сказок Г.Х. Андерсена.	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011

Литература для родителей	1.«Организация процесса изучения государственного языка родителями».	«Дошкольное детство», 2011
Образовательная область « Познание »		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1. «Методические рекомендации по проведению организованной учебной деятельности с детьми 3-х-4-х лет». Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Познание»; 2. «Дидактический материал». №1, №2, №3, №4; 3. «Математика и логика для дошкольников». Методические рекомендации для воспитателей; 4. «Познаю мир». Методические рекомендации для воспитателей; 5. УМК «Қарлығаш» для детей 3-х-4-х лет.	С.Мадалиева, Шикула и К, 2011; Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева, С.Сейлгази-нова и др., Арман – ПВ, 2008; Е.Соловьева, Л.Коренькова, В.И.Копытова. Просвещение – Казахстан, 2008; Т.Гризик, К.Аймагамбетова, Г.Майкотова, Просвещение – Казахстан, 2008; М.Нусупбекова и др. Арман-ПВ, 2010
Учебные пособия для детей	1.«Моя математика. Какой он, этот мир?» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста; 2.«В мире волшебных фигур и цифр» - развивающее пособие по математике; 3. Учебник-тетрадь «Страна волшебной математики» (3 части); 4. «Познаю мир. Предметы вокруг нас». Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.	Е.Соловьева, Л.Коренькова, В.Копытова. Просвещение –Казахстан,2007; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011; Т.Гризик, Г.Майкотова, Просвещение – Казахстан, 2008
Хрестоматии		
Рабочие тетради	1.Методический комплекс «Қарлығаш»: Альбом: №1, №2, №3, №4 для детей 3-х-4-х лет; 2.«Волшебная математика» (пропись цифр, счёт, игровые задания) – тетрадь-приложение к книге «В мире волшебных фигур и цифр».	Н.Нусипбекова, Б.Жаркынбаева, М.Оразбаева, Р.Секманова, Арман – ПВ, 2009; Шикула и К, 2011
Учебно-наглядные пособия, игровой материал	1.1-ден 10-ға дейін. От 1 до 10-ти (карточки); 2. Математика. Цифры. Знаки. Геометрические фигуры; 3.»Числа первого десятка». Комплект карточек; 4. Приложение к книгам «В мире волшебных фигур и цифр» (разрезной демонстрационный дидактический материал по	Р.Нуртазина, А.Сейсенова, Арман – ПВ,2008; 8&8,2008; В.Засухина,8&8, 2006; Шикула и К, 2011;

	математике с использованием отрывных листов и карточек для закрепления и обобщения материала – цифры, геометрические фигуры, части целого, счёт, ориентирование во времени и пространстве и т.д.); 5.«Пазлы», 7 комплектов (счёт, время, насекомые и т.д.); 6. «Домино», 7 комплектов. Темы: «Птицы», «Дикие животные», «Цветы», «Домашние животные», «Мои игрушки», «Транспорт», «Насекомые».	Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011
Мультипликационные фильмы и др.	1.Мультипликационные фильмы к книге «Королевство трёх языков» по основным темам книги.	Шикула и К, 2011
Дополнительная литература	1.«Скажи, кто это?» Загадки о животных (с наклейками) для детей младшего возраста; 2. «Скажи что это?» Загадки о природе для детей младшего возраста; 3. «Кто сильнее носорога?» Стихотворение для детей младшего возраста; 4. «Слон и муравей». Стихи для детей младшего возраста. 5.«Сіз» бен «Біз». «Вы» и «Мы»; 6. «Учим цифры, числа, знаки»; 7. «В разноцветном поле»; 8. «В синем сказочном лесу»; 9. «Давайте познакомимся»; 10.«Волшебная планета или удивительное путешествие в окружающий нас мир». Книга об экологических проблемах окружающего нас мира. О причинах их возникновения и необходимости бережного отношения к природе. 11.«Волшебная звёздочка». Эта книга предназначена для первого знакомства ребят с астрономией.	М.Алимбаев, Таймас, 2007; М.Алимбаев, Таймас,2007; М.Алимбаев, Таймас,2007; М.Алимбаев, Таймас, 2007; О.Әубәкіров, Таймас, 2007; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010
Художественная литература	1.«Легенды волшебной страны Атамекен»; 2.«Волшебная палочка-копалочка»; 3.«Волшебная книга». Книга-хрестоматия об окружающем мире, экологии, поможет развить речь, воображение, память. В неё вошли произведения казахских, русских, зарубежных авторов, которые включены в действующие программы «Алғашқы қадам»,	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011

	«Зерек бала», «Біз мектепке барамыз».	
Литература для родителей		
Образовательная область «Творчество»		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1.«Рисование. Лепка. Аппликация в детском саду и дома». Методические рекомендации; 2. «Дидактический материал». №1, №2, №3, №4; 3. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-х-6-ти лет по программе «Қайнар»; 4. «Народное искусство и детское творчество». Методическое пособие для воспитателей; 5. «Песочная Терапия». Методическое пособие. 6. УМК «Қарлығаш» для детей 3-х-4-х лет; 7. «Слушание казахских музыкальных произведений по программе «Зерек бала»». Учебно-методическое пособие.	С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева, С.Сейлға-зинова и др.; Арман – ПВ, 2008; Т.Доронова, К.Ильяшева, Т.Левченко. Просвещение – Казахстан. 2008; А.Грибовская, Т.Левченко. Просвещение – Казахстан, 2008; Т.Прутникова, Келешек-2030, 2008; М.Нусупбекова и др. Арман-ПВ, 2010; Т.Максяткина, Келешек-2030, 2011
Учебные пособия для детей		
Хрестоматии		
Рабочие тетради	1.«Волшебные карандаш и кисточка». Обучающая тетрадь по рисованию для детей от 3-х до 4-х лет; 2.«Волшебные аппликации из бумаги». Обучающая тетрадь для занятий с детьми от 3-х до 4-х лет; 3.«Рисование, лепка, аппликация в детском саду»; 4.Альбом: №1, №2, №3, №4 для 3-4 лет.	С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; Н.Нусипбекова, Б.Жаркынбаева, М.Оразба-ева, Р.Секеманова, Арман – ПВ, 2009
Учебно-наглядные пособия	1.«Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста; 2.«Дошкольникам о народном искусстве». Учебно-наглядное	Т.Доронова, К.Ильяшева, Т.Левченко, Просвещение – Казахстан, 2007; А.Грибовская, Т.Левченко. Просвещение

	пособие для детей дошкольного возраста.	– Казахстан, 2008
Мультипликационные фильмы и др.	Мультипликационные фильмы к книге «Королевство трёх языков» по основным темам книги.	Шикула и К, 2011
Дополнительная литература	1.«Ноты, краски и цвета».	Слепнёва В., Келешек 2030; 2012
Художественная литература		
Литература для родителей		
Образовательная область «Социум»		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1. «Методические рекомендации по проведению организованной учебной деятельности с детьми 3-х-4-х лет». Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Познание»; 2. «Психологическое сопровождение воспитательного процесса детей дошкольного возраста». Методическое пособие.	С.Мадалиева, Шикула и К, 2011; Л.Повстан, Келешек-2030, 2011
Учебные пособия для детей		
Хрестоматии		
Рабочие тетради	Тетрадь-раскраска «Моя Родина – Казахстан».	Шикула и К, 2010
Учебно-наглядные пособия, игровой материал	1.Приложение к книге «Волшебное путешествие по стране Казахстан» (с картой Казахстана); 2.Разрезной игровой комплект по закреплению пройденного материала по книге «Волшебный город мастеров»; 3.Карта Казахстана – игровое поле, приложение к книге «Волшебное путешествие по стране Казахстан». Темы: природа, хозяйство, народы Казахстана; 4.Игра - викторина для закрепления материала (предложена в книге «Волшебное путешествие по стране Казахстан»).	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2009; Шикула и К, 2009
Мультипликационные фильмы и др.		
Дополнительная литература	1.«Балақайға базарлық. Подарок малышу»; 2.«Приключения Канатика»;	Р.Нуртазина, Л.Асқар, Арман – ПВ, 2008;

	3.«Мир вокруг тебя»; 4. «Волшебное путешествие по стране Казахстан» - книга для всех возрастов на казахском и русском языках (символика, семья, природа, хозяйство, города, история, народы и др. С заданиями по каждой теме); 5.«Волшебный хоровод». Знакомит юных читателей нашей Республики с богатым культурным наследием народов, проживающих в Казахстане; 6.«Волшебный театр». Небольшие пьесы, написанные на двух языках, познакомят детей с богатым культурным наследием, творчеством и традициями разных народов, проживающих в нашей стране. В книге даны сценарии проведения государственных праздников нашей страны; 7. «Волшебный город мастеров». В книге представлены не только разрезной материал, который ребята могут вырезать, склеить и раскрасить по своему вкусу, проявляя творчество, полет фантазии, но и сопутствующие произведения. По этим произведениям, ребята, вместе с героями книги, путешествуют в мир декоративно - прикладного искусства.	Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010
Художественная литература		
Литература для родителей	1.«Обеспечение доступности дошкольных образовательных услуг в условиях перехода на 12-летнее образование (методические рекомендации для родителей, дети которых не охвачены дошкольным воспитанием и обучением»; 2. Методическое пособие «Продуктивные формы взаимодействия педагогов и родителей в системе дошкольного образования»; 3. Методические рекомендации «Алгоритм сопровождения детей с особыми образовательными потребностями»; 4. Методическое пособие «Дошкольная организация и семья как институт социализации»; 5. Методическое пособие для «семейных детских садов» и «консультационных пунктов для родителей»;	«Дошкольное детство», 2010; «Дошкольное детство», 2010; «Дошкольное детство», 2011; «Дошкольное детство», 2011; «Дошкольное детство», 2011; «Дошкольное детство», 2011;

	6. Методическое пособие для родителей «Домашняя дипломатия»; 7.«Программа просвещения родителей в условиях консультационных пунктов»	«Дошкольное детство», 2011
Средняя группа (4-х-5-ти лет)		
Части УМК	Название УМК	Авторы, издательство
Программы	1.«ЗЕРЕК БАЛА», программа воспитания и обучения детей среднего возраста (4-х -5-ти лет); 2.«Қайнар». Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада; 3. Дошкольная образовательная программа (воспитания, образования и развития детей 5-ти лет); 4. Программа «Балбөбек» (переработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования Республики Казахстан от 28 ноября 2008 года №628); 5.Программа «Балдаурен». В основу положено изучение языка - это знакомство с самобытностью казахского народа, с его историческим наследием; 6. Программа «Қарлығаш» (является личностно-ориентированной программой развития, воспитания и обучения детей 4-5-летнего возраста и продиктована для организационного и методического сопровождения воспитательного образовательного процесса в дошкольных мини-центрах).	© Республиканский центр «Дошкольное детство», 2009; Т.Доронова, Б.Арзанбаева, Т.Левченко, Л.Коренкова, К.Ильяшева и др. Просвещение – Казахстан. 2008; Т.Попова, З.Еденбаева Алматыкітап2009
Методические рекомендации к программам; диагностика	1.«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения детей среднего дошкольного возраста (от 3-х до 5-ти лет) «ЗЕРЕК БАЛА»»; 2.»Система индикаторов – измерителей развития детей от 4-х до 5-ти лет»;	Т. Калашникова, Г. Новогренко, Болтаева С.Е, Фарафонова Н.Н., Чучалина Т.П., Юркова Е.В., © Республиканский центр «Дошкольное детство», 2009; Омарова Д.С., Тенебаева М.А., Есбай

	3. «Мониторинг результативности и качества дошкольного образования посредством индикаторов индивидуального развития»; 4.«Методика оценки и измерения качества освоения и усвоения детьми базового содержания дошкольных образовательных программ»; 5. Методические рекомендации «Определение индивидуальной траектории развития ребёнка».	А.Г.; Республиканский центр «Дошкольное детство»; Татаурова Н.Л., Тенебаева М.А., Цемко Е.Н, Слепнёва В.П.; Республиканский центр «Дошкольное детство»; Н.Бенеш, Арман-ПВ, 2004; «Дошкольное детство», 2011
Образовательная область «Здоровье»		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1.«Растем здоровыми». 2.Учебно-наглядное пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры среднего дошкольного возраста; 3. Физическая культура. Методическое пособие.	Б.Шотанов, Просвещение – Казахстан,2008; Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева, С.Сейлгазинова и др. Арман – ПВ, 2008; С.Кузьмина, Л.Бахарева, Алматыкітап, 2009
Учебные пособия для детей		
Хрестоматии		
Рабочие тетради		
Учебно-наглядные пособия, игровой материал	Физическая культура. Демонстрационный материал.	С.Кузьмина, Л.Бахарева, Алматыкітап, 2008
Мультипликационные фильмы и др.		
Дополнительная литература	1.«Спорт, ЗОЖ и физкультура».	Слепнёва В., Келешек 2030; 2012
Художественная литература		
Литература для родителей		
Образовательная область «Коммуникация»		
Пособия , дидактический материал и	1.«Методические рекомендации по проведению организованной учебной деятельности с детьми 4 - 5 лет. Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Познание»;	С.Мадалиева, Шикула и К, 2001; Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева,

методические рекомендации для воспитателей	2.Дидактический материал. №1, №2, №3, №4; 3. Логопедический альбом «Р». 3-10 лет; 4.Логопедический альбом «Ж, Ч, Ш, Щ». 3-10 лет; 5.Логопедический альбом «З-С». 3-10 лет; 6.Логопедический альбом «Л». 3-10 лет; 7.Методическое пособие; 8.Развитие речи. Методическое пособие; 9. Художественная литература. Методическое пособие; 10. Қазақ тілі. Методическое пособие; 11. Изучаем казахский язык. Күншуақ; 12. Развитие речи. Методическое пособие. 13. Изучаем казахский язык. Методическое пособие; 14. Казахский язык. Методическое пособие; 15. Ознакомление с детской художественной литературой. «Литературный ручеек» Методическое пособие; 16. Подготовка к письму (для детей среднего дошкольного возраста).	С.Сейлгази-нова и др.,Арман – ПВ, 2008 Касымова С. Келешек-2030; 2012; Касымова С. Келешек-2030; 2012; Касымова С. Келешек-2030; 2012; Касымова С. Келешек-2030; 2012; Нусупбекова М., Бельченкова Т.; Арман-ПВ, 2010; А.Ершова, Г.Попова, Алматыкітап,2008; К.Ильяшева, Алматыкітап, 2008; З.Еденбаева, Р.Искакова, Алматыкітап,2008; Б.Баймуратова, З.Еденбаева, Алматыкітап, 2005; А.Ершова, И.Пашигорева, Р.Полухина, С.Амандаuletova Алматыкітап2007; К.Ильяшева, А.Шалаханова, Алматыкітап2005; З.Еденбаева, Р.Искакова, Алматыкітап, 2008; К.Ильяшева, Алматыкітап,2009; А.Галанов, К.Байгушикова. Просвещение – Казахстан, 2008
Учебные пособия для детей	1.«В мире волшебных букв и слов». Книга №2; 3-6 лет; 2. «Учусь говорить». Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста; 3.«Королевство трёх языков» - 1,2,3,4,5,книги; 4. Книжки-малышки (28 книжек по основным темам) – дополнение к книге «Королевство трёх языков»; 5. «Учусь говорить». Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.	М.Сатимбекова, А.Саулебаева, Л.Кирилинская, Шикула и К, 2009; В.Гербова, В.Поколодина, Просвещение – Казахстан, 2008; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011; В.Гербова, В.Поколодина, Просвещение – Казахстан, 2008
Хрестоматии	1.«Хрестоматия» по программе «Зерек бала»,(4-5 лет); 2.Художественная литература. Хрестоматия; 3. Казахский язык. Хрестоматия;	Келешек-2030; 2012; К.Ильяшева, Алматыкітап, 2008; З.Еденбаева, Р.Искакова, Алматыкітап,

	4. Ознакомление с детской художественной литературой. «Литературный ручеек». Хрестоматия.	2008; К.Ильяшева, Алматыкітап, 2009
Рабочие тетради	1.Альбом: №1, №2, №3, №4 для 3-4 лет; 2. Тетрадь – приложение к книге «Королевство трёх языков»; 3.Развитие речи. Рабочая тетрадь; 4. Изучаем казахский язык. Азбука-тетрадь для детей 4-х-5-ти лет; 5. Тетрадь цыпленка. Пропись (для детей 4-5 летнего возраста); 6. Королевства «Азбуки». Тетрадь-приложение к книге «В мире волшебных букв и слов»; 7. Волшебная страна «Буквозвук». Тетрадь-приложение к книге «В мире волшебных букв и слов»; 8. Развитие речи. Рабочая тетрадь; 9. Изучаем казахский язык. Азбука-тетрадь; 10. Казахский язык. Рабочая тетрадь № 1, 2.	Н.Нусипбекова, Б.Жаркынбаева, М.Оразбаева, Р.Секманова, Арман – ПВ, 2009; Шикула и К, 2011; А.Ершова, Г.Попова, Алматыкітап,2008; К.Ильяшева, Алматыкітап, 2005; С.Трофимова, С.Герасимова, 8 & 8, 2008; А.Саулебаева, М.Абаева-Бегалиева, Л.Кирилинская, Шикула и К.2005; А.Саулебаева, М.Абаева-Бегалиева, Л.Кирилинская, Шикула и К.2005; Ершова, И.Пашигорева, Р.Полухина, С.Амандавлетова, Алматыкітап,2007; К.Ильяшева, А.Шалаханова, Алматыкітап,2005; З.Еденбаева, Р.Искакова, Алматыкітап, 2008
Учебно-наглядные пособия, игровой материал	1.Плакаты – тематические картины к книгам «Королевство трёх языков»; 2.Лото - игровое приложение к «Королевству трёх языков»; 3.Развитие речи. Демонстрационный материал в 3-х частях; 4. Ознакомление с детской художественной литературой. Демонстрационный материал.	Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011; А.Ершова, Г.Попова, Алматыкітап,2008; К.Ильяшева, Алматыкітап, 2008
Мультипликационные фильмы и др.	1.«Әліпби», бірінші кітап; 2. Мультипликационные фильмы к книге «Королевство трёх языков» по основным темам книги.	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011
Дополнительная литература	1.«Учим и составляем буквы»; 2.«Русско-казахская азбука».	Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012
Художественная литература	1.«Волшебные приключения в заоблачном мире» (сказочное приключение трёх друзей – Азамата, Риты и Андрея); 2.«Волшебное спасение ледяного мира Арманитов»	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011;

	(продолжение приключений трёх друзей: Азамата, Риты и Андрея); 3.«Волшебное приключение в стране Аспэль» (третья кнтіга приключений трёх друзей); 4.«Приключения Пиннокио» (прототип Буратино); 5.«Қазақ ертегілері» (Приобщение к авторской сказке и устному народному творчеству родной страны, духовно - нравственное воспитание); 6.«Г.Х. Андерсен Ертегілер». Сборник сказок Г.Х. Андерсена.	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011
Литература для родителей	1.«Организация процесса изучения государственного языка родителями».	«Дошкольное детство», 2011
Образовательная область «Познание»		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1. «Методические рекомендации по проведению организованной учебной деятельности с детьми 4-5 лет». Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Познание»; 2. «Дидактический материал». №1, №2, №3, №4; 3. «Математика и логика для дошкольников». Методические рекомендации для воспитателей; 4. «Формирование элементарных математических представлений». Методическое пособие; 5. «Ознакомление с окружающим миром, экология». Методическое пособие; 6. «Познаю мир». Методические рекомендации для воспитателей; 7. «Мы выходим на прогулку». Методическое пособие; 8. «Формирование элементарных математических представлений». Методическое пособие; 9. «Ознакомление с окружающим миром, экология». Методическое пособие.	С.Мадалиева, Шикула и К, 2011; Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева, С.Сейлгазинова и др. Арман – ПВ, 2008; Е.Соловьева, Л.Коренькова, В.И.Копытова. Просвещение – Казахстан, 2008; Л.Орлова, Алматыкітап,2008; В.Рахимбекова, В.Чубко, Алматыкітап, 2008; Т.Гризик, К.Аймагамбетова Г.Майкотова, Просвещение – Казахстан, 2008; С.Величенко, Т.Светличная. Келешек-2030. 2009; Л.Орлова, Алматыкітап, 2009; В.Рахимбекова, В.Чубко, Алматыкітап,2008
Учебные пособия для детей	1.«Моя математика. Какой он, этот мир?» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста; 2.«В мире волшебных фигур и цифр» - развивающее пособие по математике;	Е.Соловьева, Л.Коренькова, В.Копытова. Просвещение –Казахстан,2007; Шикула и К, 2011;

	3. Учебник-тетрадь «Страна волшебной математики» (3 части); 4. «Познаю мир. Я во всем люблю порядок». Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста; 5. «Моя математика. Количество и число». Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста; 6. «Моя математика. Знакомимся с числами». Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.	Шикула и К, 2011; Т.Гризик, Г.Майкотова, Просвещение – Казахстан, 2008; Е.Соловьева, Л.Коренькова, В.Копытова, Просвещение – Казахстан, 2008; Е.Соловьева, Л.Коренькова, В.Копытова, Просвещение – Казахстан, 2008
Хрестоматии		
Рабочие тетради	1.»ФЭМП». Рабочая тетрадь № 1, №2; 2.«Волшебная математика» (пропись цифр, счёт, игровые задания) – тетрадь-приложение к книге «В мире волшебных фигур и цифр»; 3. «Ознакомление с окружающим миром, экология». Рабочая тетрадь № 1, №2; 4. «Тетрадь цыпленка. Математика» (для детей 4-5 летнего возраста); 5. «Формирование элементарных математических представлений». Рабочая тетрадь № 1, 2; 6. «Ознакомление с окружающим миром, экология». Рабочая тетрадь №1, 2.	Л.Орлова, Алматыкітап,2008; Шикула и К, 2011; В.Рахимбекова, В.Чубко, Алматыкітап, 2008; С.Трофимова, 8 & 8, 2008; Л.Орлова, Алматыкітап, 2009; В.Рахимбекова, В.Чубко, Алматыкітап,2008
Учебно-наглядные пособия, игровой материал	1. «1-ден 10-ға дейін. От 1 до 10-ти» (карточки); 2. «Математика. Цифры. Знаки. Геометрические фигуры»; 3.»Числа первого десятка». Комплект карточек; 4. Приложение к книгам «В мире волшебных фигур и цифр» (разрезной демонстрационный дидактический материал по математике с использованием отрывных листов и карточек для закрепления и обобщения материала – цифры, геометрические фигуры, части целого, счёт, ориентирование во времени и пространстве и т.д.); 5.«Пазлы», 7 комплектов (счёт, время, насекомые и т.д.); 6. «Домино», 7 комплектов. Темы: «Птицы», «Дикие животные», «Цветы», «Домашние животные», «Мои игрушки», «Транспорт», «Насекомые»;	Р.Нуртазина, А.Сейсенова, Арман – ПВ,2008; В.Засухина.8&8. 2006; В.Засухина.8&8. 2006; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011;

	7. «Математика». Демонстрационный материал; 8. «Ознакомление с окружающим миром, экология». Демонстрационный материал.	Л. Орлова, Алматы кітап, 2008; В. Рахимбекова, В. Чубко, Алматы кітап, 2008
Мультипликационные фильмы и др.	1. Мультипликационные фильмы к книге «Королевство трёх языков» по основным темам книги.	Шикула и К, 2011
Дополнительная литература	1. «Скажи, кто это?» Загадки о животных (с наклейками) для детей младшего возраста; 2. «Скажи что это?» Загадки о природе для детей младшего возраста; 3. «Кто сильнее носорога?» Стихотворение для детей младшего возраста; 4. «Слон и муравей». Стихи для детей младшего возраста; 5. «Сіз» бен «Біз». «Вы» и «Мы»; 6. «Учим цифры, числа, знаки»; 7. «В разноцветном поле»; 8. «В синем сказочном лесу»; 9. «Давайте познакомимся»; 10. «Волшебная планета или удивительное путешествие в окружающий нас мир». Книга об экологических проблемах окружающего нас мира. О причинах их возникновения и необходимости бережного отношения, сопереживания и заботы о природе; 11. «Волшебная звёздочка». Эта книга предназначена для первого знакомства ребят с астрономией.	М. Алимбаев, Таймас, 2007; М. Алимбаев, Таймас, 2007; М. Алимбаев, Таймас, 2007; М. Алимбаев, Таймас, 2007; О. Әубәкіров, Таймас, 2007; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010
Художественная литература	1. «Легенды волшебной страны Атамекен»; 2. «Волшебная палочка-копалочка»; 3. «Волшебная книга». Книга-хрестоматия об окружающем мире, экологии, поможет развить речь, воображение, память. В неё вошли произведения казахских, русских, зарубежных авторов, которые включены в действующие программы «Алғашқы қадам», «Зерек бала», «Біз мектепке барамыз».	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011
Литература для родителей		

Образовательная область «Творчество»		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1. «Рисование. Лепка. Аппликация в детском саду и дома». Методические рекомендации; 2. «Дидактический материал». №1, №2, №3, №4; 3. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-х-6-ти лет по программе «Қайнар»; 4. «Народное искусство и детское творчество». Методическое пособие для воспитателей; 5. «Песочная Терапия». Методическое пособие. 6. «Конструирование и ручной труд». Методическое пособие; 7. «Музыка». Методическое пособие; 8. «Изобразительная деятельность». Методическое пособие; 9. «Слушание казахских музыкальных произведений по программе «Зерек бала». Учебно-методическое пособие.	С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева, С.Сейлга-зинова и др.; Арман – ПВ, 2008; Т.Доронова, К.Ильяшева, Т.Левченко. Просвещение – Казахстан, 2008; А.Грибовская, Т.Левченко. Просвещение – Казахстан, 2008; Т.Прутникова, Келешек-2030, 2008; И.Лабаева, Т.Ефимова, Алматыкітап, 2008; Т.Кулинова, Алматыкітап, 2008; Л.Губанова, Л.Бахарева, Алматыкітап, 2008; Т.Максяткина, Келешек-2030; 2011
Учебные пособия для детей		
Хрестоматии	1. «Музыка. Нотная хрестоматия»; 2. «Почемучка». Сборник детских песен.	Т.Кулинова, Алматыкітап, 2008; Т. Кулинова, Алматыкітап, 2008
Рабочие тетради	1. «Волшебные карандаш и кисточка». Обучающая тетрадь по рисованию для детей от 3-х до 4-х лет; 2. «Волшебные аппликации из бумаги». Обучающая тетрадь для занятий с детьми от 3-х до 4-х лет; 3. «Рисование, лепка, аппликация в детском саду»; 4. Альбом: №1, №2, №3, №4 для 3-х-4-х лет.	С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; Н.Нусипбекова, Б.Жаркынбаева, М.Оразбаева, Р.Секманова, Арман – ПВ, 2009
Учебно-наглядные пособия	1. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста; 2. «Дошкольникам о народном искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста; 3. «Изобразительная деятельность». Демонстрационный материал; 4. «Конструирование и ручной труд». Демонстрационный	Т.Доронова, К.Ильяшева, Т.Левченко, Просвещение – Казахстан, 2007; А.Грибовская, Т.Левченко. Просвещение – Казахстан, 2008; Л.Губанова, Л.Бахарева, Алматыкітап, 2008; И.Лабаева, Т.Ефимова, Алматыкітап, 2008; Т.Кулинова, Алматыкітап,

	материал; 5. «Музыка». Демонстрационный материал.	2008
Мультипликационные фильмы и др.	1.Мультипликационные фильмы к книге «Королевство трёх языков» по основным темам книги.	Шикула и К, 2011
Дополнительная литература	1.«Ноты, краски и цвета».	Слепнёва В., Келешек 2030; 2012
Художественная литература		
Литература для родителей		
Образовательная область «Социум»		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1. «Методические рекомендации по проведению организованной учебной деятельности с детьми 4-х-5-ти лет». Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Познание»; 2. «Психологическое сопровождение воспитательного процесса детей дошкольного возраста». Методическое пособие.	С.Мадалиева, Шикула и К, 2011; Л.Повстан, Келешек-2030, 2011
Учебные пособия для детей		
Хрестоматии		
Рабочие тетради	Тетрадь-раскраска «Моя Родина – Казахстан».	Шикула и К, 2010
Учебно-наглядные пособия, игровой материал	1.Приложение к книге «Волшебное путешествие по стране Казахстан» (с картой Казахстана); 2.Разрезной игровой комплект по закреплению пройденного материала по книге «Волшебный город мастеров»; 3.Карта Казахстана – игровое поле, приложение к книге «Волшебное путешествие по стране Казахстан». Темы: природа, хозяйство, народы Казахстана; 4.Игра - викторина для закрепления материала (предложена в книге «Волшебное путешествие по стране Казахстан»); 5. «Правила дорожного движения». Демонстрационный материал;	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2009; Шикула и К, 2009; Н.Амирова, Т.Толыбекова, Алматыкітап, 2008

Мультипликационные фильмы и др.	1.Мультипликационные фильмы к книге «Королевство трёх языков» по основным темам книги.	Шикула и К, 2011
Дополнительная литература	1.«Балақайға базарлық. Подарок малышу»; 2.«Приключения Канатика»; 3.«Мир вокруг тебя»; 4. «Волшебное путешествие по стране Казахстан» - книга для всех возрастов на казахском и русском языках (символика, семья, природа, хозяйство, города, история, народы и др. С заданиями по каждой теме); 5.«Волшебный хоровод». Знакомит юных читателей нашей Республики с богатым культурным наследием народов, проживающих в Казахстане; 6.«Волшебный театр». Небольшие пьесы, написанные на двух языках, познакомят детей с богатым культурным наследием, творчеством и традициями разных народов, проживающих в нашей стране. В книге даны сценарии проведения государственных праздников нашей страны; 7. «Волшебный город мастеров». В книге представлен не только разрезной материал, который ребята могут вырезать, склеить и раскрасить по своему вкусу, проявляя творчество, полет фантазии, но и сопутствующие произведения. По этим произведениям ребята вместе с героями книги путешествуют в мир декоративно - прикладного искусства.	Р.Нуртазина, Л.Асқар, Арман – ПВ, 2008; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010
Художественная литература		
Литература для родителей	1.«Обеспечение доступности дошкольных образовательных услуг в условиях перехода на 12-летнее образование» (методические рекомендации для родителей, дети которых не охвачены дошкольным воспитанием и обучением); 2. Методические рекомендации «Алгоритм сопровождения детей с особыми образовательными потребностями»; 3. Методическое пособие «Продуктивные формы взаимодействия педагогов и родителей в системе дошкольного образования»;	«Дошкольное детство», 2010; «Дошкольное детство», 2010; «Дошкольное детство», 2011; «Дошкольное детство», 2011;

	4. Методическое пособие «Дошкольная организация и семья как институт социализации»; 5. Методическое пособие для «семейных детских садов» и «консультационных пунктов для родителей»; 6. Методическое пособие для родителей «Домашняя дипломатия»; 7.«Программа просвещения родителей в условиях консультационных пунктов».	«Дошкольное детство», 2011; «Дошкольное детство», 2011; «Дошкольное детство», 2011
Старшая группа (5-6 лет)		
Части УМК	Название УМК	Авторы, издательство
Программы	1.«Біз мектепке барамыз», программа воспитания и обучения детей среднего возраста (5-ти - 6-ти лет) 2.«Қайнар». Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада и рассчитанная на переход детей к 12-летнему обучению в школе с 6 лет; 3. Дошкольная образовательная программа (воспитания, образования и развития детей 5 лет); 4. Программа «Балбөбек» (переработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования Республики Казахстан от 28 ноября 2008 года №628); 5.Программа «Балдаурен». В основу положено изучение языка - это знакомство с самобытностью казахского народа, с его историческим наследием.	© Республиканский центр «Дошкольное детство», 2009; Т.Доронова, Б.Арзанбаева, Т.Левченко, Л.Коренкова, К.Ильяшева и др. Просвещение – Казахстан, 2008; Т.Попова, З.Еденбаева Алматыкітап2009; г. Алматы, Издательство «Просвещение-Казахстан», 2006;
Методические рекомендации к программам; диагностика	1. «Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста (5-ти-6-ти лет) «Біз мектепке барамыз»; 2. «Система индикаторов – измерителей развития детей от 3-х до 4-х лет»; 3. «Мониторинг результативности и качества дошкольного образования посредством индикаторов индивидуального развития»;	Дрыгина Т.А., Корчевская Г.Г., Татаурова Н.Л., Тирская, И.А., Шелипова С.И. – Астана, 2009; Омарова Д.С., Тенебаева М.А., Есбай А.Г.; Республиканский центр «Дошкольное детство», 2011; Татаурова Н.Л., Тенебаева М.А., Цемко

	4. «Методика оценки и измерения качества освоения и усвоения детьми базового содержания дошкольных образовательных программ»; 5. Методические рекомендации «Определение индивидуальной траектории развития ребёнка».	Е.Н, Слепнёва В.П.; Республиканский центр «Дошкольное детство», 2011; Н.Бенеш, Арман-ПВ, 2004; «Дошкольное детство», 2011
Образовательная область «Здоровье»		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1.«Растем здоровыми». 2.Учебно-наглядное пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры среднего дошкольного возраста; 3. «Физическая культура». Методическое пособие; 4. «Валеология». Методическое пособие.	Б.Шотанов, Просвещение – Казахстан,2008; Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева, С.Сейлгазинова и др. Арман – ПВ, 2008; С.Кузьмина, Л.Бахарева, Алматыкітап, 2009; М.Нусупбекова, А.Аргымбаева, Алматыкітап, 2009
Учебные пособия для детей		
Хрестоматии		
Рабочие тетради	«Валеология». Азбука-тетрадь №1, №2, №3.	М.Нусупбекова, А.Аргымбаева, Алматыкітап, 2009
Учебно-наглядные пособия, игровой материал	1. «Физическая культура». Демонстрационный материал; 2. «Педагогический сундучок». Дидактические игры по валеологии.	С.Кузьмина, Л.Бахарева, Алматыкітап, 2008; М.Нусупбекова, А.Аргымбаева, Алматыкітап, 2009
Мультипликационные фильмы и др.		
Дополнительная литература	1.«Спорт, ЗОЖ и физкультура».	Слепнёва В., Келешек 2030; 2012
Художественная литература		
Литература для	1.«Растем здоровыми» (учебно-наглядное пособие для	Б.Шотанов, Просвещение – Казахстан,

родителей	воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры старшего дошкольного возраста).	2008
Образовательная область «Коммуникация»		
Пособия , дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1.«Методические рекомендации по проведению организованной учебной деятельности с детьми 5-ти-6-ти лет. Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Познание»; 2.Дидактический материал. №1, №2, №3, №4; 3. Логопедический альбом «Р». 3-10 лет; 4.Логопедический альбом «Ж, Ч, Ш, Щ». 3-10 лет; 5.Логопедический альбом «З-С». 3-10 лет; 6.Логопедический альбом «Л». 3-10 лет; 7. «Развитие речи». Методическое пособие; 8. «Развитие речи». Методическое пособие; 9. «Художественная литература». Методическое пособие; 10. «Қазақ тілі». Методическое пособие; 11. «Изучаем казахский язык. Күншуақ»; 12. « Развитие речи». Методическое пособие; 13. «Изучаем казахский язык». Методическое пособие; 14. «Казахский язык». Методическое пособие; 15. Ознакомление с детской художественной литературой. «Литературный ручеек» Методическое пособие; 16. «Изучаем английский язык для детей 5-ти-6-ти лет». Методическое пособие; 17. «Развитие речи». Методическое пособие. 18. Художественная литература, «Капелька». Методическое пособие; 19 УМК «Қарлығаш» для детей 5-ти-6-ти лет.	С.Мадалиева, Шикула и К, 2001; Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева, С.Сейлгази-нова и др.,Арман – ПВ, 2008; Касымова С., Келешек-2030; 2012; Касымова С., Келешек-2030; 2012; Касымова С., Келешек-2030; 2012; Касымова С., Келешек-2030; 2012; Нусупбекова М., Бельченкова Т.; Арман-ПВ, 2010; А.Ершова, Г.Попова, Алматыкітап,2008; К.Ильяшева, Алматыкітап, 2008; З.Еденбаева, Р.Искакова, Алматыкітап,2008; Б.Баймуратова, З.Еденбаева, Алматыкітап, 2005; А.Ершова, И.Пашигорева, Р.Полухина, С.Амандавлетова, Алматыкітап, 2007; К.Ильяшева, А.Шалаханова, Алматыкітап, 2005; З.Еденбаева, Р.Искакова, Алматыкітап, 2009; К.Ильяшева, Алматыкітап,2009; М.Шарипбаева, Алматыкітап, 2003; Идилова, О.Петрова, Алматыкітап, 2009; К.Ильяшева, Алматыкітап, 2009; М.Нусупбекова и др., Арман-ПВ, 2010
Учебные пособия для	1.«В мире волшебных букв и слов». Книга №2; для детей 3-х-6-	М.Сатимбекова, А.Саулебаева,

детей	ти лет; 2. «Учусь говорить». Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста; 3.«Королевство трёх языков» - 1,2,3,4,5,книги; 4. «Книжки-малышки» (28 книжек по основным темам) – дополнение к книге «Королевство трёх языков»; 5. «Изучаем английский язык». Азбука-тетрадь для детей 5-ти-6-ти лет; 6. «Маленький помощник» (пособие для подготовки руки к письму); 7. «Учусь говорить». Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста; 8. «Мир, который я люблю». Учим два языка; 9. «Дом, в котором я живу». Учим два языка; 10. «Изучаем казахский язык». Учебное пособие; 11. Алфавит.	Л.Кирилинская, Шикула и К, 2009; В.Гербова, В.Поколодина, Просвещение – Казахстан, 2008; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011; М.Шарипбаева, Алматыкітап,2005; Т.Гризик, Т.Левченко. Просвещение – Казахстан, 2008; В.Гербова, В.Поколодина, Просвещение – Казахстан, 2008; С.Трофимова.8&8, 2007; С.Трофимова.8&8, 2007; Б.Динсаламова, Арман-ПВ, 2008; Ә.Әмірова, Ә.Наурызбаева, Арман-ПВ, 2009
Хрестоматии	1 «Художественная литература». Хрестоматия; 2. «Казахский язык». Хрестоматия; 3. Ознакомление с детской художественной литературой. «Литературный ручеек». Хрестоматия; 4. «Развитие речи». Хрестоматия; 5. Художественная литература. «Капелька». Хрестоматия; 6. «Сказки-обучалки». Хрестоматия; 7. «Хрестоматия для детей (4-х-8-и лет)».	К.Ильяшева, Алматыкітап, 2008; З.Еденбаева, Р.Искакова, Алматыкітап, 2008; К.Ильяшева, Алматыкітап, 2009;. Идилова, О.Петрова, Алматыкітап, 2009; К.Ильяшева, Алматыкітап, 2009; Аруна, 2010; О.Боровая, З.Шарипова, Аруна, 2010
Рабочие тетради	1.Альбом: №1, №2, №3, №4 для 3-х-4-х лет; 2. Тетрадь – приложение к книге «Королевство трёх языков»; 3. «Развитие речи». Рабочая тетрадь; 4. «Изучаем казахский язык». Азбука-тетрадь для детей 4-х-5-ти лет; 5. «Тетрадь цыпленка». Пропись (для детей 4-х-5-ти летнего возраста);	Н.Нусипбекова, Б.Жаркынбаева, М.Оразбаева, Р.Секеманова, Арман – ПВ, 2009; Шикула и К, 2011; А.Ершова, Г.Попова, Алматыкітап,2008; К.Ильяшева, Алматыкітап, 2005; С.Трофимова, С.Герасимова, 8 & 8, 2008;

	6. Королевство «Азбуки». Тетрадь-приложение к книге «В мире волшебных букв и слов»; 7. Волшебная страна «Буквозвук». Тетрадь-приложение к книге «В мире волшебных букв и слов»; 8. «Развитие речи». Рабочая тетрадь; 9. «Изучаем казахский язык». Азбука-тетрадь; 10. «Казахский язык». Рабочая тетрадь № 1, 2; 11. УМК «Карлыгаш». Азбука-тетрадь №1, 2,3,4; 12. «Обучение грамоте». Азбука-тетрадь № 1, 2.	А.Саулебаева, М.Абаева-Бегалиева, Л.Кирилинская, Шикула и К, 2005; А.Саулебаева, М.Абаева-Бегалиева, Л.Кирилинская, Шикула и К.2005; Ершова, И.Пашигорева, Р.Полухина, С.Амандаuletova, Алматыкітап, 2007; К.Ильяшева, А.Шалаханова, Алматыкітап, 2005; З.Еденбаева, Р.Искакова, Алматыкітап, 2008; М.Нусупбекова, Т.Бельченкова, Е.Гуторова, Г.Есельбекова, Ш.Касымбаева, Л.Омарова.. Арман-ПВ, 2009; Т.Идилова, О.Петрова, Алматыкітап, 2009
Учебно-наглядные пособия, игровой материал	1.Плакаты, тематические картины к книгам «Королевство трёх языков»; 2.Лото (игровое приложение к «Королевству трёх языков»); 3. «Развитие речи». Демонстрационный материал в 3-х частях; 4. «Ознакомление с детской художественной литературой». Демонстрационный материал.	Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011; А.Ершова, Г.Попова, Алматыкітап, 2008; К.Ильяшева, Алматыкітап, 2008;
Мультипликационные фильмы и др.	1.«Әліпби», бірінші кітап; 2. Мультипликационные фильмы к книге «Королевство трёх языков» по основным темам книги.	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011
Дополнительная литература	1.«Учим и составляем буквы»; 2.«Русско-казахская азбука»; 3. «Поиграем и узнаем». Пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста.	Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Т.Гризик, Г.Бияхметова, Р.Касымбекова, Просвещение - Казахстан, 2009
Художественная литература	1.«Волшебные приключения в заоблачном мире» (сказочное приключение трёх друзей – Азамата, Риты и Андрея); 2.«Волшебное спасение ледяного мира Арманитов» (продолжение приключений трёх друзей: Азамата, Риты и Андрея); 3.«Волшебное приключение в стране Аспэль» (третья кнтіга	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2010;

	приключений трёх друзей); 4.«Приключения Пиннокио» (прототип Буратино); 5.«Қазақ ертегілері» (Авторские сказки, приобщение к устному народному творчеству родной страны, духовно - нравственное воспитание); 6.«Г.Х. Андерсен Ертегілер». Сборник сказок Г.Х. Андерсена.	Шикла и К, 2011; Шикла и К, 2010; Шикла и К, 2011
Литература для родителей	1.«Организация процесса изучения государственного языка родителями».	«Дошкольное детство», 2011
Образовательная область « Познание »		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1.»Методические рекомендации по проведению организованной учебной деятельности с детьми 5-ти-6-ти лет». Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Познание»; 2. «Дидактический материал». №1, №2, №3, №4; 3. «Математика и логика для дошкольников». Методические рекомендации для воспитателей; 4. «Формирование элементарных математических представлений». Методическое пособие; 5. «Ознакомление с окружающим миром, экология». Методическое пособие; 6. «Познаю мир». Методические рекомендации для воспитателей; 7. «Мы выходим на прогулку». Методическое пособие; 8. «Формирование элементарных математических представлений». Методическое пособие; 9. «Ознакомление с окружающим миром, экология». Методическое пособие; 10. «Математика». Дидактические материалы № 1, 2; 11. «Логика». Учебное пособие; 12. «Окружающий мир. Экология». Дидактический материал;	1.С.Мадалиева, Шикла и К, 2011; Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева, С.Сейлгазинова и др., Арман – ПВ, 2008; Е.Соловьева, Л.Коренькова, В.И.Копытова. Просвещение – Казахстан, 2008; Л.Орлова, Алматыкітап,2008; В.Рахимбекова, В.Чубко, Алматыкітап, 2008; Т.Гризик, К.Аймагамбетова, Г.Майкотова, Просвещение – Казахстан, 2008; С.Величенко, Т.Светличная, Келешек-2030, 2009; Л.Орлова, Алматыкітап, 2009; В.Рахимбекова, В.Чубко, Алматыкітап,2008; М.Сатимбекова, А.Наурызбаева, С.Ауельбаева, Алматыкітап, 2009; Т.Идилова, Алматыкітап, 2009;

	13. «Окружающий мир. Экология». Методическое пособие; 14. УМК «Қарлығаш» для детей 5-ти-6-ти лет.	А.Манкеш, А.Алиякбарова, К.Байгушикова. Алматыкітап, 2009; А.Манкеш, Алматыкітап, 2009; М.Нусупбекова и др. Арман-ПВ, 2010
Учебные пособия для детей	1.«Моя математика. Какой он, этот мир?» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста; 2.«В мире волшебных фигур и цифр» - развивающее пособие по математике; 3. Учебник-тетрадь «Страна волшебной математики» (3 части); 4. «Познаю мир». Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста; 5. «Расскажи, что где находится» (для детей 5-6 летнего возраста); 6. «Познаю мир. Знаки и символы». Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. 7. «Моя математика». Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	Е.Соловьева, Л.Коренькова, В.Копытова. Просвещение –Казахстан,2007; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011; Т.Гризик, Г.Майкотова, Просвещение – Казахстан, 2008; С.Гаврина, Просвещение – Казахстан, 2008; Т.Гризик, Г.Майкотова, Просвещение – Казахстан, 2008; Е.Соловьева, Л.Коренькова, В.Копытова, Просвещение – Казахстан, 2008;
Хрестоматии		
Рабочие тетради	1. «ФЭМП». Рабочая тетрадь № 1, №2; 2.«Волшебная математика» (пропись цифр, счёт, игровые задания) – тетрадь-приложение к книге «В мире волшебных фигур и цифр»; 3. «Ознакомление с окружающим миром, экология». Рабочая тетрадь № 1, №2; 4. «Тетрадь цыпленка». Математика (для детей 5-ти-6-ти летнего возраста); 5. «Формирование элементарных математических представлений». Рабочая тетрадь № 1, 2; 6. «Ознакомление с окружающим миром, экология». Рабочая тетрадь №1, 2; 7. Окружающий мир. Экология. Азбука-тетрадь № 1, 2;	Л.Орлова, Алматыкітап,2008 Шикула и К, 2011; В.Рахимбекова, В.Чубко, Алматыкітап, 2008; С.Трофимова, 8 & 8, 2008; Л.Орлова, Алматыкітап, 2009; В.Рахимбекова, В.Чубко, Алматыкітап,2008; А.Манкеш, А.Алиякбарова, К.Байгушикова. Алматыкітап, 2009;

Учебно-наглядные пособия, игровой материал	1. «1-ден 10-ға дейін. От 1 до 10-ти», (карточки); 2. «Математика. Цифры. Знаки. Геометрические фигуры»; 3. «Числа первого десятка». Комплект карточек; 4. Приложение к книгам «В мире волшебных фигур и цифр» (разрезной демонстрационный дидактический материал по математике с использованием отрывных листов и карточек для закрепления и обобщения материала – цифры, геометрические фигуры, части целого, счёт, ориентирование во времени и пространстве и т.д.); 5.«Пазлы», 7 комплектов (счёт, время, насекомые и т.д.); 6. «Домино», 7 комплектов. Темы: «Птицы», «Дикие животные», «Цветы», «Домашние животные», «Мои игрушки», «Транспорт», «Насекомые»; 7. «Математика». Демонстрационный материал; 8.«Ознакомление с окружающим миром, экология». Демонстрационный материал.	Р.Нуртазина, А.Сейсенова, Арман – ПВ,2008; В.Засухина, 8&8, 2006; В.Засухина, 8&8, 2006; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011; Шикула и К, 2011; Л.Орлова, Алматыкітап,2008; В.Рахимбекова, В.Чубко, Алматыкітап, 2008
Мультипликационные фильмы и др.	1.Мультипликационные фильмы к книге «Королевство трёх языков» по основным темам книги.	Шикула и К, 2011
Дополнительная литература	1.«Скажи, кто это?» Загадки о животных (с наклейками) для детей младшего возраста; 2. «Скажи что это?» Загадки о природе для детей младшего возраста; 3. «Кто сильнее носорога?» Стихотворение для детей младшего возраста; 4. «Слон и муравей». Стихи для детей младшего возраста; 5.«Сіз» бен «Біз». «Вы» и «Мы»; 6. «Учим цифры, числа, знаки»; 7. «В разноцветном поле»; 8. «В синем сказочном лесу»; 9. «Давайте познакомимся»; 10.«Волшебная планета или удивительное путешествие в окружающий нас мир». Книга об экологических проблемах окружающего нас мира. О причинах их возникновения и	М.Алимбаев, Таймас, 2007; М.Алимбаев, Таймас,2007; М.Алимбаев, Таймас,2007; М.Алимбаев, Таймас, 2007; О.Әубәкіров, Таймас, 2007; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Шикула и К, 2010;

	необходимости бережного отношения к природе; 11. «Волшебная звёздочка». Эта книга предназначена для первого знакомства ребят с астрономией; 12. «Книга о времени. Год, времена года, месяцы. Сутки, части суток, дни недели, часы».	Шикула и К, 2010; Н.Богатырева, 8 & 8, 2010
Художественная литература	1. «Легенды волшебной страны Атамекен»; 2. «Волшебная палочка-копалочка»; 3. «Волшебная книга». Книга-хрестоматия об окружающем мире, экологии, поможет развить речь, воображение, память. В неё вошли произведения казахских, русских, зарубежных авторов, которые включены в действующие программы «Алғашқы қадам», «Зерек бала», «Біз мектепке барамыз».	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2011
Литература для родителей		
Образовательная область «Творчество»		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1. «Рисование. Лепка. Аппликация в детском саду и дома». Методические рекомендации; 2. Дидактический материал. №1, №2, №3, №4; 3. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-х-6-ти лет по программе «Қайнар»; 4. «Народное искусство и детское творчество». Методическое пособие для воспитателей; 5. «Песочная Терапия», Методическое пособие; 6. «Конструирование и ручной труд». Методическое пособие; 7. «Музыка». Методическое пособие; 8. «Изобразительная деятельность». Методическое пособие; 9. «Изобразительное искусство». Дидактический материал; 10. «Изобразительное искусство». Методическое пособие; 11. «Сделаю сам». Дидактический материал; 12. «Художественный и ручной труд в детском саду» (книга для воспитателей детского сада и родителей); 13. «Изобразительная деятельность». Методическое пособие;	С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; Н.Нусипбекова, А.Аргунбаева, С.Сейлга-зинова и др.; Арман – ПВ, 2008; Т.Доронова, К.Ильяшева, Т.Левченко, Просвещение – Казахстан, 2008; А.Грибовская, Т.Левченко, Просвещение – Казахстан, 2008; Т.Прутникова, Келешек-2030, 2008; И.Лабаева, Т.Ефимова, Алматыкітап, 2008; Т.Кулинова, Алматыкітап, 2008; Л.Губанова, Л.Бахарева, Алматыкітап, 2008; М.Нусупбекова, Аруна, 2007; М.Нусупбекова, Аруна, 2007; Т.Доронова, Ф.Жумабекова, С.Мусиенко, Просвещение – Казахстан, 2008; В.Кошелев, Ф.Жумабекова, Просвещение – Казахстан, 2008; Р.Аубакирова, И.Абремская,

	Дидактические материалы. Рисование. Лепка. Аппликация; 14. «Конструирование и ручной труд». Методическое пособие. Дидактические материалы; 15. «Музыка». Методическое пособие; 16. УМК «Қарлығаш» для детей 5-6 лет; 17. «Изобразительное искусство». Методическое пособие. Дидактический материал; 18. «Слушание казахских музыкальных произведений по программе «Біз мектепке барамыз»». Учебно-методическое пособие.	Алматыкітап, 2009; Ф.Жумабекова, А.Ойшибаева, Алматыкітап, 2009; Н.Кондратьева, Алматыкітап, 2009; М.Нусупбекова и др. Арман-ПВ2010; М.Нусипбекова, Аруна, 2010; Т.Максяткина, Келешек-2030, 2011
Учебные пособия для детей		
Хрестоматии	1. «Музыка». Нотная хрестоматия; 2. «Почемучка». Сборник детских песен; 3. «Музыка». Хрестоматия.	Т.Кулинова, Алматыкітап, 2008; Т. Кулинова, Алматыкітап, 2008; Н.Кондратьева, Алматыкітап, 2009
Рабочие тетради	1. «Волшебные карандаш и кисточка». Обучающая тетрадь по рисованию для детей от 3-х до 4-х лет; 2. «Волшебные аппликации из бумаги». Обучающая тетрадь для занятий с детьми от 3-х до 4-х лет; 3. «Рисование, лепка, аппликация в детском саду»; 4. Альбом: №1, №2, №3, №4 для 3-х-4-х лет; 5. «Изобразительное искусство». Азбука-тетрадь (аппликация, оригами, коллаж); 6. «Изобразительное искусство». Азбука-тетрадь (лепка); 7. «Изобразительное искусство». Азбука-тетрадь (рисование); 8. «Тайна волшебной бумаги». Рабочая тетрадь; 9. «Тетрадь для нот»; 10. «Тетрадь цыпленка». Изобразительное искусство; 11. «Ручной труд». Рабочая тетрадь; 12. «Изобразительная деятельность». Азбука-альбом. Рисование. Лепка. Аппликация; 13. «Конструирование и ручной труд». Азбука-тетрадь;	С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; С.Мадалиева, Шикула и К, 2010; Н.Нусипбекова, Б.Жаркынбаева, М.Оразбаева, Р.Секеманова, Арман – ПВ, 2009; М.Нусупбекова, Аруна, 2007; М.Нусупбекова, Аруна, 2007; М.Нусупбекова, Аруна, 2007; Т.Левченко, Ф.Жумабекова, Просвещение –Казахстан, 2008; 8&8, 2007; 8&8, 2007; Т.Левченко, С.Жиенбаева, Арман-ПВ, 2009; Р.Аубакирова, И.Абремская, Алматыкітап, 2009; Ф.Жумабекова, А.Ойшибаева,

	14. «Музыка». Азбука-тетрадь; 15. «Изобразительное искусство». Азбука-тетрадь №1 – рисование; азбука-тетрадь №2 – лепка; азбука-тетрадь №3 – аппликация, оригами, коллаж.	Алматыкітап, 2009; Н.Кондратьева, Алматыкітап, 2009; М.Нүсіпбекова, Аруна, 2010
Учебно-наглядные пособия	1.«Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста; 2.«Дошкольникам о народном искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста; 3. «Изобразительная деятельность». Демонстрационный материал; 4. «Конструирование и ручной труд». Демонстрационный материал; 5. «Музыка». Демонстрационный материал.	Т.Доронова, К.Ильяшева, Т.Левченко, Просвещение – Казахстан, 2007; А.Грибовская, Т.Левченко, Просвещение – Казахстан, 2008; Л.Губанова, Л.Бахарева, Алматыкітап, 2008; И.Лабаева, Т.Ефимова, Алматыкітап,2008; Т.Кулинова, Алматыкітап, 2008
Мультипликационные фильмы и др.	1.Мультипликационные фильмы к книге «Королевство трёх языков» по основным темам книги.	Шикула и К, 2011
Дополнительная литература	1.«Ноты, краски и цвета».	Слепнёва В., Келешек 2030; 2012
Художественная литература		
Литература для родителей	1. «Художественный и ручной труд в детском саду» (книга для воспитателей детского сада и родителей).	В.Кошелев, Ф.Жумабекова, Просвещение – Казахстан, 2008
Образовательная область «Социум»		
Пособия, дидактический материал и методические рекомендации для воспитателей	1.»Методические рекомендации по проведению организованной учебной деятельности с детьми 5-ти – 6-тилет». Образовательные области «Коммуникация», «Социум», «Познание»; 2.«Подготовка к школе – взрослеем вместе?!» (учебно-методическое пособие по психологии для учителей, начинающих психологов и родителей); 3. «Готовимся к празднику» (пособие для детей старшего дошкольного возраста); 4. «Самопознание». Методическое пособие для воспитателей детского сада. Старшая группа;	С.Мадалиева, Шикула и К, 2011; И.Некрасова, Арман-ПВ,2008; А.Грибовская, В.Кошелев, Ф.Жумабекова, Просвещение – Казахстан, 2008; Т.Лукашева, Е.Дьяконова, Бөбек, 2010;

	5. «Психологическое сопровождение воспитательного процесса детей дошкольного возраста». Методическое пособие.	Л.Повстан, Келешек-2030, 2011
Учебные пособия для детей		
Хрестоматии	1. «Самопознание». Хрестоматия для воспитателей детского сада. Старшая группа.	Т.Лукашева, Е.Дьяконова, Бөбек, 2010
Рабочие тетради	1.Тетрадь-раскраска «Моя Родина – Казахстан»; 2. «Самопознание». Альбом. Старшая группа.	Шикула и К, 2010; Т.Лукашева, Е.Дьяконова, Н.Краснова, Е.Лосева, Бөбек, 2010
Учебно-наглядные пособия, игровой материал	1.Приложение к книге «Волшебное путешествие по стране Казахстан» – карта Казахстана; 2.Разрезной игровой комплект по закреплению пройденного материала по книге «Волшебный город мастеров»; 3.Карта Казахстана (игровое поле, приложение к книге «Волшебное путешествие по стране Казахстан»). Темы: природа, хозяйство, народы Казахстана; 4.Игра - викторина для закрепления материала (предложена в книге «Волшебное путешествие по стране Казахстан»); 5. «Правила дорожного движения». Демонстрационный материал.	Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2009; Шикула и К, 2009; Н.Амирова, Т.Толыбекова, Алматыкітап, 2008
Мультипликационные фильмы и др.	1.Мультипликационные фильмы к книге «Королевство трёх языков» по основным темам книги.	Шикула и К, 2011
Дополнительная литература	1.«Балақайға базарлық. Подарок малышу»; 2.«Приключения Канатика»; 3.«Мир вокруг тебя»; 4. «Волшебное путешествие по стране Казахстан» - книга для всех возрастов на казахском и русском языках (символика, семья, природа, хозяйство, города, история, народы и др. С заданиями по каждой теме); 5.«Волшебный хоровод». Знакомит юных читателей нашей Республики с богатым культурным наследием народов, проживающих в Казахстане; 6.«Волшебный театр». Небольшие пьесы, написанные на двух языках, познакомят детей с богатым культурным наследием,	Р.Нуртазина, Л.Асқар, Арман – ПВ, 2008; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Слепнёва В., Келешек 2030; 2012; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010; Шикула и К, 2010;

	творчеством и традициями разных народов, проживающих в нашей стране. В книге даны сценарии проведения государственных праздников нашей страны; 7. «Волшебный город мастеров». В книге представлены не только разрезной материал, который ребята могут вырезать, склеить и раскрасить по своему вкусу, проявляя творчество, полет фантазии, но и сопутствующие произведения. По этим произведениям, ребята, вместе с героями книги, путешествуют в мир декоративно - прикладного искусства.	Шикула и К, 2010
Художественная литература		
Литература для родителей	1.«Подготовка к школе – взрослеем вместе?!» (учебно-методическое пособие по психологии для учителей, начинающих психологов и родителей); 2. «Обеспечение доступности дошкольных образовательных услуг в условиях перехода на 12-летнее образование (методические рекомендации для родителей, дети которых не охвачены дошкольным воспитанием и обучением); 3. Методические рекомендации «Алгоритм сопровождения детей с особыми образовательными потребностями»; 4. Методическое пособие «Продуктивные формы взаимодействия педагогов и родителей в системе дошкольного образования»; 5. Методическое пособие «Дошкольная организация и семья как институт социализации»; 6. Методическое пособие для «семейных детских садов» и «консультационных пунктов для родителей»; 7. Методическое пособие для родителей «Домашняя дипломатия»; 8. «Программа просвещения родителей в условиях консультационных пунктов».	И.Некрасова, Арман-ПВ,2008; «Дошкольное детство», 2010; «Дошкольное детство», 2010; «Дошкольное детство», 2011; «Дошкольное детство», 2011; «Дошкольное детство», 2011; «Дошкольное детство», 2011; «Дошкольное детство», 2011

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения № 1080 от 23 августа 2012г.
2. Программа воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста «Зерек бала» (от 3 до 5 лет). Астана, РЦ «Дошкольное детство», 2009 г
3. Программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз» (от 5 до 6 лет). Астана, РЦ «Дошкольное детство», 2009.
4. Типовые учебные планы для дошкольного воспитания и обучения детей от 1 года до 5 (6) лет. Приложение 1 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «20» декабря 2012 года № 5576.
5. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения детей среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) «Зерек бала». Астана, РЦ «Дошкольное детство», 2009 г.
6. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) «Біз мектепке барамыз». Астана, РЦ «Дошкольное детство», 2009 г.
7. «Методические указания к Программе воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз». Астана, изд-во «Арман-ПВ», 2011 г.
8. Программа «Самопознание» (для предшкольных групп). Алматы, «Бөбек», 2005 г.
9. Система индикаторов – измерителей развития детей дошкольного возраста. Методическое пособие, Дошкольное детство, Астана, 2011.
10. «Мониторинг результативности и качества дошкольного образования посредством индикаторов индивидуального развития», Татаурова Н.Л., Тенебаева М.А., Цемко Е.Н, Слепнёва В.П.; Республиканский центр «Дошкольное детство», 2011;
11. Н.А. Арапова - Пискарева, Н.Е. Веракса, А.В. Антонова Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
12. Батибаева С.Г. Обновление содержания образования дошкольных организации через новые технологии. Білім. Образование, 2005.
13. Бидайбеков Е.Ы., Гриншкун В.В. Теоретико-технологический подход к разработке электронных средств обучения. // Вестник АГУ им. Абая. Физико-математическая серия. Алма-Ата. – 2001. № 2(4). С.32 - 37.
14. Захарова, Л.М. Использование дидактических игр в этнокультурном воспитании дошкольников / Л.М. Захарова // Начальная школа. Плюс до и после. – 2010. – № 3. – С. 70–73. – 0,33 п.л.
15. Нурмухаметова Ж.Г. Вопросы организации дошкольного воспитания и обучения и предшкольной подготовки. Центр «Дошкольное детство», 2008.
16. Урбанская О.Н. Воспитателю о работе с семьей.-М.: Просвещение, 1973.
17. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой.-М., 1999.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Введение	3
2.	Основная часть	4
3.	Заключение	33
4.	Приложения	34
5.	Список литературы	74